

ماذا تفعلُ عندما تقول زوجتك (لا)

الشك والغيرة في الحياة الزوجية



السعادة الزوجية

4

وفاء يوسف



ماذا تفعل عندما تقول زوجتك «لا»
والشك والغيرة في الحياة الزوجية

اسم الكتاب: ماذا تفعل عندما تقول زوجتك «لا»

اسم المؤلف : وفاء يوسف

المراجعة اللغوية والتدقيق: طه عبدالرؤوف سعد

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٢٠١٠/٢١٣٠

الترقيم الدولي : 0 - 560 - 376 - 977 - 978 I.S.B.N.

التفقيذ الفني: أحمد وليد ناصيف

الإشراف الفني: محمد وليد ناصيف

الإشراف العام: أ. أسعد بكري كوسا

تطلب كافة منشوراتنا :

حلب : دار الكتاب العربي - الجميلية أمام مسرح نقابة الفنانين - ت: ٢٢٥٦٨٧٠

دمشق : مكتبة رياض الملبى - خلف البريد - ت: ٢٢٣٦٧٢٨

مكتبة النورى - أمام البريد - ت: ٢٢١٠٣١٤

مكتبة عالم المعرفة - جسر فيكتوريا - ت: ٢٢٢٨٢٢٢

مكتبة الفثال - فرع أول - ت: ٢٤٥٦٧٨٦

فرع ثانى - ت: ٢٢٢٢٣٧٢

تصديرو

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتاب العربي للنشر وغير

مسموح بإعادة نشر أو إنتاج الكتاب أو أى جزء منه أو

تخزينه على أجهزة استرجاع أو استرداد إلكترونية أو نقله

بأية وسيلة أخرى أو تصويره أو تسجيله على أى نحو بدون

أخذ موافقة كتابية مسبقة من الناشر.

حقوق الطبع

محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠١٠



AL WALID

سوريا - دمشق - الحجاز - شارع مسلم البارودي هاتف: ٢٢٣٥٤٠١ ص. ب ٢٤٨٢٥ فاكس: ٢٢٤٧٢٩٧

مصر - القاهرة - ٥٢ شارع عبدالخالق ثروت - شقة ١١ تلفاكس: ٢٣٩١٦١٢٢

لبنان - تلفاكس: ٤٣٤١٨٦ / ٥٠ - تليفون: ٦٥٢٢٤١ / ٠٢ - ص. ب ٢٠٤٣ الشويقات

darelkitab@yahoo.com- darelkitab-nassif@hotmail.com

www.darketab.com - info@darketab.com

ماذا تفعل عندما تقول زوجتك « لا »

والشك والغيرة فى الحياة الزوجية



وفاء يوسف



AL WALID

مقدمة

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

ويعد،

الزواج علاقة قدسية تجمع ما بين الزوج والزوجة وتقيم بينهما رباطا عظيما من المحبة والمودة وينظر كل إنسان إلى هذه العلاقة بمنظور خاص ويفهمها بمفهوم معين حسب مرتكزات علمية وثقافية واجتماعية عاش فيها، والكل يطمح إلى أن ينشئ علاقة زوجية يجد فيها الراحة والاطمئنان والهدوء والاستئناس بزوجة تزيل تعب وتبعث فيه روح الحياة من جديد ولكن إذا ما كانت كلمة «لا» تواجه العلاقة الزوجية معلنة التحدى والرفض وعدم الطاعة هنا تكون العلاقة الزوجية فى خطر وخاصة إذا ما تلازم وتوافق مع كلمة «لا» مشاعر الغيرة والشك.

فى هذه الإصدار نلقى الضوء على كلمة «لا» فى الحياة الزوجية وأثرها السلبى وكذلك حال الغيرة والشك وأثرهما على العلاقة الزوجية.

وأؤكد على أن السعادة الزوجية هى مبتغى كل زوج وزوجة فهما يسعيان إلى تحقيق هذه السعادة بكل ما يستطيعان ولن يتأتى ذلك لهما إلا بالحب وعلى أساس الحب ومن أجل الحب.

إن أسباب السعادة الزوجية بسيطة وملك لكل إنسان وفى متناول كل زوج وكل زوجة.

ويهدف هذا الإصدار إلى دق ناقوس الخطر عندما تكون كلمة «لا» هي الكلمة الغالبة في العلاقة ما بين الزوجين، وإذا قالت الزوجة «لا» فلا بد أن يعرف الزوج السبب الحقيقي لكلمة «لا» وكذلك حال الزوجة إذا قال لها الزوج «لا» لا بد أن تعرف سبب هذه الكلمة وبالإقناع والاقتراع يزول الاختلاف والخلاف وتعود الحياة الزوجية إلى سابق عهدها ويرفرف طائر الحب بجناحيه على عشمها السعيد.

مع تمنياتي بحياة زوجية سعيدة موفقة

والله الموفق والمستعان

المؤلف

وفاء يوسف

الفصل الأول

الزواج وكلمة « لا »

من أصعب الكلمات التي يمكن تداولها في الحياة الزوجية كلمة « لا »..
إذا كانت تعني الرفض أو العناد أو التسلط.
لأن الحياة الزوجية قائمة على المودة والرحمة والسكن..
فكلمة « لا » في الحياة الزوجية تعمل عمل الشيطان فيها.
والتفاصيل في سطور هذا الفصل.

الزواج وكلمة « لا »

الزواج في الاصطلاح عقد وضعه الشارع يفيد حل استمتاع كل من الزوجين بالآخر على الوجه المشروع.

والزواج علاقة إنسانية عظيمة ليس مقصدها إرواء الحاجة الجنسية فقط بل الفرض منه أسمى وقد اعتبرها رسول الله ﷺ (سُنَّة) فقال عليه الصلاة والسلام «النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فقد رغب عني» رواه أبو يعلى في مسنده.

وقال رسول الله ﷺ «النكاح سنتي فمن أحب فطرتي فليستن بسنتي».

والزواج علاقة قدسية تجمع بين الرجل والمرأة ليكونا أسرة ثابتة صالحة تتمازج فيها الأرواح وتستأنس بالمجالسة والنظر وإقامة رباط من الحب والمودة بين الزوجين.

قال تعالى ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْنَا صَالِحًا لَنُكَوِّنَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ (الأعراف: ١٨٩)

فالاستئناس بالنساء يريح القلب ويبعث السرور في النفس وفي الزواج تتوازن الحقوق والواجبات ومنه تتبع اللبنة الأولى للمجتمع التي تشع بدفء المشاعر وقوة الألفة والترابط وحب الإيثار فتتمو هذه الصفات الفاضلة.

والزواج له صفة البقاء والاستمرارية وفي الزواج تقوية على فعل الطاعات وإحصان الإنسان من فعل المنكرات وارتكاب المهلكات ويحدث في الزواج استمتاع ولذة حسية تريح النفس وتصرف الثورة الجنسية في مصرف

شرعى وتهيئ القلب للإقبال على أداء الطاعات بنفس مرتاحة.

والزواج السعيد مطلب كل إنسان وغاية كل زوج ومفاتيح السعادة الزوجية تكون عادة في يد الزوجة لأن لها قدرة عجيبة على إضفاء البسمة وإراحة الزوج كما يؤكد أيضاً على أن السعادة الزوجية تبدأ من الزوج فالزوجة إذا أحست بحنان زوجها وحبه واحترامه لها أعطته كل ما تملك ووفرت له كل أسباب السعادة.

وثق يا صديقي الزوج أن زوجتك إنسانة لها أحاسيس ومشاعر ورغبات وميول كما وأن لها تفكيرها الخالص لذلك يجب أن تقدرها وتحترمها وتستمع إلى رأيها الصائب ونصائحها وتتبادل معها الحوار وتأخذ برأيها فالزوج والزوجة نصفان مكملان لبعضهما يحاولان قدر الإمكان أن يتوحدا في الآراء والأفكار والميول والرغبات عندها لن نسمع كلمة «لا» تعكر صفو الحياة الزوجية على الإطلاق.



متى تقول الزوجة « لا »

عادة تقول الزوجة كلمة «لا» عند حدوث خلاف أو اختلاف وهو أمر وارد بين الزوجين، وقد يحدث ذلك نتيجة لعدم توافق الآراء بين الزوجين ولكن عادة سرعان ما يختفى الخلاف وتعود السعادة الزوجية إلى حياتهما وعلى الزوج أن يعتبر أن هذا الخلاف نقطة تجديد في حياتهما.

أما إذا استمرت الخلافات واستمرت كلمة «لا» فهذا سيؤدي إلى الشقاق والاختلاف والتصادم وقد قامت العديد من الجهات البحثية برصد أهم الأسباب التي تدفع الزوجة إلى أن تقول «لا» لزوجها.. و(لا) بمعنى الاعتراض وعدم الطاعة.. ويمكن إيجاز أشهر هذه الأسباب التي تؤدي إلى الخلافات الزوجية ووجود كلمة «لا» في الحياة الزوجية في النقاط الآتية:

- ١- الفارق الكبير في السن بين الزوجين.
- ٢- الفارق الكبير في البعد الاجتماعي والثقافي والمادي بين الزوجين.
- ٣- الفيرة العمياء التي يحترق الزوجين بنارها.
- ٤- التنشئة الأسرية والاجتماعية التي عاشا فيها وتبلورت أنماط سلوكهم منها.
- ٥- الاختلاف في العادات والتقاليد والأفكار.
- ٦- عدم الرضا والاقتراع بين الزوجين.
- ٧- الجري وراء المظاهر والتقليد الأعمى.

- ٨- التدخل المستمر من قبل الأهل سواء كان أهل الزوج أو أهل الزوجة.
- ٩- الإصرار على الرأي والتمسك به وعدم التنازل عنه كنوع من الكبرياء.
- ١٠- عدم فهم الطرف الآخر فهما حقيقياً.
- ١١- الاهتمام بالمشاكل الصغيرة وتضخيمها وإعطائها من الاهتمام أكبر من حقها.
- ١٢- البرود العام إما من قبل الزوج أو من قبل الزوجة بحيث تصبح الحياة مملة.
- ١٣- عدم احترام الطرف الآخر أو عدم الاقتناع بآرائه أو الاستهزاء بأفكاره وأحلامه.
- ١٤- الشك والغيرة العمياء.

وثقافة الزوجة تلعب دوراً مهماً في أسلوب حياتها وهناك بون شاسع بين زوجة لا تعلم من أمور حياتها سوى الأكل والشرب والنوم وزوجة تحمل آفاق الحياة بين يديها وتنظم حياتها وفق ما تراه مناسباً لإسعادها وإسعاد من حولها.. فالفرق جلى بين زوجة مثقفة عالمة بشؤون الحياة وأخرى متعاملة تدعى المعرفة وهى بعيدة عنها كل البعد.. الأولى لا تقول «لا» إلا إذا كان هناك ضرورة لها - والثانية تقول «لا» لإثبات ذاتها ليس إلا .



الملاح النفسية للشخصية التي تقول « لا »

قد تكون كلمة «لا» عند النطق بها ليس عناداً ولا تسلطاً ولكن نتيجة حالة نفسية تتتاب قائلها ولقد تعددت تصنيفات العلماء لهذه الشخصيات التي تقول «لا» وحددوا ملامحها النفسية وأوضحوا أن الشخصية الإنسانية للفرد هي محصلة مقوماته النفسية والعضوية، وكذلك النمط الفسيولوجي والتغيرات البيولوجية داخل الجسم.

ومن هذه التصنيفات النفسية الشخصية الترجسية والوسواسية والاكتئابية والهستيرية وشبه الهوسية، والفصامية، والشكاكية، والقلقة وشخصية التوهم المرضى وحددوا ملامح هذه الشخصيات النفسية.

وهذه الشخصيات تعتبر غير طبيعية وسوية ويلاحظ أن بها بعض الصفات الشاذة وغير المرغوب فيها، ولكنها أيضاً لها جوانبها المضيئة، ولذا يمكن تصحيحها إذا وضع صاحبها يده على مسببات نقصه ولجأ للعلاج الذاتي.

الشخصية الترجسية

هي شخصية المفرور المتكبر المتعالى الذي لديه شعور طاغ بأهميته، هو لا يرى سواه عملاقاً بين الناس ويعجب بنفسه لحد الجنون.

هو عاشق لذاته.. أنيق ويبالغ في الأناقة.. تتعرف عليه من صوته ومن طريقة حديثه وإنكاره واحتقاره لجهود الآخرين وهو مع زوجته وأهل بيته يتعامل مع الجميع على أنه ولي نعمتهم.. وفي الجنس لا يعطى بل يأخذ

ويطلب ولا يعبأ بما يعد به زوجته واجتماعه يكون بها قليل.. وتدور مضاجعته بقدر ما يرغب وإذا رغب فيها فرغباته ينجزها على حساب رغباتها هي.. وغالبا لا تستقيم أمور صاحب الشخصية النرجسية فى الزواج، وفى النهاية تطلب زوجته الطلاق وكذلك أيضا حال صاحبة الشخصية النرجسية.

ومن الأشياء التى تشكو منها الكثيرات من زوجات النرجسيين ما يقال له التطلع الذاتى النرجسى، وهو إنه يجب أن يطلع على نفسه عاريا فى المرأة، ويجب أن يرى عورته ويراهها الآخرون.

وقد يخلط الناس بين النرجسية والأنانية، والفرق أن الأنانية تتوجه لتقدير الأشياء والناس بحسب قيمتهم وأهميتهم للأنانى أو ما يفيده منهم.. أما النرجسية فهى حب الذات.

وقد يتحدث بعض علماء النفس عن النرجسية السالبة وقيل إنها عكس النرجسية الموجبة، إذا يبغض النرجسى نفسه حقها من التقدير ويبالغ فى ذلك.. فمن الممكن أن يتهم نفسه باتهامات ليست فيه ولا يعيش الواقع ويستشعر النقص ويهاب المسئولية.

الشخصية الوسواسية

وهى الشخصية التى تميل للدقة وحب النظام والترتيب والمحافظة على المواعيد ويتمتع صاحبها بدرجة عالية من يقظة الضمير، ومع ذلك نجده متردداً فى اتخاذ القرار، ويتصف بأنه تقليدى لا يميل لتوسيع قاعدة علاقته الاجتماعية إلا تحت ظروف ملحة وضرورية وهذه الشخصية تتصف جنسياً بأنها تميل للنمطية فى التعامل مع الجنس الآخر مع الحذر والدقة وبعض الخوف والتردد أثناء الممارسة، وهذه الشخصية من النوع التقليدى فى أداء الوظيفة الجنسية سواء بالنسبة للتوقيت الزمنى أو اختيار المكان والاستمرار

على أسلوب واحد لا يتغير فى طريقة الأداء الجنسى.

ومن مواصفات هذه الشخصية أن طريقتها فى ممارسة الجنس قد تقلل من الإحساس بالتلقائية التى هى من أهم الأشياء فى الممارسة، كما أنها نتيجة عدم تلبية الاحتياج الجنسى المفاجئ قد تتسبب فى عدم الشعور بالتجاوب والاستمتاع مع الطرف الآخر.

وكل ما يهم الشخص الوسواس هو التركيز على النمط الذى يصنعه لنفسه.

الشخصية الاكتئابية

وهى التى يتصف صاحبها أو صاحبتها بالميل للتشاؤم والحزن مع عدم الإحساس بالأمل والتطلع للمستقبل بإشراق وسرور، وكذلك الميل للانفلاق الاجتماعى والعزلة إلى حد ما وضيق الأفق أمام الميول والاهتمامات وممارسة الهوايات والابتعاد عن مظاهر الاستمتاع والبهجة.

وتعكس هذه الصفات أسلوباً خاصاً من الناحية الجنسية فىكون صاحب هذه الشخصية فاقداً لكل معانى الاستمتاع والبحث عن اللذة الجنسية، معقولا لا يؤدى الوظيفة الجنسية إلا وهو مرغم أو تحت ظروف خاصة، أو لمجرد إرضاء الطرف الآخر، أو كنوع من أداء المهام الزوجية، وكثيراً ما يفقد الشعور بالحاجة إلى ممارسة الجنس ويعتبر نفسه زاهداً عن السعى وراء الاستمتاع والإشباع الجسدى والوجدانى وقد تصل به الدرجة للضعف الجنسى عند الرجل والبرود عن المرأة.

الشخصية شبه الهوسية

وهى ما تسمى أحياناً بالشخصية المرحية وتتصف بالميل للمرح الزائد والتفاؤل والاندفاع نحو مزيد من العلاقات الاجتماعية وتميل للتغيير والتجديد والتطلع لأهداف متعددة مع الإحساس بالقوة والكبرياء وكل ذلك يضاف إليه درجات من التوتر العصبى وزيادة النشاط الحركى.. وهذا

الشخصية هي عكس الشخصية الاكتئابية فيكون نمطها الجنسي هو الرغبة الملحة والمتزايدة للممارسة الجنسية والسعى الدائم وراء إشباع الرغبات الجنسية مع الميل للاندفاع والسرعة في تنفيذ المهمة الجنسية، فكثيراً ما يتصف صاحب أو صاحبة هذه الشخصية بالتشتت الذهني الذي يؤثر على كفاءة تلك العملية، ولذلك قد تكون العلاقة الجنسية غير مكتملة ولا تتحقق فيها شروط التجاوب بين الطرفين وأحياناً يصاب الفرد بالضعف الجنسي نتيجة سرعة الإشباع التي تؤدي بدورها لسرعة القذف عند الرجل وسرعة الوصول لذروة الشهوة الجنسية عند المرأة.

الشخصية الهستيرية

وهي تتصف بالميل الشديد لحب الظهور وجذب الأنظار نحوها مع علاقة اجتماعية واسعة النطاق بدون أي عمق في الارتباط الاجتماعي أو الوجداني.. وتتصف هذه الشخصية أيضاً بسطحية العواطف والأحاسيس واللجوء المستمر للمبالغة والتحويل فتجدها تكرر دائماً الإيحاءات والتلميحات الجنسية على الرغم من إصابتها بدرجة عالية من البرود الجنسي الذي قد يصل لحد التبذل في كل المشاعر المصاحبة للعملية الجنسية.. هذا بالإضافة لحب الذات والمبالغة والتفاخر بشأن النفس دون اعتبار لمشاعر الغير.. وهذه الشخصية تتسم جنسياً بالسطحية المطلقة مع عدم الاستعداد للعطاء الجنسي وعدم الرغبة في التكيف بتبادل الأحاسيس وامتاع الشريك الآخر.. ولذلك كثيراً ما يصاب صاحبها بالفشل والعجز الجنسي الذي ينعكس على الطرف الآخر، وهذه الشخصية تظهر عكس ما تبطن وقابلة للإغراء والغواية كنوع من التعويض عن الفقر الجنسي الداخلي وكثيراً ما توصف المرأة المصاحبة لهذه الشخصية بالبرود الجنسي.

الشخصية الشكاكة

ويطلق عليها علمياً «البارانويد»، وتميل لسوء الفهم والتأويل لسلوك وتصرفات

الآخرين مع الشك في حسن النوايا والشعور المستمر بتريص الغير تجاهها، مما يؤدي إلى ضيق نطاق العلاقات الاجتماعية وصعوبة التكيف الاجتماعي.

كذلك تتصف تلك الشخصية بالحساسية المفرطة والتقلبات المزاجية السريعة والغضب النفسي وعدم القدرة على الدفاع عن النفس وحالتها الجنسية تكون على النمط الذي يؤدي للإحساس الدائم بعدم القدرة الجنسية والشك في الطرف الآخر وسوء التفسير لمسلك هذا الطرف الآخر من الناحية الجنسية، مما يؤدي إلى بعض الأفكار المتعلقة بالخيانة الزوجية وسوء الأخلاق، ولذلك فقد يصاب صاحب هذه الشخصية بأنواع كثيرة من درجات العجز الجنسي التي تزيد نسبته في الرجال عن النساء.

الشخصية الفصامية

وهي الشخصية التي تتصف بالعزلة الاجتماعية لدرجة الانطواء الشديد مع الحساسية والوهم والشك والغيرة، ويضاف إلى ذلك الإحساس بالضعف وعدم القدرة على مواجهة المواقف الصعبة والانغماس في الأحلام والتخيلات الوهمية الخاصة التي قد تصل بصاحبها لحالة من الخيال البعيد عن الواقع والمنطق، مما يؤدي لفقدان السيطرة الجنسية التامة، على النفس وفقدان الارتباطات الجنسية مع الغير لدرجة التفكك الشديد وعدم التجاوب وقد تزداد الأمور تعقيداً إلى حد الشك المرضى والخوف من الاقتراب من الجنس الآخر، وهي تكون أكثر انتشاراً بين الرجال عن النساء.

الشخصية القلقة

وهذه الشخصية توصف بالتوتر والعصبية الزائدة وتعقيد الأمور وتحميلها أكثر مما تستحق والإحساس السريع بالتعب والإجهاد نتيجة للثورة الداخلية والانفعال الزائد، وكأن صاحبها أو صاحبته إنسان يمشى على رأسه بدلاً من قدميه.

وهي تتصف جنسيا بسرعة الاندفاع والخوف المسيطر عليها في الممارسة الجنسية مما يؤدي بها لمضاعفات عدم الاستمتاع وفقدان القدرة على إمتاع الشريك، وقد يصل الحال إلى أمراض جنسية وظيفية مثل سرعة القذف للرجال وعدم الوصول للذروة الجنسية عند النساء.

الشخصية المتوهمة بالمرض

هي الشخصية التي تتوهم للمرض والتي كثيرا ما يشكو صاحبها أو صاحبته من أوجاع جسمية ونفسية ويعيش في تصور خاطئ بأنه مصاب بأى مرض عضوى أو عصبى ويخشى دائما الفشل في ممارسة أى نشاط جسدى أو نفسى، فكل ذلك ينعكس على الحالة الجنسية فالشعور بالضعف وعدم القدرة يؤدي بها للفشل الجنسي.



العصبية يقلن « لا » كثيراً

من أشهر أنواع الزوجات اللاتي يقلن «لا» كثيراً العصبية أو بمعنى أدق مختلة الأعصاب أو التي لا تتحكم في أعصابها .

والشخصية العصبية أو حواء مختلة الأعصاب لا تصلح أساساً للزواج بسبب وجود نقص خطير في شخصيتها ومن ثم فإنها إذا ما تزوجت وبدأت عجلة الحياة الزوجية في الدوران فلن تلبث أن تبدى عجزها عن مواجهة مسئوليات الزواج السعيد المنسجم وليس من شك في أن الزواج من إنسانة كهذه يعتبر مجازفة كبيرة إذ أنها لن تلبث أن ترزح تحت وطأة الاحتكاكات وأن تقول «لا» وكثيراً ما يؤدي ذلك إلى انهيار الحياة الزوجية .

وهؤلاء الزوجات العصبية لا يلبثن أن يكتسبن طابعاً من طوابع الشخصية المعتلة كما سمعت من أزواج بعضهن فقد اعترف لي بعض هؤلاء الأزواج بأنهم سقطوا ضحايا زواج لا يطاق أكثر الكلمات المستخدمة فيه هي كلمة (لا) .

ولا تتعجب إذا علمت أن هؤلاء الأزواج أصبحوا ضحايا كلمة «لا» فلقد تحملوا على أعصابهم كي لا تنهار الحياة الزوجية وكانت النتيجة أنهم يشكون من متاعب وهمية وأوجاع ويتلمسون المعاذير عن عدم قدرتهم على الاستمرار في العمل ومع ذلك تؤكد على أن هناك أزواجاً كثيرين يكونون هم المسئولين مباشرة عن ثورات زوجاتهم وعدم رضائهن وجعلهن يقلن «لا» .

ويمكن تقسيم الزوجات المعارضات اللاتي يقلن «لا» إلى أربعة أقسام .

١- الزوجة المعادية العدائية بشخصيتها .

٢- الزوجة المضطربة عاطفيا.

٣- الزوجة شديدة الالتصاق بأسرتها.

٤- الزوجة المعارضة التي تبحث عن ذاتها.

ولقد كان عالم النفس المشهور (الفرد ادلر) أول من استخدم اصطلاح معارضة الرجل لوصف تلك المجموعة الكبيرة من النساء اللاتي يستمتعن بمعارضة كل شيء يقوله الرجل أو يفعله.

فالزواج من امرأة من هذا الطراز يتحول إلى كفاح من أجل السيادة ويصف علماء النفس مثل هذه المرأة بأنها مشوشة الأفكار مستعيرين هذا الاصطلاح من قاموس علماء التحليل النفسى فهي قادرة على أن تحب زوجها وتكرهه حسبما تدفعها إليه نزواتها أما أبرز أخطائها فهو شدة الاعتداء وليس من شك فى أن الاعتداء يؤدي إلى انعدام الانسجام لأنه يجعل الحياة الزوجية أشبه بطبق من الطعام اللذيذ الذى أفسدته كمية كبيرة من الفلفل الحار.

إن هذا الطراز من الزوجات يسيطر عليها حافز يدفعها إلى الطغيان على الذكور وهن يتصفن بحب الجدل الغريزى وسواء كانت الزوجة عاملة أو غير عاملة مثقفة أو غير مثقفة فإن كلمة «لا» تلعب دوراً رئيسياً فى حياتها.

وهذه النوعية من الزوجات يؤدين التزاماتهن الجنسية مع أزواجهن بدافع الشعور بالواجب أكثر مما تدفعهن إلى ذلك رغبتهن فى الاستمتاع بهذه العلاقات ومن ثم فإن البرود الجنىسى صفة شائعة بين هذا الطراز من الزوجات ومن الناحيتين السيكولوجية والعاطفية تظل هؤلاء النساء زوجات عذارى المشاعر وهن عادة شديدات الالتصاق بأب أو أخ يكون «مثلاً أعلى» والمشكلة لديهن هى أنه لا يمكن أن يكون هناك رجل تضارع صفاته ما يتمتع به هذا الأب أو الأخ من صفات مدهشة لذلك يقولن «لا» لأزواجهن، ومعظمهن يعجزن عن إنشاء علاقة حب طبيعية مع الزوج لأن الرجال بما

فيهم ذلك الزوج يمثلون فى نظرهن الأب غير المرغوب فيه ويكون رد الفعل اللاشعورى هو كلمة «لا» ومنهن ما يلى:

النساء المعاديات للرجال

وهن أولئك اللاتى يتفرغن عادة للأعمال الاجتماعية والسياسية وكثيرا ما يشار إلى هذا الطراز من النساء بأنهن «نساء بأرواح رجال» وينطوى تحت هذا القسم كثير من النساء الرياضيات أو اللاتى يشبهن الرجال فى تكوينهن الجسمانى كما تنطوى تحته النساء اللاتى تختفى شخصيتهن المناهضة للرجال وراء قناع أنوثتهن.

وفيما يتعلق بالعمل المنزلى فإن هذه الزوجة إما أن تتخذ موقف عدم المبالاة حيال واجباتها المنزلية أو أن تكون شديدة التزمّت، ولا شك فى أنك تعرف هذا النوع الأخير من النساء منهن تلك المرأة التى تضايق زوجها دائماً إن قام بالتدخين داخل حجرة النوم أو لم يضع ملابسه فى الدولاب أو قام بإحدى العادات المريحة بالنسبة له والتى أخفقت أمه الحنون فى التغلب عليها، ومثل هذه الزوجة التى تقول لزوجها «لا» على سبيل المعارضة هى زوجة معدومة الكياسة معتلة المزاج، عنيدة، غير متسامحة تقضى معظم وقتها محاولة أن تعيد صياغة زوجها فى قالب الرجل المثالى وتهون من شأنه فى حضور الأهل والأصدقاء وغالباً ما يكون الأطفال الذين تتجهم النساء المناهضات للرجل هدفاً لإحساسات العداء الموجهة فعلاً ضد الزوج.

لقد أرادت الطبيعة للمرأة أن تكون أنثى محبة لديها الدفء والراحة والسكينة وفى استطاعة كل زوجة أن تكون هكذا إذا تغلبت على شيطان كلمة «لا» حينئذ سيكون فى استطاعتها أن تساعد زوجها أعظم مساعدة بالحجة والإقناع أما إذا انقلبت إلى الاعتداء فإنها تصبح شخصية مزعجة، إنها لا تصبغ عدوة نفسها فحسب ولكنها فى الوقت ذاته تمنع زوجها أيضاً من أن

■ ■ ■ ماذا تفعل عندما تقول زوجتك لا ، لا ، لا ■ ■ ■

يحقق الانسجام الزوجي الذي لا مفر منه للحياة الزوجية السعيدة.
ولا شك أن الزوجة التي اعتادت على المعارضة والتي تفتن إلى أنها واقعة
تحت إرادة السيطرة المتأصلة في نفسها فإذا حاولت التغلب عليها تكون قد
خطت أول خطوة كبيرة في طريقها لإصلاح حياتها الزوجية والاستمتاع بها.

■ ■ ■

الغضب يدفع لكلمة « لا »

الغضب المستتر فى الزواج يمكن أن يكون السبب الأول لقول كلمة « لا » هناك زوجات وأزواج يضمرون غيظاً خفياً للطرف الآخر لاكتشاف أنهم ليسوا النمط الذى تخيلوه أو توقعوه، وهذا الغضب الباطن كثيراً ما يؤدى أن يقول طرف للطرف الآخر دائماً كلمه « لا ».. فكيف تكتشف الزوجة هذه الحقيقة كى لا تقول « لا » إلا إذا كان ذلك ضرورياً ولأمر هام لابد أن تقول فيه « لا » دون أن تكون عاصية لزوجها.

قد تعاني الزوجة أحياناً من غضب خفى لا تدرى عنه شيئاً مع أنه يسبب لها متاعب نفسية تدفعها لأن تقول « لا » وهو ما يعنى أنها غير راضية على الإطلاق.

ونفس الوضع قد ينطبق على الزوج وأكثر فقد ثبت أن رجالاً كثيرين يعانون الغضب الذى يدفعهم أيضاً لأن يقولوا « لا » وثبت أن الغضب والشعور بالذنب مقومان أساسيان من المقومات التى تدفع الزوج أن يقول « لا » على سبيل الاعتراض والرفض.

وأثبتت بعض الدراسات أن الروتين الزوجى الملل يدفع كلا من الزوجين لقول « لا ».. وهذا القول هو اعتراض ضمنى على روتين الحياة اليومية المملة. وغضب الزوجية شائع وهو أنه يلتهم العلاقة الزوجية تدريجياً وهناك اختبار يمكن من خلاله التعرف على كلمة « لا » لماذا يقولها الزوج ولماذا تقولها الزوجة.

اختبار الغضب للزوجات

عزيزتى الزوجة اجيبى بصدق على الأسئلة التالية: -

لا	نعم	هل أنت غاضبة لشعورك بأن زوجك يجب أن:
		١- يكسب مالاً أكثر؟
		٢- ينفق مالاً أكثر؟
		٣- يدخر مالاً أكثر؟
		٤- ينفق مالاً أقل على نفسه؟
		٥- يكون أكثر كرماً؟
		٦- يكون أكثر طموحاً؟
		٧- يكون أقل طموحاً؟
		٨- يعمل ساعات أقل؟
		٩- يعمل ساعات أكثر؟
		١٠- يكون أقل تنافساً؟
		١١- يكون أكثر تنافساً؟
		١٢- يسافر أكثر من أجل العمل؟
		١٣- يسافر أقل من أجل العمل؟
		١٤- يريد أن ترافقيه فى رحلات العمل؟
		١٥- يريد أن تظلى فى البيت أثناء رحلات العمل؟
		١٦- يريدك أن تستمتعى بتسليه أكثر؟
		١٧- يريدك أن تستمتعى بتسليه أقل؟
		١٨- يريد أن يغير الوظائف كثيراً؟
		١٩- يفضل البقاء فى وظيفة واحدة باستمرار؟
		٢٠- يتحدث معك عن عمله قليلاً؟

لا	نعم	هل أنت غاضبة لشعورك بأن زوجك يجب أن:
		٢١- يتكلم معك كثيراً عن عمله؟
		٢٢- يتصرف بوقار أكثر في عمله؟
		٢٣- يكون أكثر وداً في العمل؟
		٢٤- يستمتع بالخروج للنزهة أكثر؟
		٢٥- يريد أن يبقى في البيت أكثر؟
		٢٦- يكف عن تمضية الوقت أمام الكمبيوتر؟
		٢٧- يكف عن تمضية الوقت أمام التلفزيون؟
		٢٨- يكف عن تمضية الوقت في المقهى؟
		٢٩- يخطط للنزهات الخارجية معك؟
		٣٠- يستشيرك أقل بشأن النزهة؟
		٣١- يكون اجتماعياً أكثر؟
		٣٢- يكون اجتماعياً أقل؟
		٣٣- يهتم بك أكثر؟
		٣٤- يترك لك وقتاً أكثر لنفسك؟
		٣٥- يهتم بأناقته كثيراً؟
		٣٦- يهتم بأناقته قليلاً؟
		٣٧- يعمل في البيت أكثر؟
		٣٨- يفسح لك الطريق في البيت لتعملى بلا مضايقات؟
		٣٩- يعتنى بالحديقة والفناء؟
		٤٠- يستأجر بستانيا ليعتنى بالحديقة والفناء؟
		٤١- يتأكد من أن السيارة محفوظة في حالة جيدة؟
		٤٢- يمضى وقتاً أقل في العناية بالسيارة؟

لا	نعم	هل أنت غاضبة لشعورك بأن زوجك يجب أن:
		٤٣- يختار نوعاً راقياً من الأطعمة؟
		٤٤- يكف عن التدخين؟
		٤٥- يكون أكثر جدية وتاملاً؟
		٤٦- يكون أكثر تفاؤلاً واستبشاراً؟
		٤٧- يحدثك عن مشاعره؟
		٤٨- يقلع عن الحديث كثيراً بشأن مشاعره؟
		٤٩- يكون أكثر اهتماماً بالجنس؟
		٥٠- يكون أقل اهتماماً بالجنس؟
		٥١- يمضى وقتاً أكثر في تحسين مظهره؟
		٥٢- يمضى وقتاً أقل في تحسين مظهره؟
		٥٣- يتكلم أكثر في الحفلات؟
		٥٤- يتكلم أقل في الحفلات؟
		٥٥- يكون أكثر أناقة وحيوية في الحفلات؟
		٥٦- يقلع عن الاختلاط في الحفلات؟
		٥٧- يكون واضحاً تماماً؟
		٥٨- يحتفظ لنفسه بما يعرف؟

اختبار خاص بالأزواج

عزيزي الزوج.. أجب على الأسئلة بكل صدق وصراحة: -

لا	نعم	هل أنت غاضب لأنك تشعر بأن زوجتك يجب أن
		<p>١- تجعل البيت أكثر نظيماً؟</p> <p>٢- لا تهتم أكثر بنظافة بيتها؟</p> <p>٣- تعود إلى العمل مبكراً؟</p> <p>٤- تكف عن العمل؟</p> <p>٥- تجيد الطهي أكثر؟</p> <p>٦- تكرس جهداً أكثر لك؟</p> <p>٧- تقلل من انشغالها عنك؟</p> <p>٨- لا تمضي وقتاً طويلاً في المطبخ؟</p> <p>٩- تتكلم أكثر معك؟</p> <p>١٠- تتكلم أقل معك؟</p> <p>١١- تمضي وقتاً أطول في الاهتمام بمظهرها؟</p> <p>١٢- تمضي وقتاً أقل في الاهتمام بمظهرها؟</p> <p>١٣- تتفق مالاً أكثر على ملابسها؟</p> <p>١٤- تتفق مالاً أقل على ملابسها؟</p> <p>١٥- تكسب دخلاً أكثر؟</p> <p>١٦- تكسب دخلاً أقل؟</p> <p>١٧- تنغمس في الحياة الاجتماعية أكثر؟</p> <p>١٨- تنغمس في الحياة الاجتماعية أقل؟</p> <p>١٩- تمضي وقتاً أطول في ترتيب البيت؟</p> <p>٢٠- تمضي وقتاً أقل في ترتيب البيت؟</p>

■ ■ ماذا تفعل عندما تقول زوجتك ، لا ، ■ ■

لا	نعم	هل أنت غاضب لأنك تشعر بأن زوجتك يجب أن
		٢١- تكون أكثر مساعدة لك في عملك؟
		٢٢- تكف عن التدخل في عملك؟
		٢٣- تكون اقتصادية أكثر؟
		٢٤- تكون أقل حرصاً على المال؟
		٢٥- تكون اجتماعية أكثر؟
		٢٦- تكون اجتماعية أقل؟
		٢٧- تكون أكثر اشتراكاً في الأنشطة الاجتماعية؟
		٢٨- تكون أقل اشتراكاً في الأنشطة الاجتماعية؟
		٢٩- تكون أكثر اهتماماً بالجنس؟
		٣٠- تكون أقل اهتماماً بالجنس؟

التقويم والنتائج

بالنسبة للزوجات والأزواج

إذا أجابت الزوجة بكلمة «نعم» على عشرين سؤالاً أو أكثر وإذا أجاب الزوج بكلمة «نعم» على عشرة أسئلة أو أكثر فهذا يعنى وجود اختزان غضب يضطرم فى صدر حياتكما الزوجية لذا يلزم مراجعة التصرفات والأفعال والوقوف وقفة مع النفس لإصلاح الرأب الموجود فعلاً فى الحياة الزوجية ويكون ذلك بالمواجهة بكل شجاعة وأن يقول كل طرف ما لديه.. ما يزعجه.. ما يريده وأن يكون هدف تلك المواجهة هو الوصول لنقاط اتفاق وتقليل فجوة الخلاف.. وإذا استحال ذلك فليكن إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان.



كيف تتصرفين مع زوجك حين يغضب؟

عندما يغضب الزوج ماذا تفعل الزوجة الذكية.. هل تغضب منه لأنه غاضب؟ الإجابة المنطقية تقول (لا) بل على العكس تماماً يجب على الزوجة التعقل وأنصحها قائلاً: تسلى بالهدوء لتصرفي غضبه وتعرفي على سبب غضبه أولاً.

تجاوب الزوجة الحكيمة مع زوجها

الزوجة الحكيمة هي تلك التي تتواءم مع زوجها أو تتخذ منه المواقف التي تزيد حبه لها وتقديره لشخصيتها، وإعظامه لسجاياها فهي لا تتبلور حول ذاتها بعواطفها وانفعالاتها بل تخصص الجانب الأكبر من تلك العواطف والانفعالات لزوجها، فتوظفها لتحقيق أكبر درجة من درجات الانسجام معه، وذلك بتجديد عواطفها وانفعالاتها، لكي تعمل على تحقيق التقارب فيما بينهما، فتفرح لفرحه، وتحزن لحزنه، وتغضب لغضبه، ولكنها لا تثير غضبه بل تغضب لكي تستقطب ما يضايقه ويغيطه، ويهيج مشاعره.

كيف تستقطبين غضب زوجك؟!

ولعل التساؤل الذي يدور بخلدك هو كيف أغضب لغضب زوجي، وفي الوقت نفسه يكون غضبي وانفعالي لاستقطاب ما يضايقه وما يغيطه، وما يهيج مشاعره، إننا نجيب عن تساؤل هذا في البنود التالية:

أولاً: المشاركة الوجدانية

فأول خطوة يجب اتخاذها بإزاء زوجك وهو في حالة الغضب، أن يتطابق شعورك وانفعالاتك مع شعوره وانفعالاته بيد أن الفرق بينك وبينه في هذه

الحالة، هو أنك تتسلحين بمشاعر الغضب وبانفعالاته الغاضبة، لكي تؤكدى له أنك متجاوبة معه، ولست بعيدة عن التيار الذى ينهجه، وكذا فإن الفرق بين غضبك وغضبه، هو أنك لا تصبين غضبك عليه، كما يصبه هو عليك، بل إنك تغضبين له وليس عليه، فغضبك هو اعتراف من جانبك بما يحس به، فأنت تغضبين معه كما يفعل الفطاس الذى يندفع إلى الماء لينقذ الشخص الذى يتهدهد الفرق فهو لا يندفع إلى الماء ليفرق، بل لينقذ ذلك الشخص المهدد بالفرق، ويخرج به من اليم إلى البر سالماً، فبدون مشاركة ذلك الشخص الذى يكون على شفا الفرق بالنزول معه إلى الماء، لا يتسنى إنقاذه من سطوة الموج الهائج عليه، كذا فإنك ما لم تستشعري ما يشعر به زوجك من غضب، فإنك لن تستطعين الخروج به سالماً وإنقاذه من لجة انفعالاته الصاخبة، ومن تلاطم أمواجها الهائجة.

ثانياً: عدم التصادم معه وعدم تخطئته

فأنت بمشاركتك الوجدانية تتهجين النهج النفسى نفسه الذى ينهجه زوجك وهو فى حالة الغضب، ولكك لا تتصادمين معه، ولا توبخينه أو تحطئينه، كما أنك تحذرينه من الغضب لئلا يصاب فى صحته، أو يتهور بالإتيان بتصرفات لا تحمد مغبتها وأحذرك من اتخاذ موقف مضاد له، بل عليك فى هذه المرحلة أن تسيروى فى اتجاه التيار النفسى الغاضب الذى يتقاذفه، حتى يحس أنك تشتركين معه فى حمل ثقل الانفعال، وأنتك تتقاسمينه معه، ولكن المهم ألا تشعلى النيران أكثر فأكثر، وألا تقاوميه فيما هو منخرط فيه من انفعال الغضب، ويتعبير آخر لا تقذفى فى بركان غضبه حطباً يزيد من وهج انفعاله، ولا توبخيه زاعمة أنه مخطئ بإزاء ما يغضب بسببه، أو ما يهيج مشاعره، فمهمتك فى هذه المرحلة منحصرة فى المشاركة الوجدانية لا أكثر ولا أقل.

ثالثاً: تفهم أسباب غضبه

لا تقاطعي كلام زوجك وهو يشرح لك أسباب غضبه، ولا توافقيه أو تتافقيه أو تتحدثي في أي موضوع خارج نطاق الأسباب التي أثارته، وأهاجتي غضبه، ولكن اعطيه الأولوية في التعبير عن نفسه، واتركيه يتكلم، ويقول ما يريد وحتى إذا وجه إليك بعض النقد أو بعض التجريعات أو أخذ في توبيخك، فعليك بالتزام الهدوء النفسي والتذرع بالموضوعية كما يعلمنا علم النفس فعلماء النفس يؤكدون أن بمقدور المرء أن يتناول تصرفاته وتصرفات غيره بطريقة موضوعية خالية من الانفعالات جريبي هذا، فسوف تجدينه سهلاً، وهو موقف يكسبك ميزة سوف يقدرها لك زوجك بعد أن يفيق من ثورة غضبه، وهياج انفعالاته، اعتبري نفسك في هذا الموقف طبيبة نفسية تساعد الناس المتوترين على التخلص من انفعالاتهم، ألسنت تحبين زوجك، إذن ساعديه بكل ما لديك من مهارة في أن يتخلص من الشحنة الانفعالية المحتمة في قوامه النفسي، عن طريق التعبير عنها، ذلك أن التعبير باللسان والحركات، هو الوسيلة الناجحة للتخلص من الانفعالات الغضبية، المهم هو التزامك الهدوء، حتى تمر العاصفة الغضبية، ويتخلص زوجك من كابوس الانفعالات الذي جثم على عقله وقلبه جميعاً.

رابعاً: تريثي لحين تخلصه من شحنته الغضبية

اعلمي ياسيدي أن المرء وهو في صدمة الانفعال الغضبي، لا يستطيع أن يتناول المواقف والموضوعات بطريقة حيادية وموضوعية، ومن هنا فإن عليك ألا تحاولي إقناعه بوجهة نظرك في الموقف الذي يقدم فيه غضبه، أو أن تشرحي له الأسباب والدوافع التي أحدثت ما أهاجه، وجعلته يقلب الدنيا ظهراً لبطن، انتظري حتى يتخلص من الفيضان الانفعالي الذي ألم به، وجعله ينخرط في تيار الغضب دون أن يلوى على شيء إنك إذا انتظرت وتوقفت عن محاولة إقناعه بوجهة نظرك، فإنه سرعان ما يخلد إلى الهدوء النفسي بعد

أن يكون قد تمكن من أن يعبر عما يجيش في نفسه من هيجان نفسي وانفعالي.

وبعد ذلك يكون مستعداً للإنصات إليك، بل إنه هو نفسه يكون مستعداً لتقبل ما ترغيبين في التعبير عنه وتفسيره.

خامساً: الموافقة على ما أثار سبب غضبه

فزوجك بعد أن قد تخلص من حومة غضبه، سوف يوضح لك السبب الذي أثاره وأهاجه، وعندئذ عديه وأنت جادة في وعدك بأنك سوف تعدلين من سلوكك أو من سلوك الأولاد، أو سوف تحافظين على أشياءه، أو أن تتخلصي مما يرغب في أن يتخلص منه من أشياء يرى أنها ضارة أو بلا قيمة، المهم ألا تعترضى على ما يرغب في إزاحته والتخلص منه، حتى لا يحس بالضيق والتبرم بعد ذلك، وحتى لا يستولى عليه الغضب مرة أخرى للأسباب نفسها التي اشتكى منها، واعلمى ياسيدتى أن نسبة كبيرة من المشاكل الزوجية، سببها العناد الذي سيطر على الزوجات أو على الأزواج، فلا يحاولون التنازل عما يتشبثون به من مواقف تهيج غضب شركاء حياتهم، فهل تعزمين تدريب نفسك على أن تزichi عن كاهل زوجك ما يضايقه، أم أنك سوف تتشبثين بمواقفك، وتحاولين إرغامه على تقبل ما تريدينه، على تقبله فتظل حياتكما الزوجية مشحونة بالتوتر النفسى، وبعد موافقتك له سيكون هناك التقاء قلبك وقلب زوجك، وعناقهما في حب وهدوء نفسى وتعلمى ألا تقولى (لا) إلا إذا كان هناك ضرورة حتمية لها.



النتائج الوخيمة للعناد وزيادة حدة الغضب (نتائج كلمة... لا)

ولعلنا نتساءل بعد هذا عن النتائج التي يمكن أن تترتب على تذرّعك بالعناد في مقابل غضب زوجك، وعدم مراعاة وتطبيق النقاط الخمس التي ذكرناها لك آنفاً، إن تلك النتائج يمكن أن تتلخص فيما يلي:

أولاً: استحالة الحب إلى كراهية

اعلمي عزيزتي الزوجة أن بين الحب والكراهية تضاد، كما هو الحال بين الغنى والفقر، أو بين القوة والضعف، فبين الغنى والفقر، وكذا بين القوة والضعف، تدرج مستمر أي أن هناك قنطرة تصل بينهما، ويتعبّر آخر فإن حب زوجك لا يمكن أن يستحيل إلى كراهية، واعلمي أيضاً أن أعماق حالات الحب تتضمن بعض الكراهية، وأن أعماق حالات الكراهية تتضمن بعض الحب، فاتخاذك موقف العناد وزيادة حدة غضب زوجك منك، يعمل على زيادة نسبة كراهيته لك، ونقص نسبة الحب المحتمل في قلبه بإزاءك وكل ذلك يبدأ بكلمة (لا).

ثانياً: مقابلة العناد بعناد أشد عنفاً

الواقع أن كل فعل يقابله رد فعل ورد فعل زوجك على موقفك العنيد، وعدم حل الخلافات المشتعلة فيما بينكما، والتي تعمل على إهانة انفعال الغضب لديه، يقابل من جهته بعناد أكثر إثارة لحفيظتك، وهكذا تتبادلان أدوار الفعل ورد الفعل الأكثر إثارة، إلى أن تصلا إلى ذروة الهياج الغضبى،

وما يمكن أن يتواكب معه من نتائج وخيمة، تهدد عش الزوجية الذي يظللكما أنتما وأولادكما. وهل يتصور أحد أن ذلك يبدأ بكلمة (لا) التي تقولها الزوجة على سبيل العناد.

ثالثاً: انعكاس الجو المتوتر على شخصيات أولادكما

فما دمت تحبين أولادك، وتعتززين بزواجك، إذن احذري من صخب هذا الجو الأسرى الملبد بغيوم الغضب، صحيح أسعد الأسر يمكن أن يخيم على أجوائها بعض الانفعالات الفضبية من وقت لآخر، ولكن حكمتك كزوجة عاقلة، يمكن أن تساعدك على ملاشاة عوامل الغضب أولاً بأول، حتى لا تقسد شخصيات أولادكما فتلك العوامل الفضبية بما تشتمل عليه من عناد يشتمل أواره من جانب الطرفين وهذا يمكن تشبيهه بالزوان والأعشاب الضارة التي تتواكب مع نمو المحصول الزراعى، فإذا لم يقم الفلاح باقتلاع ذلك الزوان وتلك الأعشاب الضارة أولاً بأول، فإن محصوله يفسد. كذا فإن عليك كزوجة حكيمة أن تدأبى على التخلص من عوامل الغضب والعناد من حياتكما الزوجية أولاً بأول، وإلا تعرضت للخطر، وإصابة شخصيات أولادكما بالانحرافات النفسية التي لا يمكن التنبؤ بظهورها وبالمدى الذي يمكن أن تصل إليه من انحطاط وتدهور وسيتعلم الأبناء منك أن يقولوا دائماً (لا).

رابعاً: الإصابة بالأمراض الجسمية الخطيرة

فالواقع أن علماء الطب قد اكتشفوا أن الكثير من الأمراض الجسمية كارتفاع ضغط الدم والسكر وقرحة المعدة والسرطان بل والسكتة الدماغية والسكتة القلبية وغير ذلك من أمراض جسمية وإصابات تهدد حياة المرء وتقضى على سعادته، وتعمل على تقليص فرص التمتع بالحياة، إنما تنشأ عن الانفعالات الفضبية والحنق والحقد واليأس من إمكان إصلاح الحال، وتعذر التخلص من أسباب إثارة نوبات الغضب فاحذرى كل الحذر.

خامساً: الإصابة بالانحرافات النفسية

وعلى الرغم من تمايز الصفة النفسية من الصحة الجسمية، فإن ثمة تأثيراً متبادلاً فيما بينهما، فالصحة الجسمية تؤثر في الصحة النفسية، كما أن الصحة النفسية تؤثر في الصحة الجسمية، فالكثير من الانحرافات النفسية وما ينخرط فيه المرء من انفعالات غضبية شديدة، يؤدي إلى الإصابة بالأمراض الجسمية، كما أن الكثير من الأمراض الجسمية يؤدي إلى الإصابة بالأمراض النفسية، بل وقد يؤدي في بعض الأحيان إلى الإصابة بالجنون.

سادساً: سلسلة الأخطاء السلوكية

فالكثير من الأسباب التي تختبئ وراء أخطاء السلوك، كعدم القدرة على التركيز، والعجز عن النمو الخبرى، أو العجز عن الاستمرار في ممارسة عمل واحد وإتقانه، أو العجز عن الحفظ واستيعاب المعلومات، والكسل والرغبة في الانخراط في النوم لمدة طويلة، إنما تصيب المرء نتيجة ما انخرط فيه من حالات غضبية شديدة.

سابعاً: الضعف الجنسي

ومن النتائج التي يمكن أن تترتب على الانخراط في نوبات الغضب، ما قد يصاب به المرء من ضعف جنسى، ومن عدم التوافق الجنسي في المباشرة سواء بالنسبة للزوج أم بالنسبة للزوجة.



أصعب معادلة فى الحياة الزوجية

رجل ضعيف وامرأة قوية يساوى كلمة لا

أصعب معادلة فى الحياة الزوجية هى رجل ضعيف + امرأة قوية يساوى كلمة لا، عندها يشكو الرجل من أن زوجته عنيفة، حادة، عصبية، عنيدة، متسلطة، وقد يكون أكثر تحديداً فيقول إنها تريد أن تمارس دور الرجل فى البيت، ولا أحد يعرف هل هو يشكو من قوة زوجته أم من ضعفه هو؟ وهل ضعفه نتيجة لقوة زوجته أم أن قوة زوجته نتيجة لضعفه هو؟ هل هو صراع بين قوتين؟ وأين تكمن هذه القوة؟ هل هى قوة الشخصية..؟ وهل هناك ما يسمى بقوة الشخصية..؟ أم هو الفرق فى القدرات الذكائية حيث تتفوق زوجته عليه فى الذكاء..؟

.. الرجل يشكو ويتألم لأن المفروض شىء والواقع شىء آخر والمفروض أنه هو الذى يجب أن يقود ويحكم ويسيطر، وإن كلمته يجب أن تطاع وأن الزوجة يجب أن تكون خاضعة مطيعة مستسلمة عن اقتناع تام.

وتضطرب الحياة الزوجية اضطراباً شديداً، ولكنها تستمر وتزداد الزوجة سيطرة وتسلطاً ويزداد الزوج ضعفاً ورضوخاً.

.. وهذا نموذج آخر نراه فى الحياة، ربما ليس كثيراً ولكنه موجود.. وهو صراع يبدأ منذ اللحظة الأولى فى العلاقة، وهو صراع طبيعى ويتم بشكل تلقائى، صراع بين شخصيتين وصراع بين عقليين يتمتع كل منهما بدرجة معينة من الذكاء.. يبدأ الصراع فى قيمته حيث الخوف والقلق والتوقع والترقب والتحفز والتحسب صراع بين قوتين عليهما أن يذوبا ويتحدا

ويتوحدا وفي نفس الوقت يحب كل منهما أن يحتفظ بتفرده واستقلاليته وحرية وإرادته.

والأمور منذ البداية تسير بشكل طبيعي وتلقائي، أى لا يستطيع أحدهما أن يخطط فالإنسان وهو يؤدي دوره الذكرى أو دوره الأنثوى لا يكون مدركاً أنه يؤدي هذا الدور، فالطبيعة أو التكوين يملأ بعض جوانب هذا الدور وكذلك طبيعة البيئة والمجتمع والثقافة السائدة تملأ أيضاً بعض جوانب أخرى لهذا الدور.

وفي كل المخلوقات هناك ذكر وأنثى والتكوين الشكلى الخارجى وكذلك التكوين الداخلى لكل منهما يختلف عن الآخر، وأيضاً سلوكياً يختلف كل منهما عن الآخر، ولذلك فإن تعدى أحدهما على الآخر يؤدي إلى خلل فى العلاقة، والانتقاص من دور الطرف الآخر، وهذا يزعج الرجل جداً على وجه الخصوص حيث يشعر أن المرأة القوية تنقص من دوره الرجولى.

والحقيقة أن المسؤولية قد تقع على عاتق الرجل فى البداية وهو الذى يحدد للمرأة حدود دورها، فالمرأة إذا وجدت أمامها مساحات مفتوحة بلا حدود فإنها تتوغل فيها، فهى لا تعرف حدوداً تقف عندها وذلك لتقاعس الزوج عن تأدية دوره إما لعيوب فى شخصيته وإما لتواضع فى ذكائه بالنسبة لزوجته التى تفوقه ذكاءً، وإما لنقائص معينة يشعر بها تجعل المرأة أكثر تفوقاً فى الناحية الاجتماعية أو الثقافية أو التعليمية أو الاقتصادية أو كل هذه الأشياء مجتمعة.

إذن هو صراع بين قوتين، ومنذ البداية يجب أن يحدد كل منهما الحدود والرجل يتحمل المسؤولية الأولى، إذ المرأة فى البداية ترقب وتلاحظ وتختبر كل ذلك بفطرتها وأى حق يتنازل عنه الرجل تكسبه هى، وأى مساحة يتركها الرجل تقفز إليها، أى يتنامى دور الزوجة على حساب تراجع دور الزوج حتى

نصل إلى مرحلة الخلل الشديد، والرجل يشكو ويتألم ولكنه عاجز، والعجز ينبغ من داخله، وكذلك المرأة تكون غير راضية لأن ذلك يتنافى مع الطبيعة الأنثوية الخالصة، فهي غير سعيدة بقوتها التي نشأت على حساب ضعف زوجها، فهي لا تحب لزوجها أن يكون ضعيفاً ولا تحب لنفسها أن تكون قوية على حساب ضعف زوجها.

والحقيقة أن القضية ليست ضعفاً وقوة إنما هي أدوار ومسئوليات وحدود ومساحات، والقوة بمعنى التعدي، على حدود الدور الآخر، والضعف بمعنى الانسحاب من الحدود الطبيعية للدور والسماح للطرف الآخر بالتجاوز.

إذن الرجل غير سعيد بضعفه وسماع كلمة (لا) دائماً.

والمرأة غير سعيدة بقوتها ويقول كلمة (لا) دائماً.

وهذه ظروف غير صحية لتنشئة الأولاد والبنات حيث يحدث تشوش في أذهانهم لدور كل منهم في الحياة ويكون الزوج نموذجاً فاشلاً للتوحد الذكري وتكون المرأة أى الزوجة، نموذجاً فاشلاً للتوحد الأنثوي.

وكما أن الرجل هو المسئول الأول عن هذا النموذج الأسرى الفاشل فإن المرأة أيضاً قد تكون هي المسئولة الأولى في بعض الأحيان وأن هناك شخصية تتميز بالصلابة والعند وعدم المرونة وروح التحدي وحجب السلطة والتسلط، وخاصة إزاء الرجل، هذا تكوين خاص، وربما هو تكوين أقرب إلى الطبيعة الذكرية وهذا أمر يمكن تصوره من الناحية العلمية حيث يحدث خلل ما غير معروف حتى الآن فتولد فتاة بتكوين أنثوي فيسولوجي هرموني كامل وتتمو كامرأة كاملة ولكنها تحمل في طياتها نفساً وعقلاً وإحساساً هو تكوين رجل، فهي امرأة من الناحية الشكلية الفسيولوجية وهي رجل من الناحية النفسية العقلية هذه المرأة تشعر بمرارة شديدة لهذا الانقسام الذي تعيشه وهي في قراراتها تتمنى أن تصبح رجلاً، ولكنها لا تستطيع، ومطلوب منها أن

تؤدي دور الأنثى، ولكنها تكره ذلك، ولذلك فهي تحقد على الرجل، ولكنها هي مضطرة أن تتزوج وأن تحيض كل شهر، وأن تحمل لابد في داخلها رحماً، وأن تصبح أما، وأن ترضع الوليد أو تكون مسئولة عن إطعامه، وهكذا .. أى أنه مفروض عليها دور الأنثى التقليدي، وهي تكره وترفض هذا الدور، وترنو بعينها إلى دور الرجل، ولذلك تنازعه في دوره، تبغى، تعتدى، تزاحم، وتكون مؤهلة فعلاً من الناحية النفسية لأن تؤدي دور الرجل وتقتحم كل مجالات الرجل، ويكون ذلك على حساب التقصير في أداء دورها الأنثوي إذ لا يمكن لإنسان أن يؤدي الدورين معاً بكفاءة عالية، وهذه المرأة إذا تزوجت رجلاً حقيقياً ينشأ صراع حاد وممرير منذ اللحظة الأولى للزواج، وغالباً هذا الزواج ينتهي إلى طلاق فالرجل الحقيقي لا يستطيع أن يتراجع عن أداء دوره، ولا يسمح لزوجته أن تتعدى حدود دورها الأنثوي بل لا يرضى أن تقصر في أداء هذا الدور، ولذلك يحدث الانفجار ثم الطلاق.

هذه المرأة لكي تستمر حياتها كزوجة فإنها تحتاج إلى رجل متواضع في قدراته، رجل يقبل منذ اللحظة الأولى أن يتراجع عن أداء دوره بالكامل بل هو لا يستطيع أداء هذا الدور، ولذلك فهو يحتاج إلى امرأة قوية، أو امرأة أكثر ذكاء منه، أو امرأة أكثر قيمة منه، ويلعب هو دور التابع ويتنازل برضا عن دور القائد ويتنازل برضا عن دور الرجل الأول، وتحت هذه الظروف يستمر هذا الزواج، ولكن رغم ذلك يظل الرجل غير سعيد وغير راض، ودائم الشكوى، ولكنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً بل هو لا يريد أن يفعل شيئاً.

وتستمر الحياة وكذلك تكون هذه المرأة غير راضية، فهي منقسمة على نفسها، فهي ليست امرأة بالكامل، وليست رجلاً بالكامل، وكم تتمنى أن تصبح رجلاً لتمارس دورها الحقيقي، أو كم تتمنى أن تصبح أنثى بالكامل وتمارس الدور الأنثوي الحقيقي، ولذلك هي تحسد الرجال، وهي أيضاً تحسد النساء الحقيقيات وخاصة المتزوجات من رجال حقيقيين.

ومن الصعب أن ترجع القضية كلها وبرمتها إلى خلل فى التكوين الفسيولوجى، فتقول ببساطة إن هناك رجلاً غير كامل وبالتالى غير مؤهل لأداء دوره الذكرى بالكامل وأن هناك امرأة غير كاملة وبالتالى غير مؤهلة لأداء دورها الأنثوى بالكامل، من الصعب أن نبسط الأمور إلى هذه الدرجة وخاصة أنه لا توجد دلائل على المستوى المعلى البحث فى هذا الرأى، ولكنه مثبت على المستوى الإكلينيكى.

ولكن هناك عوامل بيئية ثقافية أخرى تشكل حدود الأدوار وتشكل طبيعة العلاقة بين الرجل والمرأة وتحدد النظام الأسرى والتفاعلات داخله، ويمكن القول أن هناك مجتمعات ذكرية بمعنى أنها تولى الدور الذكرى وتعطى للرجل المسئولية الأولى وحق القيادة والقوامة والرعاية، وهناك مجتمعات أنثوية وهى التى استطاعت فيها المرأة أن تثور وتصرخ على أولوية الدور الذكرى وأحقية السلطوية واستطاعت أن تنازعه هذه المكانة بدعى المساواة إن لم يكن التفوق عليه إذا كانت تملك من الوسائل والإمكانات والمواهب ما يجعلها تتفوق حتى وإن كان ذلك على حساب الشكل الأسرى التقليدى التراثى، حتى وإن دفعها ذلك إلى التضحية بحياة الأسرة وتفضيل حياة الوحدة والحرية بدلاً من أن تخضع لرجل.

.. وفى النهاية لا يصح إلا الصحيح، ولكن ما هو هذا الصحيح؟

هل الصحيح هو مجرد افتراضات نظرية على الورق ومن وحي الخيال والتصور الشخصى البحث؟ بالطبع (لا) الصحيح هو التفاهم والرحمة والمودة فى العلاقة الزوجية.

.. ولكن الصحيح الواقعى المعلى الحياتى هو أن كل علاقة بين زوجين هى علاقة خاصة جداً، كل علاقة لها ظروفها الخاصة وطبيعتها الخاصة التى تملئها الصفات الشخصية لكل من الزوجين حيث اختلافات الشخصية،

وحيث اختلاف درجة الذكاء وحيث الموروثات البيئية الثقافية، كل إنسان متفرد بذاته، وكل علاقة زوجية متفردة بذاتها، وكل زوجين يتوافقان معاً حسب درجة الذكورة ودرجة الأنوثة في كل منهما، التكوين الذكري الكامل سيسمح للأنثى أن تعرف حدود دورها وتؤديه، برضا وتسعد بهذا الدور وتسعد برجولة زوجها المتكاملة والتكوين الأنثوي الكامل السوي سيسمح للرجل بأن يؤدي دوره بالكامل ويسعد به وبذلك يتحقق انسجام وتكامل وتوافق لا يمكن أن يتحقق إلا للأسوياء.

.. ونعود إلى صديقنا الرجل الذى يشكو من قوة زوجته وعنفها وتسلطها تلك الزوجة التى تقول له (لا) دائماً ونقول له :-

الشكوى بعد هذه السنوات الطويلة من الزواج تعنى أنك لا تستطيع الانفصال عنها لقد استمرت حياتك لأنك أردت الاستمرار، ولو كانت لك اعتراضات حقيقية لكنت قد أنهيت العلاقة منذ البداية، بل لعل زوجتك بتسلطها وعنفها واستبدادها تلبى احتياجات نفسية معينة عندك، أنت راضٍ ولكنك تعترض، واعتراضك باللسان فقط، فاستمر لأنك لا تستطيع أن تغير حياتك بل أنت لا تريد حقيقة أن تغير حياتك، وربما لو أتينا لك بزوجة مطيعة مسالمة خاضعة لما استطعت أن تؤدي معها الدور الذكري الكامل ولما استطعت أن تتقن دور الرجل الأول فهكذا أنت، وهكذا زوجتك، ولذلك استمرت بكما الحياة وفي نفس الوقت نقول لكل زوجة احذري من كلمة (لا).

.. إن طبيعة العلاقة الزوجية تتحدد منذ اليوم الأول، أى منذ البداية، والطبيعة بكل أشكالها هي طبيعة سوية والشذوذ هو الاستثناء في كل صباح تشرق الشمس وفي المساء تغرب.

ويظهر لنا القمر ويتعاقب الليل والنهار، وتهطل الأمطار، وتتمو الزهور، وتهب النسائم الرقيقة أما العواصف والزلازل والبراكين هي استثناء شاذ.

وفي كل لحظة يلتقى ذكر وأنثى «يتحابان، ينجذبان، يتزوجان، وتسعد الأنثى بأنوثتها تعشق دورها، تتشقى وتتلذذ بأداء هذا الدور هكذا بفطرتها السوية وكذلك يزدهى الرجل ويتحمس ويقوى لأداء دوره الذكرى، يظلهما سقف، ويغلق من دونهما باب ويتجاوبان معاً، فينجبان.. ويسعدان بقدرتهما على أن يهبيا الحياة حياة ويعطف الرجل على زوجته وتحنو هي على زوجها، وتسود بينهما المودة والرحمة شيء أسمى من الحب، شيء فوق الحب.

.. أما الاستثناء والاستثناء النادر جداً هو زوجة سليطة اللسان غليظة القلب جافة العقل ورجل مكسور الجناح ضعيف الحيلة محدود في إرادته وربما في رجولته، ويستمران، لأنهما هكذا ينسجمان، ولكنه انسجام الشواذ الذى لا تقره الطبيعة الإنسانية.



أسس التعامل مع الأزواج

ونحن فى الألفية الثالثة من هذا الزمان.. عصر الإنترنت والفضائيات المفتوحة عصر المساواة وعدم التحيز.. ورغم كل هذا فإن هناك أسسا للتعامل مع الأزواج ينبغى للزوجة الحكيمة العاقلة اتباعها إذا شأبت أن تطيل أيام زواجها على هذه الأرض ويمكن إيجاز هذه الأسس فى النقاط التالية:

أولاً: أن تتحاشى الزوجة انتقاد زوجها بمناسبة وبدون مناسبة ولا تحاول أن تجور عليه فى الانتقاد ولا تجرحه، ويمكنها أن يكون لها رأى بناء ونافع شرط أن يأتى فى وقته المناسب أى بعد أن تترك زوجها لينال أولاً قسطاً من الراحة الجسدية والاتزان العصبى وبعد ذلك تعرض آراءها المعارضة.

وعلى الزوجة أن تكون لديها من رهافة الحس وحسن التقدير بحيث تدرك تمام الإدراك متى يكون زوجها مهياً نفسياً لسماع نصائحها وتوجيهاتها أو تقبل انتقاداتها والدخول معها فى حوار بناء، وأول ما ينبغى لها تحاشيه هو إثارته بالتقريع واللوم، ذلك أنه ليس هناك أشد ارهاقاً للرجل وتحطيماً لأعصابه من اللجوء إلى مثل هذه المناقشات الشائكة فى الوقت الذى يكون فيه بأمس الحاجة إلى الراحة والدعة والهدوء.

ثانياً: أن تمتنع الزوجة عن اتخاذ موقف النقد القاسى الذى يمس كرامة الزوج ورجولته كقولها له عندما يخطئ أو يصاب بالفشل أو نكسة «ألم أقل لك ذلك» وإذا كانت راغبة حقاً فى مساعدته فى التغلب على فشله فإن أفضل طريقة هى أن تظهر له تضامنها معه ووقوفها بجانبه وذلك بأن تفهمه أنها تحبه لما يتحلى به من صفات إنسانية لا بدافع من نجاحه المادى فحسب.

ثالثاً: على الزوجة أن تشارك زوجها قدر المستطاع فى هواياته وتشاطره

فى أوقات تسليته وتساوده على تناسى متاعبه وليس لها أن تكون من الأنانية بحيث تحتكر جميع هذه الأوقات فلتترك له بعض الفرص للالتقاء بأصدقائه والجلوس إليهم والخروج معهم وعليها فى مثل هذه الأحوال أن تتجنب الإيحاء إليه بأنه أخطأ بحققها وأهملها وانصرف عنها لأنها بذلك تحمله عبئاً معنوياً وتحدث عنده أزمة ضمير تجاهها.

رابعاً: الزوجة الحكيمة الذكية هى تلك التى تساعد زوجها على أن يكون أباً صالحاً فلا تتوقع منه وهو الذى يقضى سحابة يومه فى العمل والكدر أن يسهم بمقدار ما تسهم هى به فى العناية بالأطفال وتلبية احتياجاتهم ومهمتها هى أن تساعد على فهم الأطفال وألا تترك له وحده أمر إنزال العقاب بالمساءء منهم حتى لا يخلق هذا جوا من النفور بينه وبين أولاده إذ تترسب فى أعماقهم فكرة خاطئة عنه فلا ينظرون إليه بالحب المطلوب بل بالرهبة التى تولد الكراهية والحقد.

خامساً: على الزوجة الذكية أن تحت زوجها على أخذ عطلته والابتعاد لفترة محددة عن جو العمل المرهق للأعصاب لأنه قد تلاحظ أن العديد من الرجال لا يقررون أخذ الإجازة السنوية إلا بتأثير وأحياناً بضغط من زوجاتهم ومن المفيد جداً للزوجين معاً أن يسافرا من وقت لآخر، حسب إمكانيتهما المادية ودون أن يؤدى ذلك إلى عجز فى ميزانية المنزل لشهور طويلة.

سادساً: من أهم مهام الزوجة الذكية الحصيصة أن تتعلم كيف تدرك حاجات زوجها وتقهم مشاربه ومتطلباته ومثل هذه الزوجة تحول بيتها إلى واحة مريحة يجد الزوج المتعب فيها الراحة المنشودة بعيداً عن متاعب الحياة، وعليها أن تتحاشى تحميله متاعب إضافية فوق ما يتحمل من متاعب العمل كأن تنتظره عند حضوره إلى المنزل مساء وهو فى حالة من الإنهاك والتعب الشديدين لتصدع رأسه بمشاكلها مع الجيران أو أحد الأبناء أو تثير معه مسائل منغصة كالشكوى من غلاء المعيشة وقلة الموارد وما قد تكون بحاجة

إليه من أشياء تعرف أنه لن يستطيع تلبيتها في الظروف الراهنة، إذ ليس أمض على الرجل من أن يقف عاجزاً حيال متطلبات أسرته والحاح زوجته إن مثل هذا التصرف البعيد عن الحكمة والتعقل من شأنه أن يلقي على كاهل الزوج عبئاً جديداً من الصعب حمله وتكون النتيجة في مثل هذه الحالة تخلخل الصلة الحميمة التي تربط الزوجين وخلق نفور داخلي لدى الزوج من بيته حيث يتصور دائماً أن شيئاً مزعجاً ينتظره على الباب.

سابعاً: الزوجة الذكية هي التي تبذل قصارى جهدها لكي تبدو دائماً على هيئة حسنة جذابة، متحلية بكل ما تملك من لطف وإيناس، ذلك أن الرجل العائد إلى بيته بعد يوم طويل من العمل الشاق لا يكون دائماً على استعداد نفسى لتمثيل دور العاشق فعلى زوجته أن تهيئ له الجو الذي يبعد عن نفسه الملل والضيق وينشر في أفاق البيت روائح الأنوثة المنعشة.

ثامناً: من أهم فضائل الزوجة الذكية أن تعرف كيف تصفى أكثر مما تتكلم وهي بهذه الطريقة تشجع زوجها على الركون إليها والبوح لها بأسراره ويسط مشكلاته أمامها ثقة منه بأنه واجد لديها التشجيع وحسن التفهم وفي هذا تخفيف من الأعباء التي إذا ما تحملها وحده أثرت في صحته الجسدية والعصبية والنفسية أسوأ الأثر، وإذا حدث وأن عاد الزوج إلى المنزل مكتئباً أو متضايقاً أو غاضباً فلتتركه بنفس عن ذلك بالطريقة التي تريجه فمثل هذه الظواهر لا تترك أى أثر في حياة زوجية متماسكة.

تاسعاً: على الزوجة الذكية الحريصة على سعادتها وسعادة أسرته أن تصرف اهتمامها الأكبر إلى زوجها فلا تقدم عليه أحداً أو شيئاً أو حتى أولادها فليكن هو قطب الرحى في حياتها ومحط كل اهتماماتها وموضع كل عنايتها ورعايتها ذلك أن شعوره بوجود حليف مخلص إلى جانبه من شأنه أن يخفف عنه الكثير من الأعباء ومن المؤسف أن قلة من النساء يدركن القيمة المعنوية لمثل هذا الدعم.

والحقيقة التي لا ريب فيها أن الزوجين المتحدين اتحاداً مخلصاً هما اللذان يحصران اهتمامهما بسعادتهما المشتركة وعندما يكون الزوجان متحابين تهون جميع الجهود التي يبذلها أحدهما من أجل سعادة الآخر، وعندما يكون أحد الزوجين سعيداً تنعكس سعادته على شريكه بالضرورة فيغدو جو البيت راضياً مرضياً ويتحول العش الزوجي إلى واحة حقيقية في صحراء الحياة الجرداء وكل هذا يعطى الدليل القاطع على أن دور الزوجة في الحياة كشريك ورفيق دور خطير ومهم فهي بما حبتها الطبيعة من قدرة جسدية ومعنوية تفوق قدرة الزوج وهكذا تبدو الزوجة هي المسئول الأول في تسيير عجلة الحياة الزوجية نحو مرفأ السلام والدعة والهدوء فالزوجة أقدر من الزوج على مواجهة متاعب الحياة الأسرية وأشد منه صموداً في التصدي للمشكلات العائلية بفضل ما زودتها به طبيعتها الأنثوية من طاقة وأعصاب ولما كانت هي الأقوى كان من الطبيعي أن يلقي على عاتقها الشطر الأثقل من أعباء الحياة وكان لزاماً عليها طاعة زوجها فيما أمر الله ولا تقول كلمة «لا».



بدلاً من أن تقولى «لا» سيطرى على عيوبك

قبل الزواج وفى بدايته يحرص كل من المرأة والرجل على إخفاء عيوبهما وإظهار صفاتهما الحسنة فقط، والمرأة فى هذا المجال أبرع من الرجل لأنها أكثر حرصاً منه على الحفاظ على شريك العمر، لكنها بعد فترة من الوقت تتسى ضروريات ذلك الأمر، بل تهمله فيفاجأ بها الزوج ويعتقد أنها لم تعد تلك الإنسانية التى اختارها قلبه، ويأن عليه ربما أن يسعى لتغيير الوضع والبحث عن أخرى!

من أجل ذلك، يقول الاختصاصيون الاجتماعيون: إن الزوجة الناجحة هى التى تكون أكثر حرصاً على إخفاء عيوبها بعد الزواج وليس قبله، وفى تلك الفترة يكون العروسان فى قمة انجذابهما نحو بعضهما بعضاً، أى أنها هفوات، لكن بعد الزواج ينقلب الحال، فيركز كل منهما على شخصيته، وعزة نفسه والطريقة التى يتعامل بها الطرف الآخر حياله، وتبدأ عندها مرحلة «تصيد الأخطاء» وبالتالى المناوشات فالمشاكل وبدلاً من أن تقول الزوجة (لا) عليها اكتشاف عيوبها وإصلاحها.

اكتشفها بنفسك

بناء على ما ذكر ينصح الاختصاصيون الاجتماعيون كل زوجة بضرورة اكتشاف عيوبها بنفسها قبل أن يكتشفها زوجها، لكى تعرف كيف تتعامل معها بإيجابية وتحاول السيطرة عليها لتجنب الوقوع فى فخ النقد والمشاكل، فمن السهل مثلاً أن تعرف المرأة ما إذا كانت عصبية أو حساسة أو من النوع الذى يغير بشدة من الطرف الآخر، أو إنها لا تحسن تنظيم شئون المنزل، وربما

ليست الطباخة الماهرة التى يتمنى زوجها أن تكون إلى ما هنالك من أمور تستطيع المرأة أن تكتشفها فى نفسها وتسعى إلى تغييرها لتحافظ على استقرار حياتها الزوجية.

تعلمى كيف تخفيها

بعد اكتشاف عيوبك ضعى النقاط فوق الحروف، أى تعلمى كيف يمكن أن تخفيها أمام زوجك وبشكل لا يشعر به بدلاً من إبرازها عن طريق كلمة (لا).

فإذا كنت مثلاً لا تحسنيين الطهى، علمى نفسك ذلك عن طريق كتب الطبخ وبرامج التلفزيون المتاحة بالعشرات أمامك، واحرصى ألا تذكرى أمام زوجك مصادر وصفاتك، بل قولى إنك تعلمتها قبل الزواج.

إن كنت ممن يرتبكن فى ترتيب المنزل وإعداد الطعام وترتيب السفرة قبل وصول زوجك، لا تشعرى بذلك أبداً بل اجعلى حجتك أنك كنت منهمكة طوال النهار فى أمور أخرى، وحاولى جهدك أن تقسمى وقتك، كأن تخصصى صباحك للطهى أولاً، ثم ترتيب المنزل، ويمكنك الاستفادة من خبرة والدتك أو إحدى صديقاتك، ولا بأس أن تطلبى من إحداهن المساعدة قليلاً لكى تعتادى على القيام بكل هذه الأعمال بمفردك لاحقاً.

إذا كنت من المسرفات فى التعامل مع المال، فاطلبى من زوجك أن يهتم بمصاريف المنزل والتسوق، وخذى منه فقط حاجتك اليومية من المصروف، وركزى على احتياجات المنزل إن كان لابد لك أن تهتمى بذلك.

إذا كنت امرأة عصبية وتعرضت لموقف معين أمام زوجك أثار غضبك، سيطرى على أعصابك قدر المستطاع وأفرغى طاقتك العصبية فى مكان آخر بعيداً عنه من دون أن تشعر به بشئ حتى تهدئ وتزول أى آثار على وجهك تشير إلى عصبيتك.

إذا كنت ممن يغرن على أزواجهن من أى إنسانة أخرى احرصى ألا

تظهرى هذه الغيرة أمام زوجك، فلا تتحدثى كثيراً عن الموضوع الذى أثار غيرتك أو أن تذى المرأة التى تشعرين بالغيرة تجاهها، بل تجاهلى الأمر وأشعري زوجك أنك واثقة كثيراً بنفسك.

إذا كنت امرأة كسولة فإياك أن تشعرى زوجك بذلك، بل على العكس أشعريه دائماً أنك نشيطة تحبين الحركة حتى لو كنت غير ذلك، فاحرصى مثلاً ألا يدخل المنزل وأنت نائمة فى الفراش، بل اجعليه يراك منهمكة فى أعمال المنزل أو المطبخ.

تجنبى أن تكون زوجة مهمة بنفسها، خصوصاً أمام زوجك حتى لو كنت من النساء اللواتى لا يعتبرن أن هناك أى ضرورة للاهتمام بهذا الأمر بعد الزواج، بل على العكس عليك أن تهتمى بنظافتك وأناقتك وإياك أن تستقبلى زوجك بعد عودته من العمل بثياب المطبخ.

إذا كان صوتك مرتفعاً بطبيعته فاحرصى على ألا يكون كذلك أمام زوجك الآن الرجل لا يحب المرأة ذات الصوت المرتفع، وإمكانك السيطرة على ذلك عن طريق التانى أثناء الحديث والتفكير بما ستقولينه، وأشعري نفسك دائماً أن هناك من يسمعك وأنت تتحدثين وينزعج من صوتك العالى.

إذا كنت من النساء اللواتى يحبن الثثرة، تجنبى ذلك أمام زوجك، فمن المؤكد أنه لا يحب المرأة الثثرة، فلا تحاولى النقاش أو الجدل فى مواضيع الآخرين وحاولى أن تختصرى دائماً فى أحاديثك أمامه، واتركى رغبتك تلك للوقت الذى تلتقين فيه بصديقاتك.

إذا كنت امرأة تحب السيطرة فاعلمى أن الزوج أكثر إنسان يكره سيطرة المرأة، لأن ذلك يشعره بعدم أنوثتها، لذا أشعري زوجك أنه صاحب الأمر والنهى وهو المسيطر الوحيد فى البيت وأنت امرأة مسالمة تأخذ بآراء الآخرين ولا تتمسك فقط برأيها وتذكرى دائماً أن الكلمة التى يكرها معظم الأزواج هى كلمة (لا).

الفصل الثاني

متى تقول الزوجة «لا»؟

في هذا الفصل نعرض للمشاكل النفسية
التي تجعل الزوجة تقول للجنس «لا»...

أشهر المشاكل النفسية الجنسية للأزواج والزوجات الذين يقولون (لا)

تقول الزوجة «لا» للجنس عندما لا تشعر بأن هناك متعة من ذلك الجنس أو أن هذا الجنس يؤدي إلى حدوث آلام لها بدلاً من اللذة المتوقعة.. وكذلك قد يهرب الزوج من ممارسة الجنس لأنه يشعر بأن ذلك الجنس لا يلبي متطلباته ولا يمنحه السعادة أو اللذة المرتقبة وهناك مشاكل نفسية يمكن أن تؤدي إلى عدم التوافق الجنسي ويمكن إيجاز أشهر هذه المتاعب النفسية في النقاط التالية:

أ- الخيال الجنسي

نحن نعلم جميعاً أن الخيال يلعب دوراً مهماً في حياتنا بصفة عامة وأن آلافاً بل ملايين من الصور المترسبة في عقلنا الباطن نستمتع بها كثيراً عبر الخيال إذا لم نستطع تحقيقها في الواقع.. والحقيقة التي لا يمكن إنكارها هي أن هناك حلماء أو خيالات يمكن تحقيقه وهناك ما هو من المستحيل تحقيقه، وهنا لابد أن نقف على شيئين معناهما متداخل وهما الطموح والمستحيل، فإذا كنا نحلم ونطمح لشيء يمكن تحقيقه ببعض الاجتهاد والمثابرة فهذا شيء مسموح به أما أن نطمح لشيء مستحيل ويخالف الحقائق الحياتية أو العلمية، فتتعرض للفشل والإحباط، وهذا هو الخيال السلبي المؤدى للفشل، وهو الذي لا يجب أن نسمح بمروره بمخيلتنا.

ولذا إذا تخيل رجل متعته الجنسية بصورة مبالغ فيها ومن الصعب عليه تحقيقها، فهذا يشعره دائماً بالفشل لأنه لا يحققها، ولكن إذا اقتنع بقدرته

وما يستطيع أن يحققه فهذا سيشعره بالسعادة وكذلك المرأة.

والخيال الجنسي يتكون لدى الفرد من خلال عدة أشياء منها:

الأسرة: فالأسرة لها تأثير كبير على الطفل وخاصة أن الجنس بالنسبة له شيء غامض يحاول أن يصل لحقائقه، ويجب أن نتعامل معه ببساطة ولا ننهره إذا تساءل عن تلك الأمور، بل نوصل له المعلومة بلا خداع حتى لا يتعرف على الحقائق فيما بعد ويفقد الثقة فينا ولا ننسى أن نتعامل معه على قدر عمره وحسب فهمه حتى لا نترك الفرصة لخياله أن يذهب لأشياء غير موجودة في عالم الواقع ويجنح لبعيد.

المدرسة: دورها لا يقل عن دور الأسرة بل ربما أكثر لوجود أطفال كثيرين مع الطفل، حيث يوجه بعضهم البعض لهذه الأمور بطريقة خاطئة، ومن الممكن أن نعطي انطباعاً سيئاً لدى الطفل، فبتنشأ ويدخله إحساس بالرفض لتلك المسائل الفاضلة بالنسبة له والتي يعتقد أنها من الأمور السيئة، ويفغى هذا الاعتقاد خياله الخصب.

خيال الرجل الجنسي

أحياناً يكون خيال الرجل الجنسي مريضاً فتجده يتوهم أشياء لا علاقة لها بالصحة على الإطلاق، فبعضهم يتخيل أن طول فترة الممارسة يظهر رجولته أكثر، مع أن هذا لو كان دون استجابة امرأته له طوال الفترة سيضره ويتعبها.

والبعض يعتقد أن الرجولة في الزواج من النساء وإنجاب الأطفال، والحقيقة أن الرجولة سلوكيات وليست مظهراً فما أسهل الزواج والإنجاب.

وهناك مَنْ لا يجد تجاوباً من امرأته في بعض الأحيان لأي سبب يخصها، فيعتقد أنها ترفضه ويصاب بإحباط إذا سمع منها كلمة (لا).

وهناك من يحاول أن يثبت رجولته بممارسة تلك الأمور عدة مرات في

اليوم الواحد متسخداما الأدوية المنشطة أو المخدرات التى تساعده على ذلك مما يضره مستقبلاً.

وهناك العديد من الحالات التى يفهم فيها الرجل المرأة بطريقة خاطئة تدل على عدم تفهمه لها عاطفياً وجنسياً، على الرغم من أنه لو تفهم كل منهما طبيعة الآخر وحاول الوقوف على جوانبها لأسعدا بعضهما بلا تعنت ويجب الابتعاد عن تلك النظريات التى أكل عليها الدهر وشرب.

خيال المرأة الجنسى

خيال المرأة الجنسى فى مجتمعاتنا غالباً مريض، حيث يصور لها دوراً سلبياً تعيشه تحت ستار التقاليد والمبادئ.

فترى أن المرأة الشرقية ترى أن الرجل لابد أن يكون هو البادئ فى الأمور الجنسية وتخشى أن تبدأ هى حتى لو كانت ترغبه معتقدة أن هذا يقلل من قيمتها واحترامها لديه.

كما أنها تحاول أن تظف إحساسها أثناء الممارسة بالفموض والتعقل.. وإذا وصل رجلها لنشوته قبلها تتهمه بالأنانية غير متفهمة أن هذه عملية لا إرادية، وربما لا يتحكم فيها الرجل ولا علاقة لها بالأنانية أو بحبه لها.. وإذا لم تصل بإحساسها للذروة تعتبر هذا تقصيراً منه.

ودائماً ما تتسنى المرأة أنه لابد أن يكون لها دور إيجابى لأن تلك الصور الخيالية البالية المتوارثة يجب أن تتطور.

وكفى أن تلك الصورة الخيالية السلبية عن الجنس والممارسة قد تؤدى لكثير من حالات الإحباط والفشل، ولابد للمرأة أن تسعى لتفهم طبيعة الرجل بصفة عامة حتى تتجح فى علاقتها به.

الإحباط الجنسي

الإحباط الجنسي هو الشعور بعدم القدرة على الممارسة الطبيعية للجنس ويفضى هذا الشعور فقدان الثقة بالنفس، والإحباط الجنسي ينتشر بين الرجال أكثر من النساء لأنه فى مجتمعنا يعتبر الرجل العنصر الإيجابى فى العلاقة، ويلقى على عاتقه مسئولية إنجاح العلاقة أو فشلها.

والذى يجب أن نفهمه أن علاقة الرجل والمرأة لابد أن يمارسها الطرفان بإيجابية لأن سلبية المرأة فى علاقتها قد تضعف الرجل تدريجياً دون أن تدري وتصيبه بالإحباط ويجب عليها دائماً أن تزيد من ثقته فى نفسه وفى رجولته إذا كان يمر بأوقات حرجة لأن أى رجل معرض لأن يمر بأوقات ضعف مؤقتة نتيجة لأسباب عديدة قد يعانى منها وإن لم تحسن المرأة التصرف فى تلك الأوقات من الممكن أن يتعرض الرجل لمعاناة دائمة.

والحقيقة التى لا ريب فيها أن النضج الجنسي والنفسى لا يكتمل باكتمال نمو الأعضاء التناسلية ولكن بشعور كل من الجنسين بأنه مرغوب ومحبيب من الجنس الآخر ويمنحه الحب والحياة الجنسية المنسجمة، ولذا ثبت علمياً أن النضج العاطفى مهم جداً للنضج الجنسي حتى لا يعانى الإنسان من الإحباط.

وتلعب الأسرة دوراً مهماً فى نضج الأبناء عاطفياً وجنسياً فنجد مثلاً أن الأب الضعيف الشخصية يتأثر به ابنه دون تعمد ويكره الرجولة مما يجعله عرضة للإصابة بالإحباط الجنسي فيما بعد، فعلاقة الابن بأبيه وارتباطه به عاطفياً من الممكن أن تجعله رجلاً سويّاً فى المستقبل، وعلاقة الابنة بوالدتها تؤثر أيضاً فى حياتها المستقبلية وثقتها فى نفسها وحياتها النفسية والجنسية.

فإحساس الإنسان بكيانه الجنسي ينشأ منذ الطفولة، حيث يحتاج الطفل لحب واحترام والديه والآخرين حتى لا يتكون لديه خيال جنسى مريض

يترسب من مرحلة الطفولة فى وجدانه، ويؤدى لإحباطه فى الكبر.. وقد يؤدى شعور الإنسان بعجزه إلى الانحرافات أو الشذوذ إذا لم ينتبه المحيطون به.

الثهم الجنسى

بعض الرجال يحلو لهم الممارسة الجنسية يوميا، ويدعون أن هذا للمحافظة على الصحة بصفة عامة، وأيضاً للرغبة فى الاستمتاع الجنسي، وعلى الجانب الآخر يجدون معارضة نسائية لمثل هذا الأسلوب ويسمعون كلمة (لا).

وأيضاً هناك بعض النساء لديهم نفس الثهم الجنسي، والسبب فى ذلك قد يرجع لبعض المؤثرات النفسية، حيث وجد أن بعض حالات الاغتصاب الجنسي فى سن مبكرة قد تؤدى للإحساس بالرغبة فى الانتقام من الرجل وإجهاذه، باعتبار أن ما حدث فى الماضى بسبب جنسه.. فهل هذه الأسباب حقيقية أم أن هناك أسباباً أخرى؟

تشير الدراسات التى أجريت مؤخراً حول العلاقة الجنسية بين الرجل والمرأة إلى أن الإلحاح والطلب المستمر من الزوج لزوجته بممارسة الجنس قد يؤدى لنفورها وتمردا ومحاولة التهرب منه.. وبالتالي قد يؤدى هذا لخلافات لا حصر لها.

ويفسر الأطباء هذا بأن مثل هذا الرجل المصاب بالثهم الجنسي ما هو إلا مريض نفسى بنوع من الاضطرابات الجنسية، وغالباً ما يدفعه اضطرابه للاندفاع نحو المرأة دون أن يكون لديها استعداد لهذا.. ويتم هذا بشكل روتينى ليس فيه مراعاة لشعورها أو إحساسها.

ونفس الحال ينطبق على السيدات اللاتى يعانين من هذا، ويطلق عليه «الشبق الجنسى».. هذا النوع من السيدات لا يرتوى بالقليل من المعاشرة، ولكن لابد من المعاشرة بكثرة.. وهؤلاء دائماً مصابات باضطرابات هورمونية

أو عضوية تؤدي لشعورهن دائماً بالهياج الجنسي المستمر.. وقد يعاني من الإصابات بالالتهابات المهبلية التي تجعلهن يهرشن دائماً بأعضائهن التناسلية فتصبح لديهن إثارة شبه مستمرة لا تتردى إلا باللقاء.

ومن الممكن أن يكون النهم الجنسي ناتجاً للنضج العاطفي واكتساب الخبرة، ومن الممكن أن يكون نجاح الرجل في عمله ودرجة يسره مالياً هو السبب في شعوره بالفهم الجنسي.. ولكن يجب أن يعرف مَنْ يعاني من النهم الجنسي أن الجنس ليس التقاء الأعضاء التناسلية الذكرية بالأعضاء الأنثوية، ولكن يتوقف على عدة عوامل منها رغبة الطرف الآخر ومدى اشتعالها وعلاقة الحب المتبادل.

وعلى الزوج دائماً أن يعرف أن مستوى الإثارة بالنسبة للأنثى يزول بالتدرج كما يرتفع تدريجياً عند بدء اللقاء، لذلك يجب عليه عدم إنهاء العملية الجنسية بمجرد القذف إذا حدث سريعاً لأن زوجته من حقها أن تشعر باللذة عند اللقاء.

وقد يكون الرجل قدرته الجنسية ضعيفة إذا أتى زوجته تبدي رغبة شديدة للجنس.. بينما تصبح الرغبة طبيعية إذا ما أتى زوجة لا تبدي رغبة شديدة في ممارسة الجنس.

وتفسير ذلك أن الرجل إذا ما جامع امرأة لا تبدي رغبة في ممارسة الجنس يشعر دائماً بأنه مالك لزمائم الأمور أو يتوكل لديه إحساس بالرجولة والقوة.. في حين إذا ما كانت ممارسته مع زوجة تبدي رغبة جنسية جامحة فإنه يعثره إحساس بأنها أقوى منه، فغالبا ما يؤدي هذا لضعف الانتصاب.

الإفراط الجنسي

قد يكون المفرط جنسياً سويًا أي أنه يمارس الجنس دون أن يشكو اضطراباً معيناً، إلا أنه يمارسه أكثر من غيره ويتميز فيه، وربما يكون

الإفراط نتيجة فرط صحة جنسية بمعنى أن الشخص يتصرف بأكثر مما تقدر عليه طبيعته، وهذا ليس دليل فرط صحة جنسية، ولكنه علامة على عدم إشباع نفسى جنسى وعلى أنه مريض نفسى.

أما الإفراط الجنسى السوى أو الذى يدل على فحولة جنسية طبيعية قد يجعل الرجل يتزوج أكثر من زوجة.

وقد يضع هذا الإفراط المرأة إلى الزواج أكثر من مرة، حتى أن بعض النساء اللاتى لديهن إفراط جنسى أحياناً يلجأن إلى ممارسة البغاء - عياداً بالله - وليس بسبب الحاجة المادية بقدر ما هو طريقة للإشباع الجنسى الحقيقى دون أن تضطر المرأة للتورط مع شريكها اجتماعياً أو أدبياً.

وقد يتمثل الإفراط الجنسى فى كثرة الاحتلام حتى إن الواحد ليحتلم فى الليلة عدة مرات ويمنى.. وأيضاً الإفراط الجنسى قد تكون له أسباب أخرى لا علاقة لها بالحاجات التناسلية، وإنما أسباب نفسية لا بد من معرفتها وعلاجها.

الإقلال الجنسى

بعض الرجال لهم تصورات خاصة ولا يمكن أن تستثار شهواتهم إلا بمؤثر معين أو ألوان معينة أو شكل أو قوام معين للمرأة ويقعون صرعى حبهم لهذه الخصوصية.. فإذا توافرت فى الموقف الجنسى استثيروا وإلا فإنهم لا يمكن أن يأتوا الجنس.

والإقلال الجنسى قد يأخذ فى الذكر شكل العزوف لسبب أو لآخر وربما كان ذلك لعلة شرعية تتعلق بالحرام والحلال.. فالرجل قد يكون زير نساء ومع ذلك بسبب مخاوفه الدينية ينأى بنفسه عن فعل الحرام ولا يستخدم المنطقة تحت الحزام كما يقولون، باعتبار أن ما فوق الحزام هو من قبيل اللطم المكروه ولكن مغفور، أما ما يمكن أن يأتيه فيما تحت الحزام هو الزنا

المحرم شرعاً هكذا يظنون والكل حرام.

وقد تفعل المرأة هذا أيضاً فتكون كما تقول بعضهن الجنس عندها شفهى أى بالكلام واعلامه فقط... وقد يكون الرجل أو المرأة مرضى بفوبيا الجماع فكلما هم أحدهما أن يياشر هرب من الموقف أو أصيب أثناءه بالعجز فلا ينتصب الرجل وتبرد المرأة جنسيا حتى ليستحيل الاتصال بينهما.

وهناك أشكال كثيرة لظاهرة الإقلال الجنسي، وقد يعالج هذا دوائيا بالهورمونات أو بالعلاج النفسى بالنصح، والإرشاد أو بالتحدث للزوجين وفى معظم هذه الحالات إن لم يكن لها أسباب عضوية هى ظواهر نفسية.

الامتناع الجنسي

الامتناع عن النساء أو الرجال قد يأتيه المرء طواعية وقد يجبر عليه، والأصل أن الإنسان يميل لإشباع حاجاته الجنسية إلا أنه كثيراً ما يضطر إلى الامتناع عن إتيان الفعل الجنسي، وقد يكون ذلك منه زهداً أو تقشفاً، وكثيراً ما يكون بتأثير عقدة نفسية كالشعور بالذنب أو الخوف من التورط فى المشاكل التى تترتب على الممارسة الجنسية كالحمل السفاح مثلاً، أو يكون الخوف أساسه القيم التى تربي عليها الأفراد.. وكثيراً ما يكون التعب والإرهاق من أسباب الامتناع الجنسي وقد تبين أن امتناع كثير من الرجال ما هو إلا عنة فى حقيقته أو برود جنسى عند المرأة ويشكك علماء النفس فى إمكانية التعفف كفعل إرادى خالص.. فالتعفف من وجهة نظرهم لابد له من سبب وغالباً ما يكون السبب داخليا.

وقد قيل إن الفنانين وأساتذة الجامعات والمفكرين والمشتغلين بالمهن العقلية أقل الناس إتياناً للجنس باعتبار أنهم الأقدر على التعفف والأكثر احتياجاً لكل طاقة يوجهونها للتوجيه الاجتماعى الأمثل.. ومع ذلك فهناك من علماء النفس من لا يجد أى ارتباط بين التسامى أو التعفف وبين الامتناع

الجنسى، ويقصرون التعفف والتسامى على مجال الأخلاق، وينسبون ما يقال عن تعفف المفكرين وغيرهم إلى قدراتهم الجنسية المحدودة التى تشهد بها تواريخ حياتهم.. حتى إن «فرويد» كان يرى أن الامتناع الجنسى إذا زاد على حده يؤدى للإنهاك العصبى إذا كان الشخص سويا.. أما «كينزى» فيرى أن الرجل أو المرأة فى الظروف العادية قد يستطيعان أن يمتعا عن الجنس لمدة أسبوعين مثلا، فإذا زاد الأمر فإن سلوكهما قد يصاب بالاضطراب.. فكيف له أن يمتع بصفة مستمرة.. لايد له من تلقى العلاج المناسب لأن الامتناع الجنسى سلوك غير سوى على الإطلاق.



التوافق الجنسي وكلمة «لا»

من أهم المشاكل التي تجعل الزوجة تقول «لا» للعلاقة الجنسية وتهرب منها وتعتبرها عملاً ثقيلاً عليها «أوضاع الجماع» وهي تؤثر في التوافق الجنسي للعديد من الأزواج والزوجات وعديد من النساء يعتقدن أن أى وضع خلاف عن الوضع الذي اتخذته من البداية هو تصرف حيوانى وبالتالي انحطاط وخطيئة، ولا يوجد فى الحقيقة وضع يمكن أن يعتبر غير طبيعى ويمكن القول كقاعدة عامة أن كل زوجين يمكنهما أن يجدا وضعاً وربما أوضاعاً يرضى بها الطرفان الزوج والزوجة معا.. ويستمتعان معا بلا أى خلاف وأحياناً نجد أن أحدهما بدافع الحب يتعاون فى وضع لا يفضلهُ، والجماع الممتع يأتى من خلال تجارب مختلفة لأوضاع مختلفة وهناك أزواج رغم مرور أكثر من سنة على زواجهم مازالوا لم يكتشفوا الوضع الذى يأتى بالمتعة الكاملة للطرفين ومن هنا جاءت كلمة «لا».

ويتخذ الجماع بصفة عامة أوضاعاً مختلفة وصفها الحكيم الهندى «فاتسبايا» منذ ٢٠٠ عام قبل الميلاد فى كتابه «الأدب الهندى القديم» وكذلك نراها فى النقوش القديمة فى متحف «بخازوراهو» فى الهند.

(كى لا تقول الزوجة لا)

أن يتم الاتفاق على الوضع أو الأوضاع المريحة التى يمكن أن يستمتع بها الزوجان معاً وليس طرفاً دون الآخر وكما أرشد الشرع الشريف، وإذا ما تم هذا لن نجد زوجة تقول «لا» عندما يطلب منها زوجها الاستمتاع بالجنس.. لأن كلمة «لا» تعنى أن هناك ضرراً سيلحق بها من تلك الممارسة وعلى الزوج أن يعرفه ويتجنب حدوثه.. أما «لا» بدون أسباب فهي معصية فى الدنيا والآخرة.



أشهر العقد النفسية الجنسية المؤثرة على السعادة الزوجية

هناك مجموعة من العقد النفسية الجنسية تؤثر تأثيراً مباشراً على السعادة الزوجية وقد تؤدي إلى الشك والغيرة بل قد تصل إلى حد الخيانة الزوجية أيضاً والعقدة هي عبارة عن مجموعة أفكار أو رغبات لها صيغة انفعالية معينة وذات محتوى غريزي تترابط مع بعضها وتدفع الشخص للتفكير والتصرف بطريقة خاصة تختلف عما اعتاده هو وتثير في نفسه الاضطراب.

وربما تعمل العقدة على المستوى الشعوري أو اللاشعوري إلا أن الغالب أن العقدة مردها غريزي ومكوناتها لا شعورية.

والعقدة تشبه العاطفة من حيث أنهما انتظام لمجموعة من العوامل ذات الشحنة الوجدانية، ومن حيث إنهما مكتسبتان إلا أن العقدة مرضية بينما العاطفة سوية.

وبعد أن تعرضنا لمفهوم العقدة النفسية سنتناول بعض العقد النفسية الجنسية التي تصيب بعض الأفراد دون أن يدروا ربما بسبب ظروف حياتية ماضية أو آتية وهي التي قد تكون سبباً من أسباب كلمة (لا).

عقدة أوديب

كثيراً ما نسمع عن عقدة أوديب ونصف أي رجل متعلق بأمه بصورة ملفتة بأنه يعاني من عقدة أوديب فماذا نعرف عن عقدة أوديب؟

أوديب هذا الذي نردد اسمه، هو الملك أوديب في الأسطورة اليونانية التي

تناولها «سوفوكليس» شعراً ودون قصتها دراميا فى القرن الخامس قبل الميلاد. وهذه الأسطورة تحكى عن ملك لمدينة كانت تسمى «طيبة» اسمه لايبوس، واسم زوجته «جوكاستا»، وقد أطلعهما أهل الطالع نبأ غريب وهو أنهما سيرزقان بطفل سيقتل أباه ويتزوج من أمه ويكون أولاده هم إخوته من أمه.. وبالفعل وضعت الملكة ولداً فخشى الملك «لايبوس» على نفسه من تحقيق النبوءة، فسلم الطفل لأحد الرعاة مطالباً إياه أن يتخلص منه.

ولكن الراعى لم يفعل ما أمره به بل رق قلبه وأخذَه لمدينة قريبة تدعى «كورنيشة» وأعطاه للملكها «بوليبوس» الذى لم يرزق ابناً، ففرح به واتخذَه لنفسه ولِيا لعهدِه وأحسن إليه، وللشُب معتقداً أنه أباه وأن الملكة أمه، وحين استقرأ طالعُه عرف أنه سيقتل أباه ويتزوج أمه، فتركهما وهرب مبتعداً عن المدينة ذاهباً إلى (طيبة) لينجو من مصيره، والتقى فى الطريق بملكها «لايبوس» وتعاركا معا فقتل أوديب والده دون أن يعلم بذلك، ثم أنقذ المدينة فيما بعد من الهول أو الوحش الذى كان يهدد أهلها.. فكافأه أهلها ونصبوه ملكاً خلفاً لللايبوس، وزوجوه جوكاستا «أمه» دون أن يعلم أيضاً.

وحينئذ ثارت الآلهة وسلطت الوباء على (طيبة) وحين تحرى أوديب السبب من العرافين أخبره الراعى عما كان من أمر ولادته والنبوءة.. وذهل أوديب وضرب على رأسه وفقد بصره فقتلت «جوكاستا» نفسها وخرج من طيبة أعمى محطماً لا يعرف له وجهة تقوده ابنته أنتيجون.

والمقصود هنا بعقدة أوديب فى علم النفس أن الابن قد يضمّر مشاعر شبقيّه تجاه أمه وخاصة إذا كان يرهّب أباه.. وتبدو واضحة هذه الأحاسيس فى سن المراهقة حيث تستيقظ مشاعر الابن ورغباته تجاه أمه، ولكن سرعان ما تتلاشى هذه الأحاسيس فى نهاية المراهقة ويعى ويعرف ما يريد ويتوجه باهتماماته الجنسية بعيداً عن أمه، وفى هذه الحالة لا تكون هناك عقدة،

حيث أنه قد ينزل أمه منزلة التقديس ويوليها احتراماً بالغاً بدون ميول جنسية تجاهها ويطلق على هذه المشاعر مشاعر التقديس عند الابن لأمه باسم عقدة أوديب.

والخلاصة أن عقدة أوديب هي أن الأولاد يفرمون بأمهاتهم في فترات معينة، وسرعان ما يتلاشى هذا، ولكن إذا استمرت مع الرجل لفترات طويلة من عمره من الممكن أن تعيقه حتى في علاقته بزوجه ويوصف حينئذ بأنه معقد بعقدة أوديب وهكذا فعقدة أوديب هي رغبات جنسية مكبوتة وشبقية نحو الأم منذ الطفولة وهي قد تكون سبباً من أسباب أن تقول الزوجة لزوجها (لا) بسبب تعلقه تعلقاً غير طبيعي بأمه.. وقد تقول الزوجة (خلى أمك تتفك).

عقدة إليكترا

وهذه العقدة عكس عقدة أوديب حيث تحب البنت أبها وتعلق به وتبغض أمها وهذا يحدث غالباً إذا كان الفرق شاسعاً بين الأب والأم من النواحي الثقافية والاجتماعية، فقد يكون الأب مشهوراً والأم عادية فتتبره به البنت، وقد يكون صاحب مبدأ وقيم والأم من النوع اللاهوى المهتم بنفسه دون بيتها وأولادها مثلاً، وقد تغار البنت من أمها على أبيها وخاصة إذا كانت من النوع المسيطر.. فتتحب البنت أبها وتتصرف معه كما تفعل أمها محاولة تقمص شخصيتها وتكره أمها أيضاً لأنها تنافسها في حب أبيها ولا تستطيع أن تتصور إمكان زواجها من آخر.

وعقدة إليكترا تتكون عند البنت من الطفولة إلى ما بعد البلوغ ولكنها حينما تمي أن الأب من محارمها تبدأ في البحث عن شبيهه في الشكل والتصرفات وتسعد به كزوج وإن لم تجده مثل أبيها تقول له (لا).

ولكن لماذا نطلق عليها عقدة إليكترا؟

إليكترا في الأسطورة اليونانية هي ابنة «أجاممنون» ملك «ميسنا» وهي

التي حرّضت أخاها «أوريست» ليثأر من أمها «كليتمسترا» وعشيقتها «إجيثوس».

وفي تلك الأثناء كانت الأم قد تأمرت على قتل زوجها لتفوز بعشيقتها، وتمكنت منه أثناء استحمامه وفازت بعشيقتها المخنث واستطاع الابن قتلها شر قتلة.

وهكذا ترى أن عقدة إليكترا عكس عقدة أوديب وهي أن يمشق البنات الآباء، وهناك عقدة إليكترا المعكوسة وهي حين تلجأ حبيها للأم وفي نفس الوقت تقدس الأب فلا تشوب حبيها له أية رغبات جنسية، ويقال حينئذ إن العقدة التي تحكمها عقدة إليكترا المعكوسة.

وهكذا ترى أن عقدة إليكترا، ما هي إلا رغبات جنسية مكبوتة عند البنات نحو الأب مع اتجاه عدواني نحو الأم.

عقدة الطفل

وتتمثل عقدة الطفل هنا في أن يصبح أبا لوالديه ربما لأن تصرفاتهما من وجهة نظره لا تعجبه فيريد أن يواجهه أو يؤنبهما كما يؤنبانه أو يتمنى أن يكبر ويعتمدان عليه وخاصة في شيخوختهما، وقد يتعجل الزمن فيأتي سلوكه مقويا لتلك الرغبة، وقد يدفعه ذلك لنقدهما باستمرار.. وهكذا.

عقدة الأخ

يندرج تحت عقدة الأخ عقدة قابيل وبالطبع كلنا يعلم بقصة قابيل وهابيل من القرآن والتي فحواها: أن قابيل ولد آدم كره أن يتزوج أخوه هابيل أخته توأمته وأرادها لنفسه عصيانا لأمر أبيه وخرقا للشريعة، وطلب منهما أبوهما أن يتقربا لله وأيهما يتقبل منه يتزوجها فتقرب قابيل بقمح وكان صاحب زرع، وتقرب هابيل بكبش وكان صاحب غنم، وتقبل الله من المتقى هابيل، وما كان من قابيل إلا أن تقدم ليقتل أخاه، ولكن هابيل لم يفعل مثله بل قال له:

لئن بسطت إليّ يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك، إني أخاف الله رب العالمين، وقتله قابيل وأصبح من الخاسرين وأصبح مثلاً فى العنف والتنافس بين الإخوة.

وفى حياتنا اليومية نرى إعجاب الأخ أحياناً بزوجة أخيه ويظل يقارن بينها وبين زوجته طوال الوقت، وكثيراً ما يموت الأخ فيسرع أخوه فى طلبها للزواج وربما لا سبب فيها يفريه إلا أنها كانت زوجة أخيه، وأن يحقق رغبته التى كانت تحتدم بداخله وأخوه على قيد الحياة.

كذلك ما يعرف بتنافس الإخوة على رضا الأم وخاصة الذكور منهم ويحدث هذا بكثرة إذا تسبب فيه الآباء بالمحابة لطرف دون الآخر أو إثارة هذا على ذاك دون قصد، وهناك مثال واضح فى القرآن الكريم (يوسف) عليه السلام حين كان يفضلّه أبوه عن بقية إخوته لأسباب تستدعى ذلك وما فعلوه به.

وإذا كان هناك العديد من القصص لبغض الأخ لأخيه وتنافسهما والتى لن تتسع المساحة هنا له.. ولكن أود أن أوضح صورة أخرى ربما تعبر عن عقدة الأخ أصدق تعبير وهى عقدة الأخ حين تتحول مشاعر الأخ نحو أخته حتى ليفار عليها بشدة وتكون به رغبات جنسية لاشعورية تجاهها تعمل بداخله ولا تظهر عليه إلا مشاعر الصراع معها.. وقد كان الأخ يتزوج بأخته فى أنظمة الزواج بمصر القديمة وما بعدها، فقد تزوجت حتشبسوت من أخيها تحتمس الثانى.

وقد يرفض الأخ من يتقدمون بالزواج لأخته متعللاً بمختلف الأعذار، وقد علمنا مجالات زنا كثيرة حدثت عبر التاريخ بين الأخ وأخته، ولكن كل الحضارات والأديان حرمت هذا، وطالبنا الإسلام بأن نفرق بين الإخوة فى المضاجع فى السن الصغيرة وقد رأى عالم النفس «فرويد» أن الأخ حين يتعلق بأخته ويعبها لا يرغب فى الزواج من أخرى، وكذلك الأخت حينما تحب

أخاها ترفض من يتقدموا لها .

وكثيرا ما نسمع عن أخ أثر العزوبية على ألا يترك أخته وحيدة .. ويقول «فرويد» إن الرغبات الجنسية المحرمة التى تجتاحهما ويكتمانها تكون سببا فى عجز الأخ الجنىسى والبرود الذى ينتاب الأخت فلا يصلحان للزواج .. وإذا تقابلت مع أحد هؤلاء وتساءله عن سبب عزوبيته رغم تقدمه فى السن فيتعلل بأخته التى لم تتزوج وهو فى الحقيقة يعتذر عن عدم زواجه بها لأنه فى واقع الأمر يحبها ولا يستطيع أن يتزوجها فيمتنع مطلقا عن الزواج .

عقدة أنتيجون

وهى عقدة الأخت المحبة لأخيها حتى الموت .. والواصلة لأرحامها حتى لو كان فى ذلك ضررها فتتصارع فيها العاطفة والعقل فتتصر العاطفة .

وأنتيجون فى الأسطورة اليونانية ابنة الملك أوديب .. وأنتيجون الأخت ضحت بحياتها من أجل أخيها حينما قتله أعداؤه وتركوا جثته فى العراء عبرة للآخرين فلم تحتل هذا وتسلك ليلا لتوارىها التراب ، فأمسكوا بها وحكموا بدفنها وكانت مثلا يضرب بتفانى الأخت فى حب أخيها .

عقدة فيدرا

وهى العقدة التى تنتاب زوجة الأب حين تحب ابنه وتريدته أن يقع فى حبها ولكنه يستعصم منها ويقاومها .

وفيدرا الأسطورية هى زوجة ثيسوس ، أحبت ابنه هيپوليتوس وكادت له عندما رفضها وأوقعت بينه وبين أبيه ، وقد قتل الابن فى حادثة وقتلت فيدرا نفسها .

عقدة جوكاستا

وهى العقدة التى يشار بها للأُم المضربة فى حب ابنها والتى تحول هذه المحبة لسلوك غير سوى ، وهى العقدة المقابلة لعقدة أوديب .. فالرغبة

اللاشعورية الشبقية بالابن للأم تقابلها رغبة شبقية لاشعورية بالأم تجاه الابن ولا تستشعر الأم غرابة فى تصرفاتها مع ابنها ولا تحس بالدوافع اللاشعورية التى تدفعها إلى هذا السلوك الغريب.. وقد يصل فى الحالات المرضية الشديدة إلى حد العلاقة الجنسية السافرة.. وكثيراً ما يكون فى هذه المحبة المفرطة من قبل الأم دمار له يشمل داخلية وخارجية أو نفسية أو اجتماعية.

ولكن ما هى جوكاستا التى تسبب لها العقدة؟

جوكاستا هى أم الملك أوديب فى الأسطورة اليونانية والتى تزوجها وأنجب منها دون أن يعلم وعندما عرف فقاً عينيه وقتلت جوكاستا نفسها وأبدع الشاعر «سوفوكليس» القصة درامياً واتخذت رمزاً لهذه العقدة على الرغم من أن جوكاستا حينما تزوجت ابنها لم تكن تعلم.

عقدة جريزله

عقدة الأب المتعنت الذى يمقت أن يزوج ابنته وينفر إذا سأله أحد خطبتها أو يشترط لزوجها الشروط الصعبة ويسرف فى المطالب ليعرقل الطالبين، وقيل فى تفسير موقف الأب أنه يعانى من مشاعر ورغبات أوديبية تجاه ابنته وقوامها مشاعره ورغباته تجاه أمه.. فكلما تخيل أن ابنته يمتلكها آخر.. واستيقظت رغباته القديمة التى كان يستشعرها مع أمه.. فيزداد حرصاً على ابنته واستيقاظاً لنفسه دون سواه.

وجريزله أوجريز فى الأسطورة اليونانية كانت مضرب المثل فى الجمال والكمال ونسجوا حولها العديد من الروايات.. واتخذوا اسمها رمزاً لتلك العقدة.

عقدة ميديا

عقدة ميديا تصيب الأم عندما ينشز زوجها ويخونها مع أخرى أو يهجرها لزوجة ثانية فتنتقم منه فى أولادهما.. وانتقامها قد يقتصر على نبذ الأولاد، وقد يتحول لأكثر من ذلك فتتازعها رغبات إجرامية أن تؤذيهم، وقد

يصل هذا لقتلهم انتقاما منه ومن نفسها، وفى تلك الحالات غالبا ما تكون الأم قد أصيبت بحالات اكتئاب شديدة، ولكن ما علاقة ميديا بهذه العقدة؟ فى الأسطورة اليونانية ميديا أحبت جيسون وساعدته ضد أبيها، وفعلت المستحيل كى يحصل على الفروة الذهبية، فخانت أباه، وذبحت أخاها اسبرتوس وقطعته إربا ووزعت القطع فى الطريق كى تشغل الأب بجمعها عن اللحاق بها وعشيقها.

ووصلت ميديا وجيسون إلى كورنثة وقد أنجبا ولديهما ميرميروس وفيريس، ويخطب جيسون ابنته ملك كورنثة، ويجن جنون ميديا، وفى ليلة العرس تهدى العروس ثوبا حين تضعه على جسدها تموت لتوها وتقتل ولديها وتلوذ بالفرار.. ومن هنا رمز لهذه العقدة بـ«ميديا» بناء على تلك الأسطورة.

وأحيانا تبدو أعراض عقدة ميديا عكسية فتبدى خوفا على أولادها ورعاية زائدة لهم حتى أنها فى بعض الأحيان تتخيل أن البعض يريد أن يؤذى أبناءها وتتصرف من هذا المنطلق، وقيل إن من أعراض عقدة ميديا أن تعجز المرأة المرضعة عن إرضاع أولادها برغم صحتها وامتناء صدرها، إلا أنها لاشعوريا لا تريد طفلها، ومن ثم ينضب ثدياها دون سبب وكأنها بذلك تحاول قتله.. وهذا يفسر الكثير من الظواهر السلوكية فى الزواج غير الموفق تفسره عقدة ميديا التى تقوم أساسا على عزوف الأم عن أولادها وكراهيتهم، ونفورها من زوجها.

عقدة ديانا

ويقال عن هذه العقدة إنها الرغبة المكبوتة بالأُنثى أن تكون ذكرا فتتهج لفهم الذكور وتسلك سلوكهم.. وقد يقال عن هذه العقدة عقدة آرتميس أيضا.. ولكن ماهى قصة ديانا هذه؟

«ديانا» فى الأسطورة اليونانية هى نفسها آرتميس وقد قيل إنها الإلهة

العذراء التى لم يجامعها أحد، وعاقبت من حاولوا اغتصابها أو حاولوا منافستها فى ألعاب الذكور وخاصة الرمى، وكانت تتقن فنون الحرب واشتركت فى حرب الآلهة، ولم يسمع عنها أنها تزوجت وكانت على العكس تهوى الحوريات وتجمعهن حولها ولا تأذن لهن بالاتصال بالذكور، وربطوا ظهورها بالقمر وفسروا تأثيره على حيض النساء ودمائهن، وقيل إن أحد أبطال الإغريق تجرأ وتطلع إليها عارية وهى تستحم فقتلته بسهم من سهامها.

وهكذا نرى أن عقدة ديانا نفسها هى عقدة الذكورة التى تجعل البنت تسلك كما سلكت ديانا فتكون عدوانية من حيث إن مظهر الذكورة هو العدوانية ويجعلها تتشبه بالرجال وتميل للانتقام منهم، وقد تتزعم الرجال ومن أمثال ما سمعناه عن ذلك الخنساء الشاعرة العربية وجان دارك وغيرهما.

عقدة أترىوس

عقدة أترىوس هى عقدة كل أب تخونه زوجته فيكره بيته وأولاده وقد يولى الأديار لا يلوى على شئ وقد يخطط لينتقم منها فيهم ولكنه لا يستطيع ذلك وقد يفعل حسب طبيعته.

وأترىوس فى الأسطورة اليونانية هو مَنْ خانته زوجته مع أخيه فعافت نفسه ولديه أجاممنون وميثيلاوس.

وعقدة أترىوس هى المقابل لعقدة ميديا مثلما عقدة أترىوس هى عقدة الأب النابذ لأولاده، فعقدة ميديا هى عقدة الأم النابذة لأولادها، وعقدة الاثنين بسبب الخيانة.

عقدة كليتمسترا

وهذه العقدة توصف بها المرأة التى تملكها الرغبة اللاشعورية أن تقتل زوجها لأنها تشعر بالحب تجاه آخر وقد تفعل.

وسميت هذه العقدة بهذا الاسم نظرا لما جاء بالأسطورة اليونانية من أن

كليتمنسترا قتلت رجلها البطل أجاممنون في الحمام بأن أوقعته في شبكة تصاد بها الحيوانات وأطبقته عليه ثم ضربته على رأسه وقتلته ليخلو لها الجو مع ابن عمه إيجثيوس، وقد أفرغت هذه الجريمة ابنها أوريست فانقم منها ومن عشيقها وقتلها شر قتلة، وصارت تلك المأساة موضوعا للعديد من الأعمال الكبرى، ونسبت إليها تلك العقدة.

عقدة نابليون

وهذه العقدة مصاحبة لأصحاب البنية الضئيلة، حيث يستعيز الرجل صغير الجسم عن ضالة حجمه بأن يكون عنيفا مع النساء أو عدوانيا مع زوجته ويميل للسيطرة والاستحواذ والأخذ وقد يميل للإكثار من إتيان النساء ويصبح زير نساء ويعرف كدون جوان ويتجه لغزو القلوب وكأنه القائد يغزو البلدان.

ولكن ما علاقة نابليون بكل هذه القصص؟

لقد كان نابليون له نفس النمط من الشخصية، فكانت له قصص كثيرة مع النساء حتى لقد قيل إنه ما كان يذهب للنوم إلا ومعه امرأة جديدة، والغريب أنه كان يختار أفرعهن عودا، ليعوض باختياره ما انتقص منه بغير اختياره.

وقيل أيضاً أن عضوه كان غير سوى، فكان يغالى في تلك الأمور ليؤكد ذكورته.. وكان هذا سبباً لتصرفاته العدوانية مع الرجال والنساء وفرض احترامه على الذكور بالذات حتى يشعر بإخصائهم النفسى.. بمعنى أنهم بكل ضخامتهم لم تشفع لهم أجسادهم أن ينجحوا نجاحه وهو صاحب الجسم الضئيل وأيضاً اختارته النساء دونهم لأن ذكورته في السلم والحرب تضاءلت بجوارها ذكورة الآخرين.

ويرى أن إحدى عشيقاته طلبت من أحد أركانها أن يضاجعها نكابة في نابليون فلم يستطع أن يأتيها.. فقد استطاع نابليون أن يصيبه بالإخصاء النفسى كما يقول علماء النفس، وهكذا نسبت هذه العقدة لاسم نابليون كتمويض للجسد الضئيل بالعنف.

عقدة هيراكليس

وعقدة هيراكليس في الأسطورة اليونانية أنه كان مغواراً ولكن الفشل وسوء الحظ، ظلاً يلزمه، وقد جعله ذلك ينسب ما به إلى أولاده فاغتالهم. وهذه العقدة تكون بالأب وتظهر فيما يبدو من سلوك معاد للأبناء ونفور وكراهية تتمثلان فيما يقوم بينه وبينهم من مشاكل تطبع العلاقات العائلية بطابع شديد السوء، حتى إن الأمر قد يصل ببعض لساحات المحاكم. وأحياناً تمتلك العقدة من الأب فيقوم بنفسه أو بتحريض لغيره بقتل واحد من أولاده، وهكذا تتسبب هذه العقدة لييراكليس.



أجمل كلمة «لا» تقولها الزوجة

أجمل كلمة «لا» تلك التي تقال على سبيل الدلال لا على سبيل الاعتراض والعداء وهي التي تجعل الزوج أكثر إثارة وشوقاً لزوجته وبعد الدلال تحرص على إسعاد جنسياً وتكون كلمة (لا) تعنى (نعم) لكن انتظر قليلاً حتى أستعد.

وسائل إسعاد زوجك جنسياً

وهناك عدة وسائل يمكن أن تقوم بها الزوجة لإسعاد زوجها جنسياً ويمكن إيجازها فيما يلي:

أولاً: الوقوف على طبيعة الزوج الجنسية

عزيزتي الزوجة من الطبيعي أنك لا تستطيعين التعامل جنسياً بنجاح مع زوجك، إلا إذا كنتِ على علم ودراية بما يميل إليه، وبما ينفر منه جنسياً، حتى يتسنى لك التوافق وتحقيق التوافق جنسياً معه، ولكن هذا لا يعنى أن تكونى بلا شخصية مستقلة وقائمة بذاتها أو غير مؤثرة أو مروضة له بإزاء ما سبق أن اكتسبه من عادات جنسية رديئة، فلك الحق، بل من الواجب عليك ألا تكون السعادة التي ترغبين في تحقيقها لزوجك على حساب ما اكتسبته من قيم دينية وأخلاقية سامية فيما يتعلق بالمباشرة فإذا وجدت أنه لا يلتزم بالجادة، فإن عليك أن تواجهيه، وتحمليه على مراعاة ما يجب أن يراعى في ممارسة النشاط الجنسي، ولكن إذا لم تكونى أنتِ الملتزمة بالجادة، بل تكونين قد انحرفت عن القيم والممارسات الجنسية السليمة، أو علقت بذهنك أفكار خاطئة عن تلك الممارسات، فإن عليك في هذه الحالة أن تطوعى نفسك لما يرشدك إليه زوجك من أصول سليمة تتعلق بالأنشطة الجنسية،

وبتعبير آخر فإن التأثير المتبادل والتوافق الجنسي بينك وبين زوجك من الأهمية بمكان حتى لا يكون هناك مكان لكلمة (لا).

ثانياً احرصى على التطور الجمالى للعملية الجنسية لتكون أكثر جمالاً

عزيزتى الزوجة من المعروف أن الألفة والاعتياد على المظهر الجمالى مهما كان رائعاً، يعمل على إطفاء الإثارة الجنسية، وهو يجعل الزوج متلهفاً على الممارسة الجنسية، وهذا لا يقتصر فى الواقع على الجاذبية الجنسية، بل يمتد ليشمل جميع مناحى الحياة، فمن يسكن قصراً جميلاً رائعاً، ويبقى فيه لا يغير المناظر التى تحيط به بداخله وخارجه، لا يظل مستشعراً جماله، كما كان حاله عندما شاهده لأول مرة وأقام به حديثاً، وهذا هو السبب فى رغبة معظم الناس فى تغيير مكان الإقامة بالتوجه إلى المصايف والمشاتى حتى يجددوا إحساسهم بالجمال، فكلما تسنى لك تجديد مظهرك الجمالى، سواء بما ترتدينه من أزياء، أم بطرائق تصفيف شعرك، أم تطوير ما تستخدمينه من وسائل التجميل والعطور، والدأب على تعديل نظام الحجرة أو المكان الذى يمارس به الجنس، وغير ذلك من تعديلات مظهرية، فإن ذلك يزيد من جمالك، ويضفى عليك رونقا وروعة وجاذبية جنسية متجددة فى نظر زوجك وعندها لن يكون هناك مجال لكلمة (لا).

ثالثاً احرصى على الإعداد المسبق والتجهيز النفسى والمعنوى للعملية الجنسية:

عزيزتى الزوجة حتى يسعد زوجك جنسياً، فلا بد أن تعدى نفسك للممارسة الجنسية جسدياً ونفسياً قبل اللقاء بينكما، فلا بد أن تكونى على صنجة عشرة كما يقولون فى اللغة العامية، فلا تكون هناك أية شائبة تشوبك أو تعمل على تنفير زوجك منك، ولست بحاجة بالطبع إلى تنبيهك إلى ضرورة العناية بنظافة جسدك بالاستحمام وباستئصال الشعر الزائد، وتنظيف أسنانك جيداً، وبالنسبة أقول لك إن من الأهمية بمكان الانتظام

على التردد على طبيب الأسنان لكي تقوى أسنانك من أى تسوس، ولكي تعالجى ما يكون قد أصيب منها بأى تلف واحذرى من أن تبعث من فمك رائحة كريهة بسبب عدم العناية بأسنانك وحلقك، وكذا الحذر من الإتيان بالحركات المنفرة كوضع الأصبع بأسنانك وحلقك، وكذا الحذر من الإتيان بالحركات المنفرة كوضع الأصبع فى الأنف أو إهمال نظافته، أو عدم العناية بنظافة عينيك أو أذنيك أو شعرك، فالعناية بالنظافة هامة جداً فى تحقيق التوافق الجنىسى مع زوجك وأن تكون حياتكما فى سعادة وهناء وخالية من كلمة (لا).

رابعاً: التمتع وصعوبة المنال بالدلال ثم الاستجابة وليس بكلمة لا

يقال عن النساء اللاتى يستطعن اللعب بعقول وقلوب الرجال أنهن يتمنعن وهن راغبات، والمقصود بهذه المقولة أن المرأة التى لا تكون سهلة المنال من جانب زوجها، تكون لها قيمة جنسية عظيمة فى نظره، والواقع أن سهولة المنال بالنسبة لكثير من الأزواج، هى التى تدفع بهم إلى البحث عن مقامرات جنسية خارج نطاق عش الزوجية، فبائنات الهوى يجدن فى استخدام وسائل التمتع، مقابل الوسائل المالية، بحيث لا يكون من السهل أن يأتيها أى رجل بل لابد أن تشترط عليه تقديم أكبر قدر من المال يستطيع إنفاقه عليها، وأن يقدم إليها الهدايا القيمة وبخاصة المصوغات التى يصعب عليه سداد ثمنها عند شرائها، ولكن الزوجة التى تدعن لزوجها مباشرة بمجرد أن يطلب منها قضاء وطره منها، فإنها تكون غير ذات قيمة كبيرة فى نظره من الناحية الجنسية، فلا بد أن تتمرس فنون التمتع على زوجك، حتى يتلهف على الالتقاء بك جنسياً حتى لا تكونى لقمة سائغة جنسياً فى نظره ولكن دون أن تقولى (لا).

خامساً استخدمى التدرج البطيء لكى لا يتم كل شىء سريعاً

الحقيقة لا ريب فيها أن المشكلة الجنسية التى تحدثم بين كثير من

الأزواج والزوجات، هي عدم التوافق بإزاء اللحظة التي يحدث فيها «قمة الشهوة» لدى كل منهما فالرجل يسبق المرأة في العادة، مما يكثر صفوها جنسياً، وتصير نابية عنه جنسياً في المرات التالية.

ولكن الواقع أن المسؤولية في هذا تقع على المرأة والرجل معاً، فالخلق بالزوجة أن تتمنع على زوجها، ولكن بغير أن تكفهر أو أن تكشر عن أنيابها بل بالدلال، وبما تبديه من وسائل الإثارة، فهي لا تكشف عن مفاتها مباشرة، بل بالتدرج البطيء، وبالتقسيط التدريجي البطئ وبالتقسيط المريح إذا صح التعبير فكما استطالت مدة المداعبة وتأجيل المباشرة فإن الزوجة تكون بعدها قد تأهبت واستعدت نفسها.

فإذا ما سبقت زوجها في هذا الصدد، بعد أن يبدأ في المباشرة، فلا يكون هناك غبار على الموقف الجنسي بينهما، ولكن إذا هو سبقها، فإنها تحس بأن المباشرة قد فشلت، ولكن الواقع أن المسؤولية الكبرى تقع على كاهلك أنت أيتها الزوجة، لأنك لا توفرين المدة المناسبة أو التجهيز المناسب للمرحلة الأولى من الممارسة الجنسية، ولا تعطيتها حقها بما يجب أن تبديه من تمنع ودلال والإتيان ببعض المداعبات وغير ذلك من وسائل تثير فيه بواسطتها حتى يكون، على أهبة الاستعداد للمباشرة، كما تكونين قد استعددت أنت أيضاً جنسياً، وصرت قريبة من اللحظة المناسب كما يكون هو أيضاً قد صار قاب قوسين أو أدنى من الذروة، المهم أن تسبقه في التوصل إلى القمة، أو تتوصلان إليها معاً في ذات اللحظة، فتكون المباشرة بذلك ناجحة تماماً.



السعادة الزوجية على الطريقة الأمريكية

علماء النفس في الولايات المتحدة الأمريكية قاموا بالعديد من الدراسات والأبحاث حول السعادة الزوجية بعد أن ثبت أن أكثر من ٧٥٪ من الأسر الأمريكية فقدت طعم السعادة بعد الحرب الأمريكية على العراق وأفغانستان ودعم الولايات المتحدة الأمريكية المتواصل لإسرائيل التي لازالت تقتل المئات والآلاف من أطفال فلسطين وشيوخها ونسائها.

قام د. جيمس برنارد أستاذ علم الاجتماع العائلي في جامعة بنسلفانيا بعمل دراسة حول كيفية بعث الحب في زواج متهالك أشار خلالها إلى أن العلاقة الزوجية تحتاج بين الحين والآخر إلى إعادة شبابها وأن تضخ دماء الحب وروح الرومانسية في كيائها مؤكداً أنه كثيراً ما ينساق الزوجان في تيار الاعتياد إلى العناد والتضاد ويصبح الزواج تحصيل حاصل يفقد عبيره ومذاقه ودفاه، وسحر الرومانسية يمكن استرداده في أي حياة زوجية إذا تبنى الزوجان اتجاهاً إيجابياً نشطاً بشأن علاقتهما.

وفيما يلي بعض الطرق والخطط التي وضعها كبار علماء الاجتماع المتخصصين في شئون الزواج والأسرة بقصد ضخ الحيوية والنشاط في الزواج المتهالك.

أولاً: لا تغبن نفسك حقها ولا تخجل من مشاعر الرومانسية ويجب ألا يعتقد الأزواج أو الزوجات أن بعد شهر العسل يعتبر أن قطار الرومانسية قد فات، فالرومانسية ليست مقصورة على شهر العسل على الإطلاق بل هي ملك مشاع في كل الأوقات.

ثانياً: تخلص من الكبت وتبسط مع الطرف الآخر، التحم به، تماسك، لا تخجل منه أبداً لأنه شريك حياتك وشريك مشاعرك وإحساساتك.

ثالثاً: تبادل دائماً إحياء ذكريات أيام الحب الأولى ومشاعر الغرام وتذكرا أحساسيس اللقاء الأول حين عبرتما عن حبكما لأول مرة بالهمس واللمس.

رابعاً: رتبا شهر غسل جديد، ونظما رحلة إلى المكان الذي امضيتما فيه شهر الغسل أو أى مكان رومانسى آخر، وهناك تذكرا ما حدث بينكما وما حدث منكما وتصرفا مثلما تصرفتم فى شهر الغسل.

خامساً: قدما مفاجآت لبعضكما البعض، الزوجات يجهزن عشاءً رومانسياً خاصاً فى البيت مثلاً والأزواج يدعون الزوجات إلى رحلة خاصة خارج البيت.

سادساً: أطر على الطرف الآخر ولا تخشى الإسراف فى الشئ عليه لأنك بالإطراء تؤكد تقديرك له وذلك من شأنه أن يشعل لهيب الرومانسية وتدب روح الشباب فى الحياة الزوجية.

سابعاً: على الزوجة يقع العبء الأكبر فى مهمة إحياء الحب لأنها تستطيع أن تجعل زوجها أكثر حُباً وأكثر حساسية وفيما يلى بعض الخطوات التى تستطيع بها الزوجة استعادة رقة زوجها ورهافة إحساسه بها وعشقه لها.

(عزيزتى الزوجة)

أ- دعى زوجك يعرف ما تريدين بالضبط وبالتحديد دون لبث وفى هذا المضمار ذهبت زوجة مضطربة إلى اخصائية نفسية وخبيرة فى الشؤون الأسرية تشكو من حاجتها إلى الحنان ورقة المعاملة من زوجها وسألتها الخبيرة عما تعنيه بالضبط وبعد طول حيرة وارتباك قالت لها أحب أن يضمنى زوجى أطول مما يفعل حين يعود من العمل كل مساء.. وسألتها

الخبيرة: إلى أى مدى تريدان من زوجك أن يضمك أطول؟ فأجابت.. يا إلهى لا أدري.. فطلبت منها الخبيرة أن تعود إلى البيت وتعرف بالضبط ما تريد، وعادت الزوجة إلى بيتها واكتشفت بالتجربة أن ست ثوانى من العناق والملاطفة ترضيها وتدخل السعادة إلى قلبها، وابتهج زوجها كثيرا عندما قالت له إنها تريده أن يحتفظ بها بين ذراعيه ست ثوان كلما عاد إلى البيت، أسعدته المبادرة وظل يعانقها برغبة وطيب خاطر أكثر بكثير من الست ثوان التي كانت تطلبها وصرح لها بأنه يستمتع كثيرا بضمها مثلما تستمتع هي وأكثر.

ب- الخطوة الثانية هي البحث عما يريده الشخص من الطرف الآخر أن يفعل مثل كيف يعامله؟ ماذا يناديه؟ كيف يلاطفه؟ وأسألى نفسك نفس الأسئلة واجيبى عليها.

ويجب أن تحددى كل ذلك في وجدانك قبل أن تفكرى في تغيير سلوك الطرف الآخر نحوك بالشكل الذى تريدينه وبروقك ويسعدك وتتجحين فى مسعاك هذا بقدر ما تتجحين فى جمل هذا السلوك عملاً دائماً ويقدر إفهام الطرف الآخر إنك مقدرة لجهوده.

ج- اجعلى الطرف الآخر زوجك يشعر بأنه مرغوب فيه فلا شيء يسعد الزوج قدر الشعور بإقرار رجولته ولا شيء يسعد الزوجة قدر الاعتراف بأنوثتها.

د- يجب ملاحظة أن الزوج إذا رأى الزوجة تحاول أن تكون كما يريد أراد هو بدوره أن يكون الزوج الذى تريده هي أيضاً.



الفصل الثالث

البدائل السحرية

لكلمة « لا »

بدائل كلمة «لا»

هناك بدائل كثيرة يمكن للزوجة القيام بها بدلاً من كلمة لا .. ويمكن إيجاز البدائل فيما يلي:

بدلاً من كلمة «لا»:

وفرى له أسباب السعادة وستكون النتيجة مختلفة تماماً

ومعنى السعادة التي لا بد من توفيرها لا يقتصر على الإطلاق على ألا تقولى «لا» ولعلك تتساءلين عن مفهوم السعادة التي أطلبك بأن توفرى أسبابها لزوجك، فى السطور التالية التى تلقى الضوء على هذا المفهوم، فتستبين فيه الجوانب التى من شأنها توفير أسباب السعادة والتى يمكن إيجازها فيما يلى:-

أولاً: تبادل الحب

عزيزتى الزوجة الواقع أن المرء بحاجة إلى أن يُحب «بكسر الحاء»، وإلى أن يُحب «بفتحها» فإذا حُرِم من حب الآخرين له، أو إذا انكفأ على نفسه، فلا يصدر الحب إلى المحيطين به، أو المتعاملين معه، فإنه إذن بالشقوة تفعم قلبه، أو تكدر عليه حياته، وكلما تركز الحب وتبلور بين شخصين، فإنه يصير عميقاً فى قلوبهما، فيحس كل منهما بالسعادة الفامرة، أما توزيع الحب على عدد كبير من الناس، فإن ذلك لا يوفر للمرء الشعور بالسعادة الفامرة، كما يحدث فى حالة تركيز الحب فى شخص واحد، ونشر جانب بسيط من حبه على الناس الآخرين، وبتعبير آخر، فإن خصوصية الحب لا بد من توافرها، بحيث يتعانق قلب المرء وقلب حبيبه، أو قل ينصهر كل منهما فى حبيبه، فيكفل كل منهما بالسعادة العميقة، ولا شك أن قصص الحب وخبراته تدور

حول هذا المعنى، ولعل أعظم آيات الحب بين شخصين تتجلى في حب الأم لوليدها وحبها وتعلقه بها، فهي برغم حبها لزوجها وأهلها وأهلها، فإن طاقة الحب لديها، تكاد أن تتركس لوليدها، الذي تتبلور عواطفها حوله، ثم هناك الحب الذي يتبادلته الذكر والأنثى على مستوى جميع الكائنات الحية، وعلى رأسها الإنسان ولا شك أن الزواج الناجح، هو الذي يستمر فيه التعلق القلبي بينهما، فيحس كل منهما بالحنين العميق للتناغم مع رفيق حياته، سواء كان ذلك التناغم جنسياً أم كان عاطفياً وروحانياً عندها لن يكون هناك مجال لكلمة (لا).

ثانياً: تبادل الاهتمامات لا الاتهامات

ومما يعمل على إشعال جذوة السعادة في قلب المرء، الاشتراك مع شخص أو أكثر في اهتمامات مشتركة فيما بينهما، فكلما كان تركيز الانتباه أو توجيه الطاقة إلى نشاط مشترك بين المرء وغيره، كان ذلك باعثاً على إعمال السعادة بينهما، وفي قلب كل منهما، ولتأخذ مثلاً لذلك بتناول الطعام مع شخص يحبه المرء، إن التزامهما بتناول الطعام الشهى معاً، يضاعف من الشعور بالسعادة، عما لو كان كل منهما قد تناول الطعام نفسه وحده بغير مشاركة مع ذلك الشخص الذي يحبه والشئ نفسه ينسحب بإزاء أى نشاط يشترك فيه المرء مع غيره في أدائه بشرط أن يكون الانسجام مرفراً عليهما فما بالك لو كان ذلك يتم بين الزوجة وزوجها فنعم لتبادل الاهتمامات ولا لتبادل الاتهامات.

ثالثاً: إشباع المطالب البيولوجية لزوجك يجعله أكثر سعادة

ومن أهم المطالب البيولوجية لدى الإنسان، الشبع بعد الإحساس بالجوع، والارتواء الجنسي، وأخذ القسط المناسب من النوم كل يوم، وكلما كانت هذه المطالب الثلاثة مشتركة بين المرء وغيره، فإنه يحس بالسعادة، فتناول الطعام

كما قلنا مع شخص أو أكثر يسود الانسجام عليهم، يوفر السعادة لهم جميعاً. وكذا فإن الجنس، سواء كان تعلقاً قلبياً وولهاً وغراماً رومانسياً أم كان عناقاً وقبيلات، أم كان مباشرة، فإن السعادة ترفرف على المشتركين في تلك الأنشطة الجنسية، بشرط القبول والإقبال عليها من الطرفين، وأيضاً بشرط أن يتحقق التوازي بين ما يحس به كل منهما من متعة جنسية، أما النوم المشترك مع شخص آخر يتوافر بينهما الانسجام النفسى على سرير واحد، أو على سريرين حجرة واحدة، فإنه يوفر لهما الشعور بالسعادة المشتركة فيما بينهما.

رابعاً: دعم جهاز الـ «نحن» بقولى له نحن بدلاً من أنا وأنت

فبالإضافة إلى أن لكل شخص جهازاً نفسياً خاصاً به، هو جهاز الـ «أنا» فإن التثام شخصين أو مجموعة من الناس بعضهم مع بعض يعمل على تقوية جهاز الـ «نحن» ويشدد عوده، ولا شك أن جهاز الـ «نحن» كلما كان المشتركين فيه أكثر عدداً، وأكثر تمحوراً حول اهتمامات مشتركة فيما بينهم، فإن شعور المشاركين فيه بالسعادة ترفرف على قلوبهم يكون أقوى وأكثر تأثيراً في عواطفهم فلا داعى مع زوجك أن تقولى أنا وأنت بل قولى نحن فهذا سيسعده أكثر.

خامساً: استحضار ذكريات الماضى التى يحبها دائماً

من المتعارف عليه أن الجلسات التى يستحضر فيها المشاركون ذكريات سعيدة جمعتهم معاً فى الماضى وذلك بذكر المواقف والأشخاص الحاضرين والغائبين وتأمل الصور الفوتوغرافية التى التقطت فى المناسبات السعيدة التى جمعتهم سوياً، تذكر دائماً بما سبق أن انخرطوا فيه من مشاعر السعادة، فالمجتمعون يحاولون إحياء الماضى، ودعم مشاعر الحب التى اعتملت فى قلوبهم خلال تلك المناسبات السعيدة، وبالتالي فإن السعادة

ترفرف على قلوبهم جميعاً كأنهم يعيشون الماضى مرة أخرى، بل إنهم يصفون على ذلك الماضى من أخيلتهم الخصب ما يزيده رونقاً وجمالاً فاحرصى على ذكريات الماضى الجميلة مع زوجك وذكره بها دائماً.

فالأصدقاء قد ينخرطون فى الضحك عندما يتذكرون بعض المواقف الطريفة التى حدثت أو المفارقات التى لم تكن متوقعة فى تلك المناسبات التى يتذكرونها، ويتبادلون الذكريات بصدها، ويذكرون بعضهم بعضاً بما نسى أو غاب عن ذاكرتهم فما بالك أنت حين تذكرين زوجك بذكرات الخطوبة وأيام شهر العسل.

سادساً: السباحة فى آمال المستقبل التى يتمناها

من عوامل دعم السعادة، المشاركة فى تبادل الآمال العريضة، حول المأمول تحقيقه فى المستقبل القريب أو فى المستقبل البعيد فالتقاء الآمال المشتركة يعمل على إشاعة السعادة والتفاؤل بإزاء المستقبل الباسم، ونبذ ما يمكن أن يخيم عليه من إحباطات، أو يعثر طريقه من صعاب وعقبات.

سابعاً: الشعور بالرضا عن المنجزات التى تمت، قولى دائماً له الحمد لله

نحن فى خير

ومما يشيع السعادة فى القلوب، تصفح ما كان مأمول تحقيقه من آمال كانت عبارة عن أخيلة تجول بالأذهان ثم استعالت بالجهد والعرق إلى واقع موضوعى فتزداد الثقة بالنفس لدى من قاموا بالإنجاز، كما أنهم يحسون بأنهم أكفاء للنهوض بالمسؤوليات التى يمكن أن تناط بهم فى المستقبل، ويؤمنون بأن لكل مجتهد نصيباً من النجاح والازدهار ولكى تشيع السعادة فى قلب زوجك أشعريه بالرضا عن المنجزات التى تمت وقولى له دائماً الحمد لله.

وبعد أن قمنا باستعراض هذه المقومات السبعة التى تبعث على الشعور بالسعادة فى قلب زوجك، فإن علينا أن نلقى الضوء على ما يجب أن تضطلع به إزاء زوجك، حتى يحس بالسعادة فى حياته فتقدم إليك

مشتركة فكلما حرصت الزوجة على أن تشركه فى النهوض بأنشطة مشتركة أو النهوض بأعمال تتجزأ منها معاً فإن ذلك يشيع السعادة فى حياتكما، ويجمع بين قلبيكما، ويوحد فيما بينكما فتصيران فى اتحاد قلبى ووجدانى، وتشعران بالسعادة الفامرة تجمعكما معاً.

حادى عشر: تذكرى أن المائدة المشتركة بينكما تزيد المشاعر الرقيقة والمواطف المتبادلة

فالزوجة التى تهفو إلى تحقيق السعادة فى علاقتها بزوجها هى تلك التى تهتم بإعداد الطعام الذى يحبه، وتخطئ بعض الزوجات اللائى يعتمدن على الوجبات الجاهزة يطلبنها بالتليفون من المحال التى توصلها إلى البيت، فإحساس الزوج بأن زوجته قد جهزت له أنواعاً من الأطعمة التى يحبها، يحمله على الشعور بالسعادة، ناهيك عن انتظارها له حتى يعود من عمله، لكى يجلسا معاً إلى مائدة الطعام، ويتناولوا الوجبة التى جهزتها نفسها، وقد سبق أن قلنا إن من عوامل إشاعة السعادة فى القلب، تناول الأطعمة مع شخص أو أشخاص ينسجم المرء معهم، أو يحبهم فيكون للطعام بذلك نكهة أجمل فالمائدة المشتركة تسعد الزوجين.

ثاني عشر: تحدثى فى الموضوعات التى تهكما معاً واختارى تلك التى يفضلها زوجك

ومما يشيع السعادة فى حياتكما أن تتجاذبا أطراف الحديث فيما بينكما، بحيث تكون الموضوعات التى تطرقانها ذات أهمية مشتركة بينكما، فكان الواحد منكما يخاطب نفسه، أو بتعبير آخر يخاطب نصفه الآخر، فلننظر إذن إلى التحدث عن الآخرين فيما بينكما من زاوية سيكولوجية، دون غيمة، ذلك أن هذا النوع من الحديث يقوى الروابط فيما بينكما، ويعمل على توحيد توجهاتكما، وبالتالي فإنه يعمل على نشر ألوية السعادة على عشكما السعيد.

ثالث عشر: وهى له فرصة التنفّس عن همومه ومشكلاته واستمعى له جيداً

فالواقع أن الكثير من الزوجات لا يطقن الإصغاء لما يبوح به الزوج من هموم تضايقه أو استعراض مشاكله التى تؤرقه وتقلقها، ولكن عليك أن تروضى نفسك على الإصغاء إلى ما يرغب زوجك فى عرضه على سمعك، وكلما أصغيت له السمع، فإن ذلك يخفف عنه همومه من جهة، ويسعده من جهة أخرى، فحاذرى من أن تقرضى على زوجك الإصغاء إلى مشاكلك وهمومك بينما لا تطيقين أنت الإصغاء لمشاكله وهمومه فهذا برغم أنه من طبيعة المرأة، فإن من واجبك أن تدربى نفسك على الإصغاء لكل ما يقوله حتى لا يبحث خارج نطاقكما عمن يصغى إليه، ويخفف عنه مما يستشعره من مضايقات أو هموم، وما يعانى منه من مشكلات فى عمله، أو بينه وبين زملاء له قد لا تعرفينهم.

رابع عشر: جهزى لزوجك المفاجآت السارة وخاصة فى المناسبات المختلفة

فلا تنسى عيد ميلاده أو أية مناسبة تخصه أو يهتم به، بل عليك حتى بغير مناسبة أن تجهزى له المفاجآت التى تبعث السرور فى قلبه، وتشيع السعادة فى حياته، فكلما جددت فى نظام حياته فإن ذلك يكون خليقاً بنشر لواء السعادة على أسرركما.

عزيزتى الزوجة.. كلمة «لا» كلمة سهلة النطق صعبة التأثير فلا تقولينها إلا إذا كان هناك ضرورة لقولها وكان هناك سبب قهري لأن تقولى «لا».

عزيزى الزوج قبل أن تصبح غاضباً وقبل أن تستفرك كلمة «لا» ابحث عن السبب لماذا قالت لك زوجتك كلمة «لا» فلعل لديها سببا دفعها لذلك فابحث عن السبب أولاً وناقشها وتوصل معها لحل بالاقتراع التام والرضا.

عزيزى الزوج.. عزيزتى الزوجة

الأفضل أن تبحثا عن شئ يجلب السعادة والسرور والرضا بدلاً من أن تتعثر حياتكما بسبب كلمة «لا».

بدلاً من كلمة « لا »

أسعديه جنسياً دون ابتذال واجعليه في قمة النشوة والسعادة

لتثق كل زوجة أن كلمة «لا» في مواجهة رغبة الزوج الجنسية من أصعب الكلمات ولعلك تتساءلين بعد أن قرأت العنوان كيف السبيل إلى إسعاد زوجي جنسياً دون ابتذال؟ وما معنى الابتذال؟ فتجيب عن تساؤلك هذا بأن نبداً بإلقاء الضوء على معنى الابتذال فنجد أن هذا المعنى يتضمن ما يأتي:

أولاً: المعنى اللغوي:

في قاموس المنجد الابتذال هو ترك الاحتشام والتصون، وفي المعجم الوسيط الابتذال هو ترك التصون والتحرز، وأيضاً ترك التزين والتجمل وأيضاً لبس الخليع من الثياب.

ثانياً: المعنى الأخلاقي:

معنى أسعديه جنسياً دون ابتذال هو الحرص على شعوره والابتذال بهذا المعنى الأخلاقي، هو الخروج من اللياقة في التعامل وفي العلاقات وعدم مراعاة المناسب من السلوك، أو الانحراف إلى ما يشذ عن المألوف والمتضارب مع القيم الدينية والأخلاقية، وهو أيضاً الإتيان بالسلوك المعوج، واستعمال الألفاظ السوقية المنحطة واستخدام الحركات التي تتم عن السفالة والانحطاط وعدم مراعاة الحشمة، سواء في الملبس أم في المأكل أم في المشرب، وأيضاً عدم الاهتمام بالنظافة أو عدم المواظبة على الاستحمام.

ثالثاً: المعنى الجمالي

معنى أسعديه جنسياً دون ابتذال هو أن يكون الجنس جميلاً والابتذال

بهذا المعنى الجمالى هو عدم مسابرة الموضة أو الانتكاس إلى أزياء كانت شائعة فى عصور سابقة أو ارتداء الملابس التى يرتديها المتخلفون عن الركب الحضارى، أو ذات الألوان غير المنسجمة بعضها مع بعض أو البالية، أو غير النظيفة أو غير المتمشية مع القوام والسمنة والطول، أو مرقعة أو غير منسقة المقاسات، أو استخدام مساحيق للوجه لا تزيده جمالاً، بل تضر به بالقبح، أو استخدام روائح عطرية مقززة، أو غير متمشية مع سن المرء أو مكانته الاجتماعية، أو غير ذلك من أساليب سلوكية واستخدام لأشياء غير لائقة على الإطلاق.

رابعاً: المعنى النفسى لمفهوم إسعاد الزوج جنسياً دون ابتذال هذا المعنى يتعلق بثقة المرء بنفسه فالشخص المبتذل لا يحس لعدم ثقته بنفسه ولا يحس بوقع الإهانات التى توجه إليه على مشاعره، وهو ينحط بشخصيته، فلا يجعل منها سوى أداة يعبث بها العابثون، ويرضى أن يكون مدعاة للهزاء والسخرية، والشخص المبتذل لا يتمتع بشخصية قائمة بذاتها أو بشخصية لها سماتها الخاصة بها، بل لا يعدو أن يكون شيئاً من الأشياء التى يستخدمها الآخرون دون أدنى مقاومة، أو امتعاض أو احتجاج، وبتعبير آخر فإن الشخص المبتذل، يكون منعدم الإرادة كما تكون عواطفه طوع بنان من يرغب فى توجيهها أى وجهة يشاء، أو قل إنه يكون بليد العاطفة فلا يتسنى له التمييز بين ما يحبه وما يكرهه، أو هو لا يقيم رابطة فيما بين وجدانه والوقائع أو الموجودات الخارجية، فهو لا يبلور وجدانه باعتباره المادة الخام التى تصنع منها العواطف الملتفة حول موضوعات معينة، أو أن ما يبلوره من تلك العواطف، يكون محكوماً عليه بالتلاشى بعد وقت قصير من بلورته، ناهيك عن أن تقييمه للأشياء والمواقف والأشخاص يكون منعماً أو ضعيفاً للغاية، وبالأحرى فإنه لا يستطيع أن يتمسك بالقيم الأخلاقية والجمالية المجردة والمعممة، بل يصب كل همه على الأشياء المحسوسة أمامه، فيقبل

على ما يلزم، وينأى عما يؤله، شأنه في ذلك شأن الكائنات الحية الدنيا، فلا يتسنى له أن يرتفع إلى مستوى التجريد والتعميم، والأخذ بالقيم المجردة والمهمة، وخلاصة المعنى النفسى لإسعاد الزوج هو إدخال السعادة لقلبه.

خامساً: المعنى الاجتماعى: لمفهوم إسعاد الزوج جنسياً دون ابتذال هو احترامه والشخص المبتذل اجتماعياً هو الشخص الذى لا يعتمد عليه، أو هو الشخص الذى لا يستطيع أن يحس بالانتماء إلى أى مجموعة، سواء كانت صغيرة أم كبيرة، فهو لا يستطيع أن ينتمى إلى أسرته، أو إلى مدرسته أو كليته، أو إلى الهيئة التى يعمل بها إذا كان من العاملين، أو إلى المنطقة أو القرية أو المدينة أو الوطن الذى يحيا فى إطاره، ومن ثم فإن من يتعاملون معه، لا يقيمون له أى وزن بل ينبدونه وذلك لأنه لا يرتبط بهم، ولا يشاركونهم فى توجهاتهم أو أفكارهم أو قيمهم، وآمالهم وطموحاتهم أو مخططاتهم، ولا يساند الأهداف التى يرجون تحقيقها، وقد لا يكون الشخص المبتذل ضعيف العقل، بل يكون ضعيف الانتماء، أو لم يحصل على تربية اجتماعية سليمة، ولكنه قد يكون من ضعاف العقول، فمهما حاول المربون تربيته اجتماعياً، فإنه يظل فى حالة لا مبالاة، ولا تكون لديه البواعث الداخلية لعشق المجموعة التى يعتبر عضواً بها، فالمعنى الاجتماعى لإسعاده أن تشعره بأنك جزء منه ولا غنى عنه.

سادساً: المعنى الحضارى لإسعاد زوجك جنسياً هو تقديرك لمشاعره، ورغباته الإنسانية واحترامها بشدة والعمل على تلبية رغباته.

والشخص المبتذل حضارياً، هو ذلك الشخص الذى لا يستطيع أن يساير عجلة التقدم الحضارى، ومن ثم فإنه يكون مبتذلاً، ولا يقبل عليه أصحاب الأعمال لتشغيله فى أى عمل تستخدم فى أدائه الأساليب والتكنولوجيات والوسائل الحديثة، فصاحب المطبعة الذى يستمر فى جمع مضامين المؤلفات والمستندات بالأحرف المصنعة من الرصاص أو بالليثوتيب (طرق قديمة فى

فن الطباعة)، يصير مبتدلاً بين الناشرين، بعد أن صار استخدام الكمبيوتر في جمع الأصول وفي الطباعة من السهولة بمكان، وبطريقة أسرع وأدق، وقل الشيء نفسه بالنسبة للشرطة والجيش، فالدولة التي لا تسير عجلة التطور الحضارى، بأن تتخلص من الأسلحة القديمة، وتحل محلها الأسلحة الحديثة، فإنها تصير منبوذة ومبتذلة بين الدول في مجال التسليح، وقل الشيء نفسه بإزاء جميع الأنشطة الفردية والجماعية فمن يستمسك بوسائل الأداء القديمة المبتذلة، يكون هو أيضاً متبذلاً ولا يقام له الاعتبار والتقدير من جانب المتعاملين معه أو المتصلين به.

سابعاً: المعنى التطوري لإسعاد الزوج جنسياً هو الاستجابة السريعة لحالته النفسية ومراعاة التغير الذي يمكن أن يطرأ على حالته النفسية
أخيراً فإن الشخصية التي لا تكون على وعى تام ودائب بما يحدث حولها من تطورات في جميع أنحاء الحياة، فإنها سرعان ما تصير مبتذلة، فالفكر مثلاً الذي لا يقف على المستجدات الثقافية، ينضب تفكيره أو قل إن تفكيره الذي يجمد، فلا يقف على الجديد المستحدث في المجالات المتباعدة، ويصير له فكر مبتذل أو قل الشيء نفسه بإزاء جميع الناس وحتى بالنسبة للأدوات المنزلية والتكنولوجيات المستخدمة بالبيت، فإذا تم تسارع ربة البيت بتطويرها فتستبعد ما عفا عليه الزمن، وسرى عليه التقادم، فإنها تكون هي شخصياً إنسانة أو مواطنة متخلفة ومبتذلة، وذلك لأن ما يتأتى للمرء من تطور موضوعي، لا يكون سوى ترجمة عما يعتمل في دخليته من تطورات نفسية في شخصيته، فلا بد أن تراعى الزوجة المعنى التطوري لإسعاد زوجها.



بدلاً من كلمة «لا»

اغدقى عليه مزيداً من الحب

الحقيقة التي لا ريب فيها عندما تحب الزوجة.. لا تقول «لا» وإذا أحببت كثيراً لا تقول سوى «نعم» نعم إذا أحببت الزوجة زوجها لن تقول له أبداً «لا» وستكون خير معين له على المشاق لأن الحب يجعل الإنسان سعيداً.. إنها أقصى متعة روحية. أن يلمس الإنسان بيديه أعلى درجات السعادة.. وإذا تصورنا أن هذه السعادة معلقة في السماء فإن يرى الإنسان وروحه تصلان فعلاً إلى السماء.. والقريب أن الإنسان حين يحب يشعر أنه ولد من جديد.. وأن يوم ميلاده الحقيقي هو اليوم الذي التقى فيه بحبيبه.

لماذا؟ لماذا هذه السعادة وتلك الفرحة القصوى والتي بلا حدود والتي لم يشعر بها من قبل، لا يعرفها ولا يتصورها أى إنسان لا يحب مهما كان ويملك من كل أسباب السعادة التي نعرفها في الحياة.

إن السبب يكمن في أمر هام وفريد وهو أن الإنسان يلتقى ولأول مرة منذ أن ولد مع ذاته الحقيقية، يلتقى مع نفسه.. يرى نفسه من الداخل.. يكتشف أو يعثر على مركز وعيه ومركز وعيه هو المحطة التي ينطلق منها إلى عنان السماء ليثمر ويبدع وينتج ويتحقق ويكتمل ويمتلئ، ويعطى ويسخو ويثرى إنه يرى.. يرى إمكانياتها الحقيقية.. يرى الخير والجمال الذي تحظى به ذاته ولم يكن يدركه أو يعرفه من قبل.. كيف ذلك؟ إنه الحب الحقيقي ومصدر السعادة.

إن فهم هذا يحتاج إلى قدر كبير من التخيل ولكي نقرب الصورة فإن

الأمر يشبه اللحظة الأولى التى يلتقى فيها الإنسان مع وجهه فى المرأة.. تلك المرأة التى تعكس صورة وجه الإنسان فلنتصور إنساناً عاش فى مكان لم تكن فيه امرأة.. وكبر هذا الإنسان دون أن يرى نفسه أبداً.. ماذا يشعر هذا الإنسان إذا أتينا له بمرأة يرى عليها صورة وجهه.. ستكون بالقطع لحظة اندهاش.. نشوة فرحة.. لحظة يعانق فيها نفسه.. يتعرف فيها على نفسه.. يصادق فيها نفسه.. يألف فيها نفسه.. ويهتف ويصيح «أنا» ويكون لكلمته «أنا» معنى جديد.. رنين جديد.. وما كان أن يعرف «أنا» هذه إلا من خلال المرأة.. المرأة العاكسة للصورة.. ولهذا فكل إنسان محتاج لمرأة.. وهذه هى الفائدة العظيمة للمرأة فى حياتنا لكى يلتقى الإنسان مع نفسه ويألفها ويحبها ويكتشف الجمال الظاهر منها، إنها حقيقة الحب الحقيقى الذى يسعدنا جميعاً.

وكل شىء عظيم يحتاج لمرأة تعكس صورته لكى يراها.. ولا شىء أعظم من الإنسان وليس مهماً هناك أن يكون حميماً أو جميلاً.. بل كل إنسان جميل أو به جمال، أو أن هناك من يراه جميلاً.. أو من يراه أجمل مخلوق فإن عين أخرى تراه هكذا.. وبذلك تصبح عينا الإنسان الآخر امرأة أخرى يرى عليها الإنسان صورته، فالحبيب يقول لحبيبه بصدق أنت أجمل مخلوق على وجه الأرض، وهذا حقيقى، وهذا صدق ولا نقصد من هذا الرؤية الداخلية ولكننا نقصد بالتحديد الرؤية الخارجية.

فالحبيب يكتشف الجمال الحقيقى لحبيبه جمال شكله وملامحه، وكل عظيم وكل جليل يحتاج لمرأة تعكسه حتى يستطيع أن يرى ذاته وأن يتحقق منها وأن يحبها وأن يعجب بها.. الشمس بكل جلالها وعظمتها محرومة من هذه النعمة.. ليست هناك امرأة كونية ضخمة تعكس الشمس حتى تستطيع هذه الشمس أن ترى نفسها.

وهذا ما يفعله الحب الحقيقى.. إنه امرأة الذات.. المرأة التى يلتقى فيها

الإنسان مع نفسه .. مع ذاته .. مع جوهره .. مع وعيه .. مع «أنا» ..

أن تكون محبوباً من إنسان آخر معناه أن تكتشف جوهرك الحقيقي عن طريق هذا الآخر .. وأن تحب إنساناً معناه أن تتيح لهذا الإنسان أن يكتشف جوهره الحقيقي عن طريقك أنت ..

هذا هو الحب .. ظاهرة تقابلية .. لغز متطرد يشاهد فيه جوهر إنسانى جوهر آخر إنسانى أيضاً .. وهكذا تتواجد .. «الأنا» .. من خلال تواجد «أنت» .. أو هكذا تتحقق .. «الأنا» من تواجدها من خلال تواجد «أنت» .. إنه تحقق متبادل للوجود ويحق للإنسان حينئذ أن يقول «أنا أحب إذن أنا موجود» بمعنى أنا أدرك ذاتى وأعرفها حق المعرفة وأعرف إمكانياتها وقدراتها .. أعرف سموها ورفعتها .. أعرف طموحها نحو الخير ونزوعها للجمال ..

فى عملية الانعكاس أنا أجرب وأتقهم للمرة الأولى تميز وعيى الداخلى الحقيقى .. وهذه إحدى جوائز الحب العظيم التى يمنحها الحب للإنسان ويمنحها الحبيب لحبيبه، وهى أن الإنسان يشعر بتفرد .. بتميزه .. بتفوقه .. بأهميته .. بقيمته الكبرى .. يشعر أنه ملك الملوك .. هكذا تنعكس ذاته وهكذا يرى ذاته على مرآة حبيبه، ولا يصيبه ذلك بالدوار والغرور وإنما يشعره بالتواضع بل بمزيد من التواضع لأن تفرد وتميزه وتفوقه الذى يشعر إنما هو تفرد العقل والحكمة والنضوج وذلك يقوده إلى التواضع بل قمة التواضع ..

وأنت أيها الحبيب حين تدرك صورة ذاتك منعكسة على جوهر حبيبك ثم تدرك أن حبيبك يرى صورته منعكسة على جوهرك فإن هذا الإدراك المتبادل يجعلك أيضاً تشعر بمدى أهميتك فى أن ذاتاً أخرى قد رأت انعكاس صورتها بفضلك وبسببك وبحبك .. إنك إن همت فى اكتشاف ذات أخرى .. أصبحت تدرك ذاتك وتدرك وجود هذه الذات الأخرى إدراك الوجود المتبادل .. هكذا تشعر بذاتك وتشعر بالذات الأخرى .. ونفس الحال مع الذات

الأخرى إذ تشعر بذاتها وتشعر بذاتك أنت.. وهكذا يكتسب كل منكما حساسية فريدة ناحية الطرف الآخر.. تصل إلى قمة الإحساس به.. والشعور بإحتياجاته وبذلك تكون الاستجابة الفورية لتلك الاحتياجات.. تقرأ بسهولة تعبيرات وجهه.. نظرات عينيه.. نبرات صوته.. حركة جسمه.. هذا هو الحب.. الإحساس بالآخر.. الإحساس بتفرد الآخر.. الإحساس بحرية الآخر ووجوده كذات مستقلة قادرة على أن تعكس ذاتك وأنت قادر على أن تعكس ذاتها.

هكذا يتعرف الإنسان على نفسه، ويصبح نفسه، ويتعرف على ماهيته، ويكون على بينة من وعيه.

وهذا حدث كوني هام في حياة العشاق.. إنه الحب والعشق والهيام.. فبعد أن تكتشف ذاتك.. وبعد أن يتيح لإنسان آخر أن يكتشف ذاتك فإنك تكون قادراً على رؤية هذا الآخر بطريقة مختلفة.. تراه كما لا يراه أحد.. وهو يراك كما لا يراك أحد، ومن موقعكما الفريد، ومن توحكما وتفردكما في آن واحد، وبوعيكما الجديد أو بإدراككما لوعيكما الجديد فأنتم الآن تريان العالم بطريقة مختلفة.. رؤية جديدة.. أبعاد جديدة.. تجسيم جديد.. علاقات جديدة.. مفاهيم جديدة.. رؤى جديدة.. ترى إشعاع الحب يفترش الكون النابع من داخلكما.. إنه شيء لا يوصف، شيء غير قابل للشرح.. خبرة لا تستطيع أن تمسكها بأيدينا ولكننا نعيشها.

إن الحب هو الحقيقة.. حقيقة أن يتعرف الإنسان على حقيقته من خلال إنسان آخر وأن يتيح لهذا الآخر أن يتعرف على حقيقته.. وبذلك يكون الطريق سهلاً وممهداً لفهم الحقيقة الكلية للوجود.. هكذا تصبح أنت كالشمس التي اكتشفت ذاتها واكتشفت شمساً أخرى فأضاءت الكون بشمسين لا بشمس واحدة.. بنور ساطع باهر.. نور حقيقى.. نور الحقيقة وحقيقة النور.

الحب هو التحقق.. تحقق للذات وتحقق للكون.. وهذا هو سر الحب الأعظم.. الحب خلق للذات.. الحب هو خلق لذاتك ولذات أخرى.. ولهذا فأنت حين تحب تقول بشعور يقينى صادق: أنا لا أتواجد بدونك يا حبيبى وأنت.. وأنا وأنت نعتبر جوهر الوعى، ولسنا أبداً مجرد أجساد أو كائنات تسعى بتلقائية وبدون وعى، فنحن.. نحن الإرادة.. نحن الوعى.. نحن الهدف.. نحن العدل والإنتاج والإبداع والتطور والنضوج.. نحن نحب.. نحب وجودنا.. نحب الكون، نحب الحياة، نحب ماضينا وحاضرنا نحب المستقبل.. لا يأس على الإطلاق.. ولذا فنحن سعداء.. قمة السعادة.. الفرحة نلمس نجوم السماء بأيدينا وبأرواحنا.

ولذا ينسجم الحب مع الطبيعة البشرية.. الطبيعة الفاهمة الواعية الباحثة عن أصل وجودها وسر تواجدها.. ولهذا فإن الإنسان حين يحب يبدأ بالإدراك التام لجوهر الوعى وبالإدراك التام لجوهر الآخر الواعى ثم ينتقل الحب بعد ذلك إلى المشاعر فيhezها ثم ينتقل إلى الأجساد.

والأجساد هى وسائل للتعبير ليس أكثر.. ثم يقود ذلك إلى الزواج والأطفال والأسرة ولكن نقطة البداية الأصلية وصميم الحب هى مركز الوعى.. إنها نقطة الانطلاق إلى العالم كله.. إنه العثور على الذات والعبور إلى ذات أخرى ثم العثور عبر الجسد إلى المجتمع والطبيعة وذلك بصحبة الذات الأخرى إنها حركة إبداعية.. نهر متدفق سخى.. منبع متجدد.. مجرى متحرك.. مصب مثمر.. إنه مياه.. متحركة من الداخل إلى الخارج.. حركة إبداعية.. حركة أساسها العطاء والسخاء والإنثار والازدهار.

ولذلك لا يبدأ الحب أبداً بالشهوة الجسدية.. ولا بالانبهار الشكلى أى أنه لا يمضى أبداً من الخارج إلى الداخل.. إن ذلك عكس قانون الحياة وضد الطبيعة البشرية السوية.

إن حبا يبدأ بالرغبة الجسدية ليس حباً.. الحب يبدأ من الجوهر.. من الداخل.. وهو اكتشاف لهذا الجوهر عن طريق الإنسان الآخر وإتاحة الفرصة لهذا الآخر أن يكتشف جوهره عن طريقك.. إنه التقاء جوهرين.. وعيين.. روحين ومن الجوهر ينطلقان معاً نحو العالم ليذكراه من جديد.. لكيشفاه.

إن الهزة التي يستشعرها الجسد لذة وذلك حين يلتقى بحبيبه وهي نشوة لقاء الروح وعناق الداخل.. خارج الوعيين.. إنها خبرة متفردة ومن الصعب وصفها.. إنها الخبرة التي تتيح الانصهار في عناق شديد مع الإبقاء بالفردية في نفس الوقت وهذا هو جوهر الوجود كله.

وبذلك يستطيع الإنسان أن يصل إلى أعماق أعماق ذات حبيبه وأن يلمس جوهر وعيه ويشعر كل منهما أنه أصبح تحت سيطرة الآخر تماماً إنه التقابل السامى.. وهذا التقابل هو الذى يمنح لكل شئ معنى.. كل فعل.. كل تفاعل مع الناس.. كل لقاء مع الطبيعة.. وأيضا يعطى للقاء الجسدين معنى وقيمة وينقل المتعة الجنسية من درجة الفريزية إلى درجات أعلى وأجمل وأمتع لا يدركها ولا يعرفها إلا المحبون.

وحين يحدث الانكشاف، انكشاف جوهر كل منكما للآخر، واكتشاف كل منكما لجوهره يُفضل الطرف الآخر تبني أقوى جسور الثقة.. الثقة بالنفس والثقة بالآخر.. ومصدرها الإيمان بالنفس والإيمان بالآخر.. ولذا فإذا قلنا إن هناك حباً حقيقياً بين اثنين فلا مجال إذن لمناقشة موضوع الثقة.. الثقة داخلة في نسيج الحب.

أنا أحبك.. معناها أنا أوّمن بك وأوّمن بنفسى.. أى معناها أنا أثق بك ثقتى بنفسى.. إنه الإشعاع الذى افترشت به النفوس نوراً فأتاح لكل محب أن يرى قدر الطهر في نفسه ونفس الآخر.. أن يرى هذا النزوع نحو المثالية وأن يدرك القيمة الحقيقية لذاته ولذات المحبوب.. ونصل بهذا إلى أن دعامتى

الحب وهما الطهارة والطمأنينة وما كان لهما أن يكونا إلا بفضل الإيمان.
وإذا كان داخلي متاحاً ومكشوفاً تماماً للآخر والذي فضله عثر عليه
فإننى أجد سعادتي وراحتي بالبوح بكل شيء.. انفتاح وانكشاف كاملين..
أكون نفسى أمام حبيبى.. أكون أنا هو أنا.. أكون على طبيعتى.. لا إدارى
شيئاً ولا أخجل من شيء وهل يخجل الإنسان من نفسه!! وهل يخجل الإنسان
من الذى أعانه على أن يرى نفسه!!

إن حبيبى هو حامل المصباح الذى أنار كل جنبات نفسى وكل جنبات
وجودى، وهو المطلع الأوحى على كل حنايا نفسى، إنه الإدراك الكامل والمعرفة
المطلقة التى تحقق للإنسان التوحد مع الآخرين.. إن ذلك يحقق للإنسان
سعادة أن يكون نفسه وتحقق للإنسان ضريباً من الطمأنينة وتقضى على
إحساسه بالوحدة.. إحساس بأنه ذات منفصلة على نفسها.. إحساسه بالقوة
التي تفصله عن الآخرين.. إحساسه بالجدار الأصم بينه وبين الآخرين.. حين
أحب انهدم الجدار واختفت الهوة وانفتحت الذات بالأخرى.. ولذا نجد المحبين
يجدون راحة كبرى فى الكلام والبوح بكل أسرارهما ويشعر كل منهما براحة
كبرى وهو يحكى أدق تفاصيل حياته الماضية والحاضرة.. لا خجل ولا حياء
بين المحبين.. ويشعر الواحد منهما أنه يحدث نفسه.. فحبيبه هو نفسه.

لذلك وجب على الزوجة أن تغدق على زوجها بالحب وعندها لن تجد
منه إلا كل حب.. حب ودفع وحنان.

ولا نغالى إذا قلنا إن الحب هو أقدس رابطة بين اثنين من البشر.. ولا
نغالى أيضاً إذا قلنا إنه المنبع الحق للخير فى الحياة.. ولا يمكن أن تنمو
زهرة وأن تنضج ثمرة وأن يشب إنسان إلا إذا كان هناك حب يرعى هذا
النمو والازدهار، لذلك فإن الحب الصادق لا يجعل مكاناً لكلمة (لا).

لا تنمو الموجودات إلا بفعل الحب لأن النمو يحتاج إلى رعاية، والرعاية

الحقيقية التي تضمن النمو والاستمرار لا تأتي إلا من خلال حب.

إنى أحبك معناها أنتى قررت أن أتولى مسئولية رعايتك وأن أكرس حياتى من أجلك وأنتك لو احتجت حياتى لأعطيتها لك عن طيب خاطر.

إنى أحبك معناها أنتى أهب نفسى.. روحى.. والهبة هنا معنوية وليست مادية، والرعاية لا تعنى المسئولية المادية ولكن المسئولية النفسية.. وذلك لأنك أهم إنسان فى حياتى، إنك الأول، إنه لا يوجد مَنْ يحل محلك، لا يمكن استبدالك، هذا هو المعيار الأساسى فى الحب الحقيقى والذى يتلخص فى الالتزام والإحساس بالواجب وفى تكرس نفسك لحبيبك.

والإنسان هو الكائن الوحيد الذى يستطيع أن يكرس حياته من أجل إنسان آخر، الحيوان لا يستطيع أن يفعل ذلك إن العطاء المطلق هو فعل إنسانى بحت، وهذا العطاء المطلق لا يمكن أن يكون إلا من خلال حب حقيقى إنه عطاء المحب للمحبيب، ولا بد أن تكون مقدرة العطاء موجودة أصلاً عند هذا الإنسان، وتلك أحد المؤهلات الأساسية التى تؤهل الإنسان لكى يكون قادراً على الحب، أى أن تكون لديه القدرة على تكريس حياته من أجل إنسان آخر، وأن تكون لديه القدرة على العطاء النفسى، وأن يعطى جزءاً من وقته واهتمامه وإحساسه وتفكيره لإنسان آخر، وأن يهتم بقضاياها وأن يعيش مشاكله، وأن يدرك بإحساس صادق معاناته، وأن يكون قادراً عن طيب خاطر وبلا شروط وبلا مقابل أن يكون بجانب هذا الإنسان الآخر.

وبهذا يكون ذلك الإنسان مؤهلاً لأن يعيش الحب الحقيقى، وهو حين يجب يدرك هذا تماماً، يدرك أنه قد اختار. بوعيه وإرادته أن يهب حياته لإنسان آخر، أنه قرر واختار أن يعطى بلا مقابل، أن يتفانى، أن يضحي وتلك هى متعته الكبرى تلك هى قمة سعادته، الإنسان فى هذه الحالة، يتمتع بمشاعره هو وتلك المشاعر الفياضة التى تهب وتمنح وتعطى وتسغو، إن ما

يهب في هذه الحالة هي مشاعره وأحاسيسه .

مشاعره التي تفتحت على الشخص الآخر وأحاسيسه الصادقة بالرغبة في العطاء والتضحية والتفاني، إنه هنا لا يعنيه الطرف الآخر، أى لا يعنيه رد فعله، ولا ينتظر منه شيئاً مقابلًا، لا يسعه أن يقابله حبيبه بالعطاء المتبادل إنه لا ينتظر هذا إطلاقاً، إنه لا يريد شيئاً لنفسه ولا يسعى لمقابل، أنه يسعد فقط بعطائه، وهذا هو الحب الحقيقي يا عزيزتى الزوجة .

وتلك هي سعادته الحققة، والمحبة في هذه الحالة لا يحب من أجل أن يكون محبوباً، ولكنه يحب من أجل ذات محبوبه، من أجل جوهر هذا المحبوب، وهذه سمة من سمات الملائكة، فالبشر القادرون على الحب هم أقرب إلى طياع الملائكة، فبدلاً من أن تقولى (لا) كوني كالملائكة تمنحين الحب لزوجك بلا مقابل .

إذن في الحب الحقيقي لا يوجد أى شروط مسبقة، أنا أحبك وأرعاك لأننى قد اخترت أن أحبك وأرعاك ولا أريد أى شيء في المقابل ولا أتوقع أى شيء ففقرارى بتكريس نفسى من أجلك غير مقيد وأننى لا أفعل ذلك لتحقيق أهداف في المقابل إننى أحب وأتفانى لأننى قررت أن أحب وأتفانى .

إن القرار بالتفانى هو تضحية بالنفس، والمتعة في الحب تتحقق بأن نحب ونسعد بأحاسيسنا ومشاعرنا أكثر من سعادتنا، وسأظل أعطى وأعطى بلا نهاية ولا حدود .

والمحبيب حين يفعل نفس الشيء أى يعطى كل ذاته وكل وجوده يكتشف حينئذ المحب أنه يأخذ كثيراً بالرغم من أنه لا يريد ذلك .. لقد قرر أن يعطى كل شيء فإذا به يأخذ كل شيء ويعطى كل نفسه فإذا به يجد أن محبوبه .. يمنحه كل نفسه، يعطى كل وجوده فإذا به يجد محبوبه يتنازل عن كل وجوده من أجله، يا لها من روعة الحب وجمالها .

والعطاء هنا هو عطاء الذات.. عطاء النفس.. عطاء الوجود.. هو أثنى من أى عطاء مَادَى.. وأى عطاء مَادَى مهما عظم لا يوازي ذرة من العطاء النفسى الذى يمنحه المحب لمحبوبه، ولهذا فالإنسان لا يستطيع بمال الدنيا كله أنى يحصل على ذرة اهتمام من إنسان آخر، إن الثراء النفسى هو ما يهم فى علاقة الحب.. المحب يدرك مدى الثراء النفسى الذى يتمتع به محبوبه وأبداً لا ينظر إلى ما يملكه من مال والأشياء لا تزيد مكانة المحب عند محبوبه.

والعطاء هنا نابع من إرادة حرة، إنه تعبير عن الحرية، ولا يستطيع أن يعطى بسخاء ويتفانى إلا الإنسان الحر.. والحب هو التعبير الحقيقى عن قمة الحرية.. التى يتمتع بها الإنسان، ولهذا فالإنسان حين يحب وحين يعطى يشعر بحريته الحقيقية ويشعر بالأنا فى أوج صدقها وقوتها وجمالها وإبداعها.

إذن فى الحب تحقيق للذات وتأكيد للحرية من خلال الرعاية والعطاء والتضحية والالتزام بالطرف الآخر ولهذا فالعطاء يحقق المتعة الحقيقية فى الحب، العطاء أكثر إمتاعاً من الأخذ، وهو عطاء مبنى على الإدراك الواعى للقيمة النفسية الحقيقية للطرف الآخر.

قيمة عليا سامية متفردة جديدة بأن تكون مسئولاً عنها قيمة جديدة بالاحترام، الاحترام لكيانها المتفرد، لماهيتها لحريتها.

وهو لأنه سام ورفيع وحر فإنه اختارنى بمحض إرادته.. اختارنى لأننى «أنا».. «أنا» كقيمة سامية رفيعة منفردة، اختارنى بملء إرادته وكل حريته واختار أن يعطى ذاته ووجوده، اختار أن يضحي من أجلى وأن يتفانى فى سبيل سعادتى ووجودى.

إذن هى رعاية متبادلة، احترام متبادل، مسئولية متبادلة، ولا يقوى على ذلك إلا الأحرار، أثرياء النفس، الأخيار، الملائكة، إنهم القلة النادرة من البشر.. ولذلك لا يحظى بالحب إلا من يستحق الحب ومن هو مؤهل للحب..

إنها النفس الطيبة الخيرة الثرية المعطاءة الخالية من الكبرياء والغرور والأنانية والترجسية.

وكل محب يستطيع بسهولة أن يعرف محبوبة، أن ينفذ إلى جوهره وأن يرى طاقات النور المنبعثة من صميمه، إنها القدرة على النفاذ التي يتمتع بها المحبون، القدرة على الاكتشاف، القدرة على المعرفة، إنه الإلهام والحدس والمقدرة الخاصة، إنها الشفافية والبراءة والطهارة، إن هذا هو أنت وهذا هو أنا، لذا التقينا وتحاببنا منذ اللحظة الأولى بل ومن قبل ذلك وسيظل هذا طوال عمري وعمرك وهذا هو أعظم دليل على مصداقية حبنا، إنه الوفاء.. اليوم وغدا.. أى المستقبل.. أى العمر بأكمله.

هذا التفانى نراه فى الحنان والمودة والرحمة والكرم وتلك مفردات المشاعر التي يشعرها المحب نحو محبوبة، وتلك هي الاحتياجات النفسية التي يتوقعها من حبيبته والتي تحقق له إشباعاً وإرضاء، وتلك هي الواحة الجميلة الوارفة التي يستظل بها المحبون، تلك هي المشاعر الرقيقة التي لا يعلم بها إلا المحبون والمقصورة على علاقة الحب، ولهذا فالمحب يفيض حناناً ورقة ورحمة ومودة وسخاء نحو محبوبة، من عينيه ومن لمساته ومن أنفاسه ومن ملامحه يشيع ذلك الحنان وتلك الرحمة وهذه المودة.. قمة الحنان والرحمة والمودة والكرم، قمم لا تعلوها قمم أخرى.

ولأن هذه المشاعر متبادلة فإن ثمة وحدة تجمع بين المحب ومحبوبة، تمثلهما معاً، تمزجهما معاً.. وهذا أمر لا يدركه إلا المحبون، فهما فى قمة ذوبان كل منهما فى الآخر يشعران بتفردهما، بل إن كل منهما لا يشعر بأنه ذات متفردة أصيلة قوية متميزة إلا فى إطار هذا الامتزاج والتماذج.. إنه الامتزاج الذى يعطى لكل طرف الإحساس الكامل باستقلاليته، وربما يرجع ذلك إلى أن الرجل لا يشعر برجولته الحققة إلا من خلال المرأة التي تخبه ويحبها، والمرأة لا تشعر بأنوثتها الحققة إلا من خلال الرجل الذى يحبها

وتحبه.. إنه أحبها بكل رجولته ومن خلال رجولته.. وهي أحبه بكل أنوثتها، ومن خلال أنوثتها، أحبت رجولته وأحب أنوثتها، امتزجا كروحين مما أتاح لأنوثتها ولرجولته أن تظهرها بوضوح على خلفية هذا الامتزاج الروحي العميق. هكذا يشعر كل منهما نحو نفسه، وهكذا يشعر كل منهما نحو الآخر، فهو يراها أبدع أنثى خلقها الله.. وهي تراه أبداع رجل خلقه الله.. هي أعظم نموذج للأنثى، وهو أعظم نموذج للرجل.. هي أقرب أنثى إلى قلبه وعقله وإحساسه وهو أقرب رجل إلى قلبها وعقلها وإحساسها، ولهذا يتحقق لكل منهما أقصى درجة من الانجذاب بين الذكر والأنثى حتى يستحيلان كياناً واحداً يشعران فيه بقمة التمايز الأنثوى والذكوري ينشدان كل الوقت في الالتصاق الكامل حتى الذوبان حتى وإن باعدت بينهما بلاد وبلاد ومسافات ومسافات.. ولهذا فالحنين دائم والشوق مستمر، الحنين للاقتراب والشوق للذوبان، كل منهما يعيش أخيلة وأحلام الذوبان وتلك هي السعادة والنشوى.

ولذلك فالابتعاد يسبب ألماً قاسياً.. ولذا يموت الحبيب ولا يتعد عن حبيبه ولا يتخيل الحياة بعيداً عنه.. لا يتحمل أن يتوقف عن عطائه النفسى لحبيبه ولا يدرى حينئذ ماذا يفعل بحنانه الذى يملأ قلبه ووجدانه.

وأكثر ما يخشاه هو الموت، فهو الوحيد القادر على أن يبعده إلى الأبد ويدون رجعة.. فالمحب يتعلق بوجود محبوبه ولا يتصور أن تكون له حياة من بعده.. حياته معلقة بحياته.. بل الكون كله معلق بوجود المحبوب إذ يصبح المحبوب هو مركز الكون، ولذا فهو يحبه بلا شروط وبلا مقابل يكفى وجوده، مجرد وجوده، يحتاج وجوده، يحتاجه لأنه يحبه وليس يحبه لأنه يحتاجه، هذا هو الحب غير المشروط وهو أقرب إلى حب الأم لطفلها.

وحين يدرك المحبوب تلك المشاعر العميقة السامية التى يكنها لها حبيبه فإنه يشعر أنه على قمة العالم. ملك الملوك، الأوحى، إذ ليس أزوع من أن

يشعر الإنسان إنه محبوب لذاته، محبوب لوجوده محبوب لكونه هو وليس لما يتمتع به من مزايا ليس لأنه ثرى أو جميل، محبوب دون أن يبذل مجهوداً.. دون أن يسعى هو لذلك حب حقيقى وليس إعجاباً.

إذا شعرت أنك تحب إنساناً لما يتمتع به من مزايا فأنت لا تحبه بل تحب مزاياه وتعجب به فإذا زالت عنه هذه المزايا فإنك تفقد مشاعرك نحوه.. أما فى الحب الحقيقى فأنت ترى حبيبك كحقيقة كلية شاملة، هناك شمولية فى الحب الحقيقى من خلال هذه الحقيقة الكلية الشاملة ترى فى حبيبك ما لا يراه كل الناس تراه كمخلوق أصيل فريد لا مثيل له، لا يضاهيه أحد ولا يشبهه أحد، بل هو عال العال.

الحب الحقيقى معناه أن تكون لك هذه القدرة العجيبة على النفاذ إلى داخل هذا الإنسان لترى سحره وكماله وجماله وبرأته وطهارته وأن تتعرف على إمكانياته الحقيقية التى سوف تتيح له من خلالك أن يسمو ويسمو ويصبح مثلاً أعلى.

فأنت الوحيد الذى ترى أنه مؤهل لهذه المكانة العالية السامية الرفيعة، ولهذا فأنت تراه أعظم خلق الله، ولهذا لا يعجبك أحد غيره، لا يهز إنسان آخر شعرة فى جسدك ولا يحرك لك وجداناً ولا يثير لك فكراً، يصبح كل الناس عديمى التأثير، هو وحده فقط الذى استثار لديك كل المشاعر وكل الأفكار وكل الأحاسيس وكل الحواس، وهو الوحيد الذى يحرك جسدك إذ يكتسب جلدك حصانة ضد أى لمس من إنسان آخر، ولا يتحرك أى نبض إلا من خلاله، تموت النبضات إذا حاول آخر أن يثيرها أو إذا حاول الشيطان أن يدفعك بعيداً عنه فى لحظة ضعف سرعان ما تقيق وتمزع وتهرع وتبتعد وتكتئب وتعاقب نفسك حتى الموت.

وقد تتعرض سفينة الحب الحقيقى لموجات عاتية ورياح قاسية،

صراعات وأعاصير وهزات ولكتك أبداً لا تقذف بنفسك بعيداً لتجوى، لا تلجأ إلى سفينة أخرى ولا تبحث عن شاطئ، إنك كالقبطان النبيل الشجاع الذى يهيم حباً وعشقاً بسفينته حتى وإن ضعفت ووهنت أمام الضربات حتى وإن كانت على وشك الغرق، إنه يموت معها يفرق معها إنه حب حقيقى.

ولهذا لا توجد شكوك مع الحب الحقيقى، توجد الغيرة فقط، الشك معناه أنك لا تحب حباً حقيقياً، الشك والحب الحقيقى لا يجتمعان.

فقط هناك الغيرة إلى حد القلق الشديد، إنها الغيرة على الحب لأن الحب هو أثنى ما لديك فى الوجود وإذا أحاطت بك ظروف ضارية تدفعك دفعاً إلى الشك حتى الجنون فإنه يظل داخلك جزء يرفض.. مستحيل.. جزء يؤكد طهارة وبراءة مَنْ تحب.. جزء من داخلك يدافع ويناضل حتى الموت، وفى النهاية ينتصر هذا الجزء وتعلو راية التقاء فوق هامة الحب الحقيقى الذى يظللكما.. ولهذا لا يهزم الحب الحقيقى أبداً أمام الشيطان وذلك لسبب بسيط جداً وهو أنك تعرف حقيقة أمره.. أنت الوحيد الذى تعرف خبايا نفسه، أنت الوحيد الذى تعرف ما وراء سلوكه الظاهر، أنت العين التى استطاعت أن تصل إلى أعماق عمق.. فأنت الوحيد القادر على معرفة درجة نقائه وطهارته.

ولهذا من المتسحيل أن توجد خيانة مع الحب الحقيقى وإن أكدت كل الظواهر والشواهد على عكس ذلك، ولهذا فهناك وفاء.. خلود.. لا نهائية.. استمرارية حتى الموت رغم التوتر والعذاب والقلق والحيرة رغم الغيرة، ولكن لحظة سعادة فى ظل الالتصاق بروح الحبيب تعادل كل الشقاء، إنه الإشباع الروحى الذى لا يعادله إشباع ولا يستطيع أى شئ آخر أن يقدمه.

إن الحب الحقيقى يمثل قمة السعادة.. أقصى متعة روحية، وأيضاً تتحقق من خلاله أقصى متعة جنسية، إنه القمة قمة القمم.. أى شئ آخر

■ ■ ■ ماذا تفعل عندما تقول زوجتك لا، لا، لا ■ ■ ■

فى الوجود يبدو تافهاً باهتاً محدوداً ضئيلاً.

والمحبون يدركون ذلك بغريزتهم وفطرتهم وحسهم المباشر وحسهم الداخلى، ولهذا فالحبيب يرعى حبيبه ويحافظ عليه ويعطيه ويتفانى ويضحى من أجله ويتحمل كل مسئولياته.. إنه الخير الحقيقى على هذه الأرض ومصدره الوحيد هو الحب، لذلك فإن أعظم شئ يمكن الحفاظ عليه فى الحياة الزوجية هو (الحب) فاحرصى عليه كل الحرص يا عزيزتى الزوجة بدلاً من كلمة (لا).

■ ■ ■

لا وألف لا للغيرة الزائدة

من أكثر الأشياء التى تقال فيها «لا» الغيرة الزائدة.. لذلك أقول لا وألف لا للغيرة الزائدة، الغيرة الزائدة تقتل الحب وتؤدى إلى الشك والعصيان والقضاء على السعادة الزوجية.

الغيرة الطبيعية والغيرة المريضة

لا شك أن هناك علاقة تبادلية بين أى شخصين يحبان بعضهما بعضاً، وتتمثل هذه العلاقة أكثر ما تتمثل فى الغيرة التى تعتمل فى قلب كل منهما تجاه الآخر، ولكن شأن الغيرة شأن أية ظاهرة نفسية أخرى، فالثقة بالنفس إذا ما زادت عن حدها، فإنها تتقلب إلى غرور والرغبة فى النوم إذا ما زادت عن حدها، فإنها تتحول إلى كسل، وقس على ذلك جميع الظواهر النفسية التى تعتمل بأكثر مما يجب فى قوام المرء، فتخرج عن حدود السوية إلى الانحراف النفسى، فإذا ما زادت الغيرة عن حدها المناسب، فإنها تعمل على إفساد العلاقات القلبية القائمة فيما بين الزوجين.

مظاهر الغيرة الزائدة

وعلينا أن نلقى الضوء على ما تتضمنه الغيرة الزائدة التى يمكن أن تعتمل فى قوام الزوجة تجاه زوجها عن الحد المعقول، فتجد أنها تتضمن من الجوانب السلوكية التالية:

أولاً؛ مصادرة حرية الزوج

فالزوجة المصابة بالغيرة الزائدة تعمل على شل حركات وتصرفات زوجها، وتحاول أن تحول بينه وبين إقامة أى علاقة كائنة ما كانت بأى من

أفراد الجنس الآخر فمهما برهن لها زوجها على أن طبيعة عمله تقضى بوجوب الاتصال ببعض أفراد الجنس الآخر فإنها تثور وتموج، وتقلب الدنيا ظهراً لبطن، معتقدة أنه يتخذ من هذه الحجج ذرائع واهية لإقامة علاقات غرامية مع مَنْ يتصل بهن، ويتعامل معهن، ومن الطبيعي أن الزوج المبقى على العلاقة الزوجية، والذي يحاول إسعاد زوجته، يأخذ في الحذر بقدر المستطاع من التعامل مع أى من أفراد الجنس اللطيف، خوفاً على مشاعر زوجته، وخشية أن تفاجئه وهو يتحدث مع زميلة له فى أى شأن من الشؤون.

ثانياً، مراقبة تحركاته وسكناته

والزوجة المفعمة بالفيرة الزائدة، تدأب على تشديد الرقابة على زوجها سواء فى يقظته أم فى نعاسه، فهى تراقب كل حركة من حركاته، وحتى فى أثناء نومه، فإنه إذا ما انخرط فى بعض الأحلام المصحوبة بكلام مسموع، فإنها تأخذ فى التتصت لكل كلمة يتفوه بها، لعلها تلتقط كلاماً تفهم منه شبهة علاقة غرامية بينه وبين أية من بنات حواء، أو يكون قد وقع فى مصيدة حب يدور صداه بخلده، أو اعتمال رغبة جنسية مكبوتة لديه لم تجد متفصلاً لها إلا من خلال أحلامه كما أنها تراقب تحركاته إذا ما اقترب من الشرفة أو من الشباك، فتظن أنه ربما يغتتم أى فرصة للفت أنظار بعض الجارات، وبخاصة من تعتقد أنهن أكثر جمالاً وجاذبية وخفة دم منها، علماً بأنه غير جدير بثقتها، بل إنه قابل ومشوق لأن يقيم علاقات غرامية مع كل من يقبلن أو يرغبن فى إقامة علاقات جنسية معه.

ثالثاً: التجسس عليه خارج البيت

والزوجة الفيور لا تكتفى بمراقبة حركات وسكنات زوجها، سواء فى يقظته أم منامه، بل تتبعه خارج البيت، سواء فى الشارع، أم فى مقر العمل فهى تجند العيون، للتجسس عليه ونقل أخباره وتحركاته وسكناته

إليها وإخبارها عما دار بينه وبين غيره من أحداث فتحى الأحاديث التى تدور بينه وبين أى من الرجال، فإنها تهتم بالوقوف عليها، إذ ربما تتضمن أخباراً عن علاقاته الجنسية مع بعض النساء، ناهيك عما يدور بينه وبين أى من بنات حواء، المهم أن تصلها كل أخباره لعلها تقع على أى انحراف جنسى فى سلوكه خارج البيت.

رابعاً: النباش عن ماضيه الجنسي

والزوجة المصابة بالغيرة الزائدة عن المعقول، لا تكفى بمراقبة سلوك زوجها، أو مصادرة حريته فى الاتصال العادى بينات حواء، بل تأخذ فى التساؤل عن سلوكه قبل الاقتران بها، فتسأل أفراد أسرته، عما إذا كانت له مغامرات جنسية قبل الزواج، وهل ضبط متلبساً جنسياً مع واحدة من الجارات أو مع إحدى الشغالات، أو أنه كان يحاول معاكسة إحدى الشابات فى الشارع أو من الشباك، ومما إلى ذلك من استفسارات حول سلوكه الجنسي قبل الزواج، فإذا ما علمت أنه كان ينحرف جنسياً بشكل أو بآخر، أو أنه كان على علاقة بشابة، فإنها تقلب له ظهر المجن، وتأخذ فى توبيخه ومعايرته بزلاته الجنسية، مؤكدة أنه مادام قد انحرف قبل الزواج، فإنه يكون إذن على استعداد لأن ينحرف بعد الزواج، ومن ثم فإنها تشدد الرقابة عليه، وإذا ما وصل إلى البيت متأخراً عن الموعد المقرر لعودته، فإنها تنصب له محاكمة توبخه خلالها وتتهمه بأنه لابد قد التقى بحبيبة القلب، ووقف معها فى الطريق يتغزل فى جمالها، أو ربما يكون قد ضرب لها موعداً للقائها بأحد الكازينوهات، وتأخذ فى الإلحاح عليه لكى يعترف بما عمله خلال ذلك الوقت الذى تأخر فيه عن العودة إلى البيت، وقس على هذا اهتمامها بالوقوف على جميع التصرفات التى تربط فيها تلك الزوجة الغيور بين ماضى زوجها لحاضره وتتهمه بأنه مايزال غارقاً حتى أذنيه فى غرامياته التى سبقت الزواج، وأن حاله لن ينصلح أبداً مادام قد اعوج سلوكه قبل الزواج.

خامساً: الرقابة المالية عليه والتضييق على مصاريفه الشخصية

الزوجة الغيور تخشى أن ينفق زوجها ماله ويبدده لجلب مرضاة من يلعبن بقلبه، ويستولين على مقاليد شخصيته، فهي تدأب على محاسبته على كل قرش أنفقه، والوقوف بدقة على أوجه الإنفاق التي أنفق مصروفه الخاص فيها، ذلك أن الزوجة الغيور، تحاول جاهدة أن تتولى هي زمام الموقف المالي، فتمسك بزمام الميزانية، وتقوم بالتخطيط لبنودها وتوزيع أوجه الإنفاق على تلك البنود التي تحددها، فإذا ما جار زوجها على البند الخاص بمصروفه الشخصي، فإنها تأخذ في اتهامه بأنه قد لعب بذيله، وأنه قد انحرف عن الجادة، وأقام علاقات غرامية مع إحدى بائعات الهوى وما شابه ذلك من اتهامات.

سادساً: الشك في أي ملاطفة تصدر عنه مع أي سيدة

فإذا ما لاطف زوج السيدة الغيور أي أنثى، حتى ولو كانت صغيرة، أو كانت سيدة عجوزاً، فإنها تقلب الدنيا ظهراً لبطن، وتتهمه بأن نظراته إلى تلك الأنثى وهو يداعبها، كانت نظرات كلها شهوة جنسية خسية، وكلما أخذ في الدفاع عن نفسه، بأنه لم يكن يقصد ما فسرت به بأنه غزل ولم يكن سوى ملاطفة بريئة، فإنها تزداد تأكيداً على أن نظرتها لا تخيب ظنها وأنه ليس بريئاً من الاتهام الذي توجهه إليه وهكذا تكون نار الفيرة

سابعاً: تفسير أي تراخ جنسي معها بأنه نتيجة للخيانة الزوجية

أخيراً فإن الزوجة الغيور، تتعلل بأن زوجها مادام لا يواظب، ولا بد من المباشرة، كما كان حاله قديماً خلال شهر العسل فإن هذا ينهض في نظرها بأنه دليل قاطع على أن فتوره الجنسي ليس له سوى تفسير واحد، هو أنه قد انصرف عن حبها، وتعلق قلبه بأنثى أخرى لا تعرفها، وأنه من المؤكد أن له علاقات جنسية غير مشروعة مع غيرها وهكذا يكون تفسير الزوجة الغيورة جداً.

أثر الغيرة الزائدة لدى الزوجة فى موقف زوجها منها

وعلىنا أن نتساءل بعد هذا عن أثر الغيرة الزائدة التى تعتمل فى قلب الزوجة الغيرة جداً فى علاقتها بزوجها، فنجد أن تلك الغيرة ينتج عنها ما يلى:

أولاً: الممنوع مرغوب بالنسبة للزوج

فمادامت الزوجة الغيور تهتم زوجها مسبقاً، إذن فله الحق فى أن يحيل شكها إلى يقين وواقع سلوكى بالفعل، فهى تحاول الحيلولة بينه وبين الاقتراب من أى أنثى وتسجنه فى قمقم لا يطل منه على أى فتاة أو امرأة كائنة مَنْ كانت، فهو إذن يهفو إلى أن يتسم نسيم الحرية، وأن ينطلق فى ممارسة المغامرات الجنسية بحيث لا يلوى على شئ، ولا يتحرج من أى شئ، ولا يخشى من انفصاح أمره، وذلك لأن الضغط الشديد والغيرة المبالغ فيها تولدان الانفجار والفجور على السواء لذلك يكون الممنوع مرغوباً بالنسبة للزوج.

ثانياً: الزهد الجنسى فى الزوجة

ومما لا شك فيه، أن الغيرة الشديدة من جانب الزوجة الغيور، ورغبتها فى الاستئثار بزوجها جنسياً ونفسياً واجتماعياً، كما يكون له رد فعل عكسى فهو بدلاً من أن يقبل عليها مثلما تقبل هى عليه، فإنه يتباعد عنها، والموقف هنا شبيه بموقف الأم التى تلج على طفلها لكى يتناول أكبر كمية من الطعام الذى أعدته له، فكثرة إلحاحها عليه بأن يتناول الطعام، تجعله نافرأً منه، وغير مقبل عليه، بل ويصير زاهداً فيه، ومشمئزاً منه، فبدلاً من أن يقبل هو برغبته على تناول الطعام، فإن إجباره على تناوله، يحمله على النفور منه، والزهد فيه، وكذا الحال بالنسبة للزوجة الغيور فإن شدة تمسكها بزوجها ولهفتها عليه، تجعلانه نافرأً من معاشرتها، ونابياً عن الإقبال عليها ومتحاشياً مجالستها ومحاولة التآغم وجدانياً معها.

ثالثاً: الشك المتبادل

ومن النتائج التي يمكن أن تترتب على الغيرة الشديدة من جانب الزوجة على زوجها، أنه بدوره يضيق عليها الخناق، ويلتهب غيرة عليها، بل إنه يبادلها الشكوك فعندما تتحدث عن أى رجل، فإنه يقلب لها ظهر المحبة، ويجعل حياتها جحيماً، فإذا ما أخذت بالشكوى من غيرته الشديدة عليها، فإنه يذكرها بأنها أكثر منه إبداءً للغيرة عليه، وأنها هي البادئة في الشك في سلوكه، وهكذا ينشب النزاع ويزداد شدة يوماً بعد يوم إلى أن ينتهي حالهما إلى الفراق، أو الاستمرار في حالة النزاع وتشكك وتبادل للاتهامات دون ما طائل، وبغير التوصل إلى حل لمشكلتهما فالغيرة الزائدة تؤدي إلى الشك المتبادل.

رابعاً: هروب الزوج من البيت

ومن النتائج التي يمكن أن تترتب على الغيرة الشديدة المشتعلة في قلب الزوجة على زوجها تهريه الدائم من البيت، ولقد ينتحل الأعذار لتبرير تغيبه عن البيت، فهو قد يبحث عن عمل إضافي، أو يجلس مع أصدقائه بالمقهى، أو يتزاور مع أصدقائه، أو ينتسب إلى نادٍ رياضي بعد الظهر للتدريب على إحدى المهارات، لا لأنه يرغب في اكتساب مهارة جديدة، بل لمجرد الهروب من وجه زوجته الغيور لأطول مدة ممكنة، بحيث لا يرجع إلى البيت إلا لتناول العشاء والنوم، أو الجلوس أمام شاشة التلفزيون أو الكمبيوتر لمتابعة البرامج.

خامساً: مداومة التشكك من الزوجة

زوج المرأة الغيور، دائم التشكك من زوجته لكل من يصادفهم أو يأنس إليهم فهو قد يشكو منها حتى لمن يأنس إليهن من زميلات العمل، أو الجارات وكلما تدخلت إحدى الزميلات أو إحدى الجارات للتوفيق فيما بينهما، فإن زوجته الغيور تشتت غضباً، وتهاجمها، وتتهمها بأنها على علاقة بزوجها، وهذا ما يحذو بها إلى أن تتدخل بطريقة مأكرة بينهما، فهو بتشكيه لهذه أو

تلك، يحيل حياته الزوجية إلى جحيم لا تخمد ناره، ولا يتسنى له أن يهدأ أو أن يستقر بأي حال من الأحوال وهذا من نتائج الغيرة الزائدة.

سادساً: كراهية جميع النساء

فالواقع أن زوج المرأة الغيور، يأخذ في كراهية زوجته، ثم يعمم إحساسه بالكراهية بإزاء جميع النساء، فيكره الحياة الزوجية، ويندم على أنه ارتبط بقيود الزواج الذي كان يحسب أنه نعيم وسعادة، ولكنه اكتشف أنه جحيم وتعاسة ولقد تتطور كراهية زوجة المرأة الغيور إلى الاعتداء عليها بالضرب وكيال الإهانات المستمرة لها، كما أنه يتمنى لو يقوم بخنق جميع النساء، أو . يتمنى لو أن كارثة تحيق بهن جميعاً فتقضى عليهن بغير رحمة أو هوادة.

سابعاً: الرغبة في التحرر والإفلات

أخيراً فإن زوج المرأة الغيور، يتمنى أن يتخلص منها تماماً والبعض من أولئك الأزواج، يعمدون بالفعل إلى ارتكاب الجرائم بالاعتداء على زوجاتهم، إما بإصاباتهن بالعاهات في أشياء ضريهن، وإما باغتيالهن والقضاء على حياتهن فزوج المرأة الغيور يحاول الإفلات من قبضتها بأية وسيلة، وهدم عش الزوجية الذي يجمعهما تحت سقف واحد.

وهكذا نجد أن الغيرة الزائدة تؤدي إلى انهيار السعادة الزوجية وعلى كل زوجة أن تعلم أن الغيرة مطلوبة كدلالة على الحب ولكن الغيرة الزائدة غير مطلوبة على الإطلاق.



بدلاً من كلمة «لا»

إحدى عشرة نصيحة لتكسبى زوجك

بدلاً من أن تقولى «لا» هناك إحدى عشرة نصيحة تكسبين بها زوجك نوجزها فيما يلى:

١- احذرى إخفاء الأمور عن الزوج وتجنبى إخفاء أمور قد ترين أنه لا ضرر من إخفائها، لكنها حين تعرف من غيرك تكون سبباً فى سوء ظن خطير يفسد العلاقات ويدمر الصلات ويقطع الشواطئ، إليك مثلاً: أحد الأشخاص المجهولين يبدأ بمعاكسات هاتفية لا تستجيبين لها، وتتضايقين منها، لكنك تخفين أمرها عن زوجك حرصاً منك على عدم إزعاجه أو مضايقته، فماذا يحدث؟

يصدف أن تتكرر هذه المعاكسات فى وجود زوجك فيرفع السماعه فيفاجأ بفلق الخط عند سماعه صوت زوجك فيسألك، فتجيبين معاكس قليل إنه يتصل منذ فترة.. فتثور ثائرة زوجك لأنك أخفيت عليه طول هذه الفترة.

وقد لا يقبل زوجك تبريرك بل قد يسيء الظن بك وقد تفتحين عليك باباً من الشجار الزوجى الذى لا ينتهى بسلام، وكان يمكنك أن تتقى هذا الموقف لو أخبرتيه منذ البداية، وكما يجب أن تحذرى من إخفاء أخطاء أولادك عن أبيهم بدافع الحب والعطف عليهم وخشيتك من عقاب أبيهم الشديد لهم، لأن نتيجة ذلك استمرار الأبناء فى الخطأ وثباتهم عليه لأنهم وجدوا فى أمهم ساتراً لهم عن أبيهم، وحامياً لهم من عقابه، فمثلاً فى بداية تدخين الأولاد تخفى الزوجة عن زوجها هذا الأمر، وربما تهدد الولد بإخبار

أبيه أو تأخذ منه علبة السجائر أو تصرخ فيه ولكن لابد من إخبار الوالد منذ البداية فلا تخافى أيتها الزوجة من عقاب الوالد لولده مهما كان شديداً، لأنه يبقى أهون بكثير من عقاب الحياة في المستقبل، أو عقاب القانون إذا استمر الخطأ وكبر حتى أصبح جريمة، ولعلك تختارين أيتها الزوجة الذكية الوقت المناسب لإخبار الزوج بخطأ الأولاد وهو في الليل بعد أن ينام الطفل حتى تتجنبى غضبة الزوج وعصبية، ويضطر إلى الانتظار إلى الصباح، وبذلك يكون الوالد قد هدأ قليلاً، وسكنت أعصابه الشائنة، وخف غضبه ويمكنه معالجة الأمر بهدوء وروية كذلك حين يكون الولد خارج البيت، لإعطائه فرصة لكي تهدأ مشاعر الزوج وثورته.

٢- الزوجة الذكية اللبقة هي التي تحرص على استرضاء زوجها وكسب مودته ومحبهه ببعض الكلمات الرقيقة الحانية والثناء عليه وعلى كرمه.

٣- اعلمى أختى الزوجة أنك لست المرأة الأولى في حياة زوجك، فالغيرة التي تشعر بها الزوجة من المحيطين بزوجها من أمه أو أخته أو والده أو أصدقائه أو حتى هواياته الخاصة مثل المطالعة أو حتى عمله.. هذه غيرة عمياء.. واعلمى أن المرأة الأولى في حياة زوجك هي أمه التي تعرف عنه كل شيء منذ أن كان رضيعاً، تحمله بين ذراعيها وتعرف عنه أكثر مما تعرفين عنه، بل أكثر مما يعرفه هو عن نفسه.

وأكثر الأمهات - هداهن الله - ترى أن الزوجة تسليها أغلى ما لديها، الرجل الذي سهرت عليه وتعبت وبذلت الكثير حتى صار كبيراً فهل تقفين موقف المتنافس مع أمه؟ كل واحدة ترى أن لها وحدها الحق فيه

فينبغى أن يكون هناك تعاون من أجله، استشرىها دائماً، فهذا يشعر والدته أنك حريصة عليه، محبة له، وأوصى زوجك بأن يبر أمه، ويزورها وينفق عليها ويجلس معها ويسألها عن حاجاتها فبذلك تكسبين قلبه وقلوبها.

٤- عزيزتى الزوجة تتبعى كل الأساليب التى تكسب مودة زوجك وتبعد عنك غضبه وكراهيته، وتجعل علاقتك به علاقة انسجام، وود وتفاهم.

أما بالنسبة لمعاملة والدة زوجك وأخواته وقريباته، فاحرصى على ذكرهن بخير أمام زوجك حتى ولو وصفتهم بأخلاق حسنة ليست فيهن واذكريهن بصفات فاضلة لا تنطبق عليهن، فهذا يحبك زوجك كثيراً، وسيقدر ذكرك الحسن له وأهله، وسينقل حديثك عنهم إليهم، فيستميل به قلوبهم نحوك ويخفف من حملتهم عليك، وما أبلغ قول الله تعالى فى التعبير عن أثر هذا الأسلوب فى تحويل العداوة إلى صداقة والكراهية إلى محبة: ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (٢٤) وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُرٌّ حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿ (فصلت: ٢٤-٢٥).

٥- اجعلى بيتك واحة أمن وسعادة لك ولزوجك ولأولادك، واحرصى على استقبال زوجك حين عودته إلى بيته ولا تحدّثيه بما يبعث فى نفسه الضيق ولا تذكره بهومومه ولا تفتحى فى عينيهِ المشاكل.

٦- اهتمى بمظهرك وزينتك لزوجك، وتزينى له بكل ما تملكين من نفيس وغال لتكونى فى أجمل حلة وأبهى زينة وأحسن شكل، واحرصى على تجديد ثيابك ومظهرك حتى يراك كأجمل امرأة فى العالم.

٧- حافظى على حياتك الزوجية من أجل صحتك، عزيزتى الزوجة، فإن المرأة السعيدة بزواجها تتمتع بجهاز مناعة أقوى من التيسة وأن المتزوجة عامة تتمتع بنظام مناعة أقوى من غير المتزوجة، وإن تجاوزت الخامسة والثلاثين فاحرصى على زواجك، وما يوفره من استقرار نفسى فإنه يبقى الخير كل الخير للمرأة والمجتمع.

٨- لا تبخلى على زوجك وشريك حياتك بكلمات الحب والعطف والحنان، وأعطيه الفرصة ليتعرف على المشاعر التى تولدها لمسة عاطفية أو

■ ■ ■ والشك والغيرة هي الحياة الزوجية ■ ■ ■

لحظة اهتمام فإن محصلة اهتمامك به ستكون مثيرة لاهتمامه بك بالطريقة العاطفية ذاتها، وضعى كلمات الحب فى أذنه حتى يتعلم كيف يستخدمها، ودعيه يشعر بالألفة مع تعابيرك العاطفية، ولا تبخلى عليه بالإعجاب، وعليك أن تشجعيه بالابتسام والقبول الواضح لمحاولاته، ولا تنتظري حتى يقول ما تتطلعين إليه بشكل كامل، لا تيأسى من محاولاتك واصبرى عليه لأن الرجل يتعلم منذ طفولته كيف يخفى عواطفه خلف مظهرها، وصامت حتى يعطيه صورة الرجل الحقيقى.

٩- ابعدى عنك الهواجس والأفكار المسببة للغضب، ولا تسمحى بزيادتها والتمسى الأعذار، وإذا كنت مشدودة الأعصاب فحاولى الاسترخاء، وإذا كنت واقفة اجلسى واستعيزى بالله من الشيطان الرجيم، واشغلى لسانك بذكر الله والاستغفار وحاولى أن تتوضئى حتى تطفئى نار الغضب.

١٠- لو نظرت إلى ما فى صبرك على زوجك من أجر فلربما تمنيت أن تكون طباعه غير الحسنة أكثر من طباعه الحسنة، لأن حلمك واحتمالك لإهماله أو لقسوته فيهما أجر كبير لك عند الله تعالى.

١١- اقبلى مصالحة زوجك وشجعيه عليها وابدئى أنت هذه المصالحة إذا كنت المخطئة أو المسيئة إلى زوجك، وقللى من توجيه اللوم إلى زوجك وكذلك النقد تجنباً لإثارة مشاعر الكراهية المتبادلة بينكما.



الفصل الرابع

الغيرة من منظور إسلامي

غيرة الرجل من منظور إسلامي (الغيرة المحمودة)

من صفات المرء كامل الرجولة أن يكون ذا غيرة على زوجته، لأنها تدل على الحب وسمو المكانة في القلب.

لذلك أشى الإسلام على الرجل صاحب الغيرة، وذم الرجل الديوث، فاقد الغيرة ناقص الرجولة.

ومع طلب الإسلام للغيرة فإنه وضع لها حدوداً، إذا تعدتها أفسدت على الحياة الزوجية سعادتها.

فينبغي للأخ المسلم أن يعرف ذلك حتى يحقق له ولزوجته حياة سعيدة، خالية من المنغصات.

مدح الغيور وذم الديوث

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله يغار، وإن المؤمن يغار، وغيرة الله أن يأتي العبد ما حُرِّم عليه» رواه البخاري.

قال المناوي:

«أشرف الناس وأعلامهم همة، أشدهم غيرة، فالؤمن الذي يغار في محل الفيرة، قد وافق ربه في صفة من صفاته، ومن وافقه في صفة منها، أخذت تلك الصفة بزمame، وأدخلته عليه، وقريته من رحمته.

وعن ابن مسعود - رضي الله عنه - قال: قال سعد بن عباد: «لو رأيت رجلاً مع امرأتى لضربته بالسيف غير مصفح»

فقال رسول الله ﷺ:

«أعجبون من غيرة سعد، لأننا أغير منه، والله أغير منى ومن أجل غيرة الله حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن» رواه البخارى.

هكذا الرجولة تملئ على صاحبها أن يتحلى بتلك الصفة الربانية النبوية.

أما الرجل الديوث الذى لا يفار على عرضه، ولا يصون زوجته، ولا يبالي بأن تتزين للأجانب وتتعطر، وتكشف شعرها وجسدها أمامهم، وتصافحهم وتضاحكهم ويضاحكونها.. وتخالطهم بلا حياء، وتتكرس فى كلامها وحركاتها.. مثل هذا الشخص خطر على الحياة والمجتمع، وينتظره فى الآخرة عذاب اليم.

عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: «ثلاثة لا يدخلون الجنة أبداً: العاق لوالديه، والديوث، ورجلة النساء» رواه النسائي والحاكم.

الديوث: الذى لا يبالي من دخل على أهله.

رجلة النساء: التى تتشبه بالرجال.

حدود الفيرة المحمودة

لقد وضع الإسلام للفيرة حدوداً تصير بها حميدة وتجعل الحياة الزوجية سعيدة ويؤدى فقدها إلى المضايقات التى تكدر صفو الحياة.

عن جابر - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إن من الفيرة ما يحبه الله، ومنها ما يبغضه الله، فأما الفيرة التى يحبها الله، فالفيرة فى الريبة، والفيرة التى يبغضها الله، فالفيرة فى غير ريب» رواه النسائي، أحمد وابن حبان فليضع الأخ المسلم هذا المقياس الربانى بين عينيه وليحسن تطبيقه حتى لا يقع فى إفراط ولا تفريط.

الفيرة المحمودة: ما كانت لأسباب واضحة لا شك فيها، ولا ريب، ولها

مستندات صريحة لا لبس فيها ولا إبهام، كأن يتغزل فى الزوجة أحد، والغزل غير المدح بالحق والثناء بالصدق، فإن له إمارات فى الكلمات والنبرات.. واللذة والنشوة، أو ينال من العرض، ويخدش الشرف، وتمتهن الكرامة بكلمات سوء وغيرها.

الغيرة المذمومة

والغيرة المذمومة: ما كانت مبنية على الظنون والأوهام، ولا مستند لها إلا الشكوك الواهية، كأن يتقصى ويبالغ فى تحليل الكلمات، والحركات والسكنات والهمسات والنبرات. ويحاسب بعنف وقسوة على الهفوات الهينات ومن معالم الغيرة المذمومة أيضاً: إنها تؤدى إلى تضییع مصالح سبيل أوهام توحيتها الشكوك، أو تؤدى إلى جلب مفسد محققة من أجل فهم فاسد.

إن مثل هذه الغيرة تحتاج أن تراجع على مائدة الشرع حتى تقدر الأمور بقدرها، ولا نتجنى على الشرع باسم الشرع، والشرع برىء من ذلك. فالنساء كن يحضرن مجالس العلم مع الرجال مع الالتزام بأداب الشرع فى الحجاب على عهد الرسول ﷺ ويعدده.

وكان الصحابة والصحابيات وأمهات المؤمنين يتبادلون الأسئلة، والخطاب للفائدة مع الالتزام بأداب الكلام.

والله لا يؤاخذ على الخطأ غير المقصود فما بالك إذا كان غير خطأ، أو كان شيئاً مختلفاً فيه، فكيف يؤاخذ عليه العبد؟!

وفى الطب قال العلماء: يجوز للرجل أن يداوى المرأة، ويجوز للمرأة أن تداوى الرجل عند الضرورة.

قال البخارى: (باب هل يداوى الرجل المرأة والمرأة والرجل)، ثم روى عن

ربيعة بنت مَعُوذ بن عَفْرَاء قالت كنا نغزو رسول الله ﷺ نسقى القوم ونخدمهم ونرد القتلى والجرحى إلى المدينة.

وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري: يجوز مداواة الأجانب عند الضرورة والضرورة تقدر بقدرها فيما يتعلق بالنظر والجس باليد وغير ذلك.

وقال ابن مفلح في كتاب الآداب الشرعية: فإن مرضت امرأة ولم يوجد من يطبها غير رجل جاز له منها نظر ما تدعو الحاجة إلى نظره منها وكذلك الرجل مع الرجل، قال ابن حمدان: وإن لم يطب سوى امرأة فلها نظر ما تدعو الحاجة إلى نظرها منه. قال القاضي: يجوز للطبيب أن ينظر من المرأة إلى العورة عند الحاجة، وكذلك يجوز للمرأة وللرجل، أن ينظر إلى عورة الرجل عند الضرورة.

والغيرة من الأبواب الحساسة التي تحتاج إلى قلوب شفافة تحسن وزنها، لأنه كثيراً ما تتداخل الأمور وتحتاج إلى طبع معتدل، وفقه دقيق بالشرع، وتقوى تميز بين المتداخلات دون جور ولا ظلم، ولا محاباة ولا مجاملة ولا تهور ولا برود فالزوج المسلم الموفق هو الذي يحسن وضع الغيرة في منازلها ويطرده عن نفسه الشكوك والأوهام، فيشعر زوجته بالثقة مادام سلوكها لا يتعارض مع الشرع فيقوى هذا الشعور أو اصر المحبة والألفة.



رؤية إسلامية ماذا تفعل إذا قالت زوجتك «لا»؟

الرؤية الإسلامية للتصرف مع الزوجة عندما تقول «لا» يمكن إيجازها فيما يلي:

أولاً: استخدام الحلم والتأني

لقد حث الإسلام على جملة من الفضائل تحفظ للأسرة سعادتها، وتديم عليها لذتها، وتقيها عواقب الهزات، وآثار التقصير والخلافات، التي لا بد من وقوعها نظراً لطبيعة البشر، ومن هذه الفضائل التحلى بالحلم والأناة والصبر والتروى.

فضل الحلم والتأني

من الصفات التي يحبها الله ورسوله الحلم والأناة، لذا فقد مدح الله ورسوله المتصفين بها.

قال تعالى: ﴿وَالْكَاطِمِينَ أَعْيَظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾
(آل عمران: ١٣٤).

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: لأشج عبد القيس «إن فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والأناة» رواه مسلم.

الخلافات أمور طبيعية

ينبغي أن يكون المرء واقعياً فلا يحلق في آفاق المثل الخيالية، فيحلم بحياة لا خلافات فيها ولا مشاكل، ولا أخطاء ولا تقصيرات إن ذلك الحلم

وهم وسراب لا يتمشى مع الواقع البشرى، ويصادم الطبع القطرى.

فلا بد أن تتعرض الأسرة لهزات داخلية أو خارجية، بحدوث خلافات بين الزوجين ووقوع تقصيرات من أحد الجانبين، ولا عجب فى هذا ولا عيب، إنما العيب فى تطور الخلافات، وبعد الشقاق، والتخلف بسوء الأخلاق السيئة والتمادى فيها دون محاسبة النفس ومراجعتها.

كذلك قد تتعرض الأسرة إلى عواصف خارجية هوجاء، تثير الأراجيف والإشاعات، وتنشط التنمية بين الزوجين، وتجسم العيوب.

فينبغى للزوج المسلم أن يكون حليماً صبوراً، متأنياً متروياً، لا يفتاله الغضب، بل يكظم غيظه ويمالج بلا عنف.

ويتأنى فى أمره، ويتثبت بلطف ويلتمس المعاذير، ويراعى النفوس، وإذا أخذ لا محالة، فيؤاخذ بالحق ويتجرد من هوى النفس، ويلتزم بحدود الشرع.

هكذا كان هدى رسول الله ﷺ - فى معاشرته زوجاته

ثانياً: لا تغضب لنفسك

ينبغى للزوج المسلم أن يقتضى أثر رسوله ﷺ فى المعاشرة الزوجية وغيرها، فيميز بين الإساءات التى وقعت:

أهى إساءات شخصية فى حقه لا تتعداه؟

أم هى إساءات دينية فى حق الله، وحق الغير؟

فإن كانت الأولى حلم وصبر، وعفا وصفح، وإن كانت الثانية غضب فى لله دون أن يتجاوز الحدود.

عن عائشة - رضى الله عنها - قالت:

ما خير رسول الله - ﷺ - بين أمرين قط، إلا أخذ أيسرهما، ما لم يكن

إثماً، فإن كان إثماً كان أبعد الناس منه.

وما انتقم رسول الله ﷺ - لنفسه في شيء قط، إلا أن تنتهك حرمة الله، فينتقم لله تعالى» متفق عليه.

واليك هذه المواقف العملية، التي تجلى العظمة النبوية.

حدث بين رسول الله ﷺ وبين عائشة كلام، حتى دخل أبو بكر رضي الله عنه حكماً بينه وبينها، فقال لها رسول الله ﷺ تكلمي أو أتكلم؟

فقالت: تكلم أنت، ولا تنقل إلا حقاً!

فلطمها أبو بكر رضي الله عنه حتى أدمى فاهما وقال: أو يقول غير الحق يا عذوة نفسها؟! فاستجارت برسول الله ﷺ وقعدت خلف ظهره!!

فقال النبي ﷺ إنا لم ندعك لهذا ولم نرد منك هذا «رواه البخاري».

وقالت عائشة رضي الله عنها مرة وقد غضبت.

«أنت الذي تزعم أنك نبي؟!

فتبسم رسول الله ﷺ وصبر وعفا وصفح، لأن الإساءة شخصية لا تتعداه ﷺ فلم يفضب لنفسه، فأين هذا من غضب كثير من الأزواج إذا تأخرت زوجاتهم في إعداد الطعام في أوقاته، أو قصرت قليلاً في إتقانه، أو أهملت شيئاً في النظافة أو أحدثت ضوضاء وقت الراحة، أو قالت له كلمة فيها إساءة شخصية، كأن تقول وقت غضبها: أنت بخيل، أو مسرف، أو لا تحسن عشرتي، ولا ترعى في حق الإسلامى، أو أتزعم أنك داعية؟ أو أنك أنانى تحب مصلحتك ولا ترعى شؤون غيرك.

فكل ذلك أمور شخصية لا تستدعى ثورة ولا غضباً، ولا عصا ولا سباً أما إذا كانت الإساءات انتهاكاً لحرمات الله، أو جرحاً للغير لزم الغضب بحدوده.

عن عائشة رضي الله عنها قالت:

«اعتل بعير لصفية بنت حُيَيٍّ، وعند زينب فضل ظهر، فقال رسول الله ﷺ لزينب أعطيها بعيراً، فقالت: أنها أعطى تلك اليهودية؟

فغضب ﷺ فهجرها ذا الحجة والمحرم وبعض صفر» رواه أبو داود
لما كان الخطأ غيبة في حق إنسان أو نهشاً لعرضه، وكبراً ممقوتاً، واحتقاراً
للغير، غضب ﷺ، لحق الله تبارك وتعالى، ودفعاً عن أعراض المسلمين.

فللزواج المسلم أن يغضب إذا أخرت زوجته الصلاة عن وقتها، أو خاضت
في أعراض الناس فتدّم هذه، وتقذح في تلك، وتتعالى على هذه، وتتقص من
شأن تلك، أو شاهدت أفلاماً ساقطة، وملأت سمعها بقناء خليع.

ثالثاً: التمس لزوجتك الأعذار

يجب على الزوج المسلم أن لا يسارع في مؤاخذة زوجته المسلمة إذا
أخطأت بل عليه أن يلتمس لها الأعذار، ويراعي الظروف والأحوال التي
صدرت فيها الأخطاء، حتى لا يستفحل الخطر، ويعظم الضرر.

ولقد كان هذا هو هدى رسول الله ﷺ في عشرة زوجاته ومن هذه
الأعذار:

أ- مراعاة غيرة النساء

إن الغيرة طبيعة من طبائع النساء، وهي تهيج عند أدنى مثير وخصوصاً
إذا كان هذا المثير امرأة أخرى مهما كانت، وقد تدفعها هذه الغيرة إلى
أخطاء فعلى الزوج الحكيم أن يلتمس لهذا الخطأ عذره بشرط ألا يكون
انتهاكاً لحرمة من حرّمات الله.

عن أنس رضي الله عنه قال:

«أهدى بعض نساء النبي ﷺ له قصعة فيها ثريد، وهو في بيت بعض

نسائه فضريت عائشة يد الخادم فانكسرت فجعل النبي ﷺ يأخذ الثريد ويرده في حلق القصعة، ويقول: كلوا، غارت أمكم!!

ثم حبس الخادم حتى أتى بقصعة من عند التي هو في بيتها، فدفع القصعة إلى التي كسرت قصعتها، رواه البخاري، والقصعة هي إناء الطعام.

وعن عائشة رضيها قالت:

«ما رأيت صانعة طعام مثل صفية، صنعت لرسول الله ﷺ طعاماً وهو في بيتي، فأخذني أكل، فارتعدت (ارتعشت) من شدة الغيرة، فكسرت الإناء، ثم ندمت، فقلت: يا رسول الله، ما كفارة ما صنعت؟

قال: «إناء مثل إناء، وطعام مثل طعام» رواه أبو داود

هكذا التماسه ﷺ العذر لما صدر من زوجته من خطأ نتيجة الغيرة، مادام الخطأ ليس فيه انتهاك لحرمة من حرّمات الله.

وكل ما كان من هذا الباب فينبغي مراعاته بقدره، فما أشد غيرة النساء من النساء!!

فإذا قالت امرأة غيور لزوجها، إنني أصنع الطعام أفضل من أمك.. فعلى الزوج أن يكون حليماً في رده، حكيماً في علاجه حميداً في سلوكه.

أما إذا قالت له: إن أمك مثل الحرياء.. أراحنا الله منها، وإني لا أطيق رؤيتها لدمامتها فعلياً أن نقطع زيارتها ومراسلتها.. فهذا تجاوز الأمر حده، فيجب رده ويلزم الغضب بلا تهور، لأنها في هذه الحالة فتنة، فالأم باب من أبواب الجنة يجب التزلف إليها وإرضاؤها بكل ما نملك.

ب- مراعاة الخطأ عند المصيبة

قد تنزل بالمرأة مصيبة، تفقدها حلمها، وتذهب لبها، فتخطئ تأثراً بذلك، فعلى الأخ المسلم أن يراعى هذا الأمر، ويضعه في حسابه.

عن أنس رضي الله عنه قال:

«مر النبي ﷺ بامرأة تبكي عند قبر فقال: اتقى الله واصبري، فقالت: إليك عني، فإنك لم تصب بمصيبتي، ولم تعرفه.

ف قيل لها: إنه النبي ﷺ

فأتت باب النبي ﷺ فلم تجد عنده بواباً

فقالت: لم أعرفك

فقال: إنما الصبر عند الصدمة الأولى. متفق عليه

هكذا عظمة النبوة ومراعاته للقدرات البشرية وتفاوتها والأحوال وتقلبها.

فإنه ﷺ لم يفضب عليها لعدم قبولها نصيحته والتزامها وصيته، بل عفا وراعى وقع المصيبة على عاطفة الأمومة، مادام الأمر لم يخرج عن حد البكاء الشرعى إلى التياحة واللطم الجاهلى.

ج- مراعاة التوتر أثناء الحيض

قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى﴾

(البقرة: ٢٢٢).

نعم، إن الحيض أذى كبير، ويجب أن يعلم الزوج ذلك، ومن أذاه مما يتعلق بموضوعنا أنه يصيب المرأة بأعراض وتغيرات تؤثر على خلقها وسلوكها، فمن ذلك إصابتها، بالصداع والتعب ووجع العظام وضعف الأعصاب، وتختلف المزاج واضطرابات المثانة، وسوء الهضم، والإمساك أحياناً، والغثيان في بعض الحالات، والإحساس بوجع في الصدر أحياناً، وفقد قوة التركيز وتبدل الحس وتكاسل الأعضاء.. تلك بعض شهادات الأطباء المتخصصين فينبغى للزوج المسلم أن يراعى آثار ذلك، فيتحمل ما عساه

يصدر من أخطاء من زوجته في هذه الفترة كالعصبية والحدة، والتكاسل والفتور، ويلتمس لها الأعذار.

د- مراعاة حداثة الالتزام

قد يتزوج الأخ المسلم اختاً مسلمة، طيبة الاستعداد للالتزام الطيب بدينها وآدابه الشاملة في مختلف المجالات، لكنها مع هذا الاستعداد لم تجد البيئة التي تحتضنه وتتميه فضعف التزامها نتيجة الجهالة، فعلى الأخ الزوج المسلم أن يراعى آثار الركام السابق أشاء تزوجه بها، وأخذها بيدها في سلم الالتزام، كما عليه أن يراعى التدرج في الخطوات والترتيب في الأولويات، فهناك أصول وهناك فروع والكل مطلوب، وليس هناك فاصل بينهما، نعم لا نريد أن نهمل الفروع حتى ترسخ الأصول فالكل مترابط، وليست قضية الأصول والفروع كأجزاء آلة مادية يمكن فصلها قطعة قطعة.

إنما نريد أن يكون الجهد الأكبر موجهاً نحو الأصول والكليات مع مراعاة جانب الفروع والجزئيات بقدره، واغتنام الظروف والمناسبات لغرس هذا أو ذلك، فتحن نتعامل مع نفس بشرية، لا آلة ميكانيكية.

كما ينبغي أن لا يستقزنا التقصير والأخطاء في تلك الجوانب قبل أن نعطيها القدر الكافي من الجهد الحكيم المنظم المدروس.

فمادام الاستعداد طيباً، فالوصول قريب لكن بشيء من الحلم والتروى، والصبر مع الحلم والتروى، والتيسير والتبشير لا التعسير والتتفير.

فينبغي للأزواج أن يراعوا تلك التوجيهات النبوية:

«بشروا ولا تنفروا، ويسروا ولا تعسروا». كما قال ﷺ محمد هادي البشرية.

فمادام النمو في ازدياد، فأبشر بالتضج في الميعاد، وإياك وعواصف

الغضب، فإنها تقطع النبتة، وتورث الندامة والحسرة.

وعليك بالحلم فإنه سيج حالم من الأعاصير الهوجاء، حتى تبلغ النبتة أشدها، وتقوى وتعمق جذورها، وتورق بالظلال فروعها، فحينئذ تقطف أطيب الثمار.

وأخيراً أذكر لإخواني الأزواج خلاصة لطبيعة المرأة من منظار النبوة، حتى يكونوا واقعيين في تصورهم، فيحسنوا التعامل معها، ويحصلوا بذلك على الاستمتاع بها.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج، فاستوصوا بالنساء» متفق عليه.

وفي رواية مسلم: «إن المرأة خلقت من ضلع، لن تستقيم لك على طريقة، فإن استمتعت بها استمتعت بها وفيها عوج، وإن ذهبت تقيمها كسرتها، وكسرها طلاقها» رواه مسلم.

وليس في هذا غض من شأن المرأة، وإنما هو التصوير الحق لطبيعتها في عالم الحقيقة الواقعي، والله في خلقه شؤون.

وأحب أن أقول وأنبه إلى أن المقصود بالحلم العلاج برفق وهدوء، نعم لا بد من العلاج، لكن بأسلوب حسن، تحت ظلال الوئام لا المراك والخصام.

نعم لا بد من العلاج والسعى نحوه ولو على مراحل طويلة وخطوات كثيرة، وإلا كانت مصيبة، فيستمر الخطأ ويتكرر حتى يتأصل ويتسع خطره، ويتطايّر شره فيصعب إصلاحه، ويصعب حده وحسمه إلا بما لا تحمد عقباه.

الا فليفهم الأزواج معنى الحلم جيداً.

إنه صبر مع خطوات بناءة إلى الأمام، لا سكوت وسلبية واستسلام.

كيف تؤاخذ زوجتك؟

إذا فشل الحلم في الإصلاح، ولم يتمكن الزوج من مواصلته ولم تكف الزوجة عن أخطائها، وترجع عن غيها، وكان لابد من مؤاخذتها، فإن الإسلام وضع لهذه المؤاخذة إطاراً وحدوداً، يجب معرفتها والالتزام بها، حتى تكون المؤاخذة معالجة بروح الرحمة.

والمؤاخذة التي شرعها الإسلام بعد استفاد الحلم، وعدم جدوى الوعد هي: الهجر في المضطجع فقط، والضرب غير المبرح.

قال الله تبارك وتعالى: ﴿وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً كَبِيراً﴾ (النساء: ٣٤).

وعن عمرو بن الأحوص الجشمي رضي الله عنه أنه سمع رسول الله ﷺ في حجة الوداع يقول بعد أن حمد الله تعالى، وأثنى عليه، وذكر ووعظ ثم قال: «ألا واستوصوا بالنساء خيراً، فإنما هن عوان عندكم ليس تملكون منهن شيئاً غير ذلك، إلا أن يأتين بفاحشة مبينة، فإن فعلته فاهجروهن في المضاجع، واضربوهن ضرباً غير مبرح فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً» الترمذي، ابن ماجه «حسن صحيح».

كيف تهجر؟

ينبغي أن يعلم الزوج ماذا يهجر، وماذا لا يهجر.

فقد شرع الإسلام هجر المضاجعة فقط، أي هجر الجماع، وحتى يكون هذا الهجر مؤثراً في العلاج، فينبغي ألا يهجر الزوج الفراش والفرقة، بل بيتان على

سرير واحد ولا يقربها، بل يوليها ظهره، إظهاراً لرجولته، وقوة عزيمته، وكسراً
لأكبر أسلحتها سلاح الإثارة للترغيب في الجماع والاستمتاع، وفي كسر هذا
السلاح بهذه الطريقة دافع للزوجة أن تراجع نفسها، وتصحح سيرها.

فلا يجوز أن يهجر الزوج الغرفة ابتداءً، والفراش كلياً، والمنزل نهائياً،
فهذا الهجر لا يفيد أكثر مما يضر اللهم إلا أن يكون الخلاف خطيراً،
والاقترب مثيراً وشره مستطيراً، وضبط النفس ضعيفاً.. فهذه حالة خاصة
تقدر بقدرها، وليست هي القانون العام الذي يطبق في عامة الأحوال.

كما لا يجوز للزوج أن يهجر كلام زوجته.. لأن الحديث نص على
تخصيص هجر المضاجعة والجماع فقط لأنه المجدي، أما هجر الكلام فإنه
يزيد في نار الفرقة والخصام وتلك - أضحوكة: زوجان يعيشان في بيت
واحد ولا يتكلمان ولا حتى بإلقاء ورد السلام.

وتلك - أعجوبة، وهو سلوك الصبيان القاصرين أو أقل، فالطفلان
القاصران إذا كانا صديقين أو يعيشان في بيت واحد إذا تخاصما قال كل
منهما للآخر.

إذا كان في وجهك دم فلا تكلمنى؟

فيجيب الآخر: وهل كلامك حلوى مع السلامة!

ويبدأ الخصام في الأيام الأولى، حيث ارتقاع الحرارة، واشتداد الخشونة،
فإذا تواجها أشاح هذا بوجهه، وأعرض هذا، وتمتمت شفتا كل منهما بكلام
خفى، حتى إذا مرت أيام معدودة، وانخفضت السخونة، سعى أفضلهما إلى
إعادة رباط الكلام تصريحاً أو تلميحاً، وقابله الآخر باستجابة فيها ثقل وكسل
ودلال.. ويبدأ الخيط في الامتداد حتى يتصل الطرفان، ويعودان رويداً رويداً،
وبسرعة يتناسيان ما كان، ويشرعان في اللعب والفسح.. ببراءة وطلاقة، فهل
يليق بالزوجين المسلمين أن ينزلا إليه، فضلاً عن أن ينحطا إليه؟!!

لا بد أن يكون هناك كلام: خذى وهات، هل سمعت؟ لقد حدث اليوم كذا، نريد اليوم كذا، سيأتينا اليوم كذا.. ولا أقصد بالكلام أن يكون تنزلاً في الجمال، وإظهار الرضا بكل حال ومن يدرى لعل كلمة من ذلك تصادف موقعها، فتحيل الأعراض إقبالاً، والنشوز طاعة وإجابة.. تلك خلاصة لما ينبغي أن يكون عليه الزوج من الحلم، والتماس المعاذير للأخطاء الواقعة، وبيان لكيفية المؤاخذه حيث لا بد منها، وإن التزم تلك التوجيهات الإسلامية كفيل برأب الصدع، ولمُ الشمل بسرعة، وسد الثغرات قبل انفتاحها، وستر المورات قبل انكشافها فيحتفظ البيت باستقراره في ظللالها.

أما إذا لم يلتزم الزوج المسلم بهذه التوجيهات، فغضب لأدنى سبب، واستعمل من الهجر ما لا يجب، وكان التقبيح والسب، وبالغ في الإيذاء والضرب فإن المشكلة ستتضخم، وكأنه يهدم بيته بنفسه، فلا يلومن إلا نفسه.



العفو وفقه العتاب

لقد تحدثنا عن الحلم وبيننا أهميته وحدوده.. وهناك درجة أعلى منه حث عليها الإسلام، وفضيلة أعظم رغب فيها سيد الأنام، إنها العفو والصفتح.

وتلك الفضيلة ينبغى أن يحرص الزوج المسلم على التحلى بها لضرورتها فى الحياة الزوجية السعيدة، نظراً لطبيعة المرأة، ولقد كان ﷺ من أكثر الناس عفواً وصفحاً عن تقصيرات زوجاته.

فمع توجيهات الإسلام، وهدى سيد الأنام ﷺ قال تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ (الأعراف: ١٩٩).

وقال سبحانه وتعالى: ﴿وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ (التور: ٢٢).

وقال سبحانه وتعالى: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (آل عمران: ١٣٤).

ضرورته فى الحياة الزوجية

يجب على الزوج المسلم أن يكون له من خلق العفو نصيب، حتى تمشى حركة الحياة الزوجية وإلا تعطلت وتحطمت، لأن التقصير والهفوات من طبيعة بنى آدم، رجالاً ونساءً وهو من المرأة أكثر، فقد جلبت المرأة على ذلك، ولله فى خلقه شؤون، فإن وقف الزوج لكل تصرفاتها بالمرصاد، وراجعها فى كل صغيرة وكبيرة مراجعة المحاسب المدقق، والمحقق المتعنت، ساءت حياتهما. وأذكر الزوج هنا بالحديث الذى مر سابقاً.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ: «استوصوا بالنساء خيراً، فإن المرأة خلقت من ضلع أعوج، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركته لم يزل أعوج فاستوصوا بالنساء» رواه مسلم
وفي رواية في الصحيحين: «المرأة كالضلع إن أقمتها كسرتها، وإن استمتعت بها، استمتعت وفيها عوج». متفق عليه

وفي رواية لمسلم: «إن المرأة خلقت من ضلع، لا تستقيم لك على طريقة، فإن استمتعت بها، استمتعت بها وفيها عوج وإن ذهبت تقيمها كسرتها، وكسرها طلاقها».

تلك طبيعة المرأة ولله في خلقه شؤون، فينبغي للزوج المسلم أن يفيض الطرف، ويتحلى بالعفو والصفح عن بعض الأمور ليستمتع بالحياة الزوجية.

والعفو والصفح ضروري كذلك، لأن الزوج قد يكره شيئاً، ويكون في ذلك الشيء خير وفوائد تظهر في بعض المناسبات، ويحتاج إليه في بعض الأوقات فمن أجل هذه الأوقات وتلك المناسبات، ينبغي أن يتحلى الزوج ببعض العفو.

قال تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (النساء: ١٩).

الله أكبر، ما أعظمه من توجيه رباني، يبدل الكره حباً، والجحيم نعيماً.

والعفو والصفح ضروري كذلك لتحقيق العدل، فلا ينبغي أن نتصور المرأة ملاكاً، بل إن فيها خلقاً طيباً، وآخر غير ذلك، فمن أجل الخلق الطيب تعفو عن غير ذلك ولا نجسمه ونقف عنده، إن فيها حسنات وسيئات، وسنة الله تبارك وتعالى بينها في قوله ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ (هود: ١١٤).

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يفرك مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقاً رضی منها آخر» رواه مسلم، (يفرك: يفيض).

تلك قواعد عامة، وأصول كلية ينبغى أن يستحضرها الزوج فى أحداث الحياة الزوجية.

ولقد كان العفو والصفح من هدى رسول الله ﷺ فى عشرة زوجاته، وقد مر بنا ذلك عند الحديث عن الحلم، والتماس الأعذار، ولا مانع من ذكر بعضها ليدوم الأزواج على ذكرها.

حدث بين النبى ﷺ وعائشة كلام حتى دخل أبوبكر حكماً بينه ﷺ وبينها، فقال لها رسول الله ﷺ: تلكمى أو اتكلم؟ فقالت: تكلم أنت ولا تقل إلا حقاً!!

فلطمها أبوبكر رضي الله عنه حتى أدمى فاهها، (فمها) وقال: أو يقول غير الحق ياعدوة نفسها؟!

فاستجارت برسول الله ﷺ وقعدت خلف ظهره!!
فقال النبى ﷺ: إنا لم ندعك لهذا، ولم نرد منك هذا» رواه البخارى.
وقالت عائشة رضي الله عنها فى أثناء غضبها: أنت الذى تزعم أنك نبى؟!
هكذا كان هدية العفو والصفح، وهم المؤاخذة والمحاسبة.

وقد مرت بنا مواقف من الفيرة عند الحديث عن الحلم والتروى والتماس المعاذير، ومنها مراعاة الفيرة، فراجعها أيها الزوج المسلم، ليكون ذلك حافزاً على الاقتداء بهدى رسول الله ﷺ فى العفو والصفح وخاصة عندما تقول لك زوجتك «لا».

ومن الأمور المعلومة، والتى لا تحتاج إلى كثرة تذكير أن العفو والصفح يكون فى التقصيرات الحقيقية، والإساءات الشخصية، أما إذا انتهكت حرمان الله فتجب المؤاخذة بقدرها، كما هو هدية ﷺ مما ذكرناه.

عن عائشة رضي الله عنها قالت:

«ما خير رسول الله ﷺ بين أمرين قط إلا أخذ أيسرهما، ما لم يكن إثماً، فإن كان إثماً، كان أبعد الناس منه، وما انتقم رسول الله ﷺ لنفسه في شيء قط، إلا أن تنتهك حرمة الله، فينتقم لله تعالى» متفق عليه.

هذا هو هديه ﷺ فإن لم يستطع الزوج أن يتحلى بالعفو والصفح، ولجأ إلى العتاب، فما فقه هذا الباب، وماذا ينبغى عليه من آداب.

فقه العتاب

أبادر فأقول للزوج المسلم: لقد كان هدية ﷺ اجتناب العتاب مع خادمه، فالزوجة أولى.

عن أنس رضي الله عنه قال: «خدمت رسول الله ﷺ عشر سنين، فما قال لي: أف، ولا قال لشيء فعلته، لم فعلته، أو لشيء لم أفعله: ألا فعلت كذا؟» متفق عليه.

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «ما عاب رسول الله ﷺ طعاماً قط، إن اشتهاه أكله، وإن كرهه تركه» متفق عليه.

فمجباً للأزواج الذين يقيمون الدنيا ويقعدونها من أجل تقصير هين في مذاق الطعام، ويقرعون زوجاتهم بأليم العتاب والتندر.. وبإلها من مصيبة ويوم عصيب، إذا طلب شيئاً انتهى فلم يجده، أسمعها عبارات السخط والتأنيب فيسم بدنهما!! فما بالك إذا قالت له زوجته «لا!!

آداب العتاب

فإن كان لابد من العتاب، فعليه أن يتحلى بهذه الآداب التي يمكن إيجازها فيما يلي:

١- عدم تهويل الأمر محل العتاب، بحيث يجعل من الحبة قبة، ويتصعد الأمر، فينبغي أن نعطي الأمر حجمه فلا نجعل من الضرع أصلاً، ولا من الذنب رأساً.. ولتجنب الأخ كثرة التحليلات، واختراع مقدمات لا وجود لها

ويبنى عليها نتائج عجيبة واستبطايات غريبة.

٢- البدء بالتلميح قبل التصريح لأن التصريح قد يجرح والنفوس متفاوتة التحمل، ويراعى التلميح إذا كانت الزوجة متفهمة مراده، وإلا صرح الزوج وأمره إلى الله لكن بلطف لا عنف.

٣- الإسرار بالعتاب، فلا يجعله أمام أحد من الناس حتى ولو كانوا أقارب، ففى ذلك ستر يعيد المخطئ على التصحيح، وفى غير فضيحة.

٤- اختيار الوقت المناسب، فلا يعاتب عند العراك والغضب، بل يترث حتى تهدأ الأمور، وتصفو النفوس.. حينئذ يوجه عتابه برفق.

٥- ألا يؤدى العتاب إلى ضرر أكبر، فالقصد من العتاب علاج الخطأ، فإن كان يفتح جرحاً أخطر تركه حتى يأتى الوقت المناسب.

وتقدير هذا الأمر يحتاج إلى فهم ثاقب، وعقل راشد، وتقوى ونور بصيرة.

٦- المحافظة على المعاتب بحيث لا يجرحه ولا ينتقصه بل يظهر له الحب والتقدير، والحرص على استمرارية الإخاء والصفاء، فإنه يبقى الود ما بقى العتاب.

٧- البعد عن الاستعلاء والتشفى، والإصرار والعناد.

تلك بعض الآداب المهمة فى فقه العتاب، على الزوج أن يراعيها، وينبغى أن يعلم أن العتاب مع الزوجة لا يكون إلا فى أمر ذى بال، لا أمر تافه، كان تتأخر فى إعداد الطعام قليلاً أو تنقل كتاباً أو أوراقاً هامة أو غير هامة من مكان إلى جواره ويسهل إرجاعه بلا جهد، أو تغير فى تنظيم الأثاث.. وتعطى جارتها.. عارية، فيأتى الزوج كثير العتاب فيقول لها معاتباً، يا فلانة.. الله يهديك!! لماذا نقلت هذا؟ ولماذا غيرت هذا؟ ولماذا أعطيت هذه؟ ولماذا تأخرت

في هذا؟ ولماذا؟ ولماذا؟ وإذا قيل له: لماذا هذا العتاب في هذا الأمر التافه؟

قال: حتى تتعود الانضباط!!

وإذا رآها نائمة مسترخية، أو بكرت قليلاً في تجهيز المائدة، قال لها:

لماذا لم تنظمي؟ ولماذا تعجلت في هذا؟ ولماذا منعت عن هذا؟ ولماذا؟

وتنهال على المسكينة سيول من الرمي بسوء التصرف!! مع أن الأمر يسير، والاستدراك إن كان غير عسير، لا يحتاج إلى هذه العتابات واللامذات، لماذا ولماذا.. وليلعلم الأزواج أن كثرة العتاب وبخاصة في الأمور التافهة تنفص على الزوجة عيشتها فليكن الزوج حكيماً في إنزاله كل شيء على منزله أو في وقته المناسب، بالأسلوب الملائم.. والعتاب في الأمور التافهة يصيب المرأة بالتوتر وقلق الأعصاب لأن سياط العتاب تلاحقها، وعصا التأنيب أمام ناظرها، وهي معاتبة على كلا الأمرين.

إن أقدمت، قال: الإحجام هو الصحيح.

وإن أحجمت، قال: الإقدام هو الصحيح.

فيصيبها شلل في التفكير، وتخلف في تدبير الأمور، وقتل لطافات الإبداع، ومن ثم يكون النفور بدل حب القدوم.. فأين هذا من هدى المصطفى ﷺ.

عن أنس رضي الله عنه قال:

«خدمت رسول الله ﷺ عشر سنين، فما قال لي قط: أف، ولا قال لشيء فعلته: لم فعلته؟ ولا لشيء لم أفعله، ألا فعلت كذا» متفق عليه.

يا أيها الأزواج، العفو العفو، والصفح الصفح وإلا فليلتزم بآداب العتاب.



الفصل الخامس

النشوز وكلمة « لا »

وعاشروهن بالمعروف

أوجب الله تعالى للزوجة على زوجها حقاً وحظر عليها النشوز عليه، كما أوجب له عليها كذلك حقاً حظر عليها النشوز عنه.

قال الله تعالى: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ﴾ (الأحزاب: ٥٠).

إشارة إلى ما أوجبه لها من كسوة ونفقة.

وقال تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (النساء: ١٩).

فكان في عشرتها بالمعروف تأدية حقها، والعدل بينها وبين غيرها في قسمها.

قال تعالى: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوا كَالْمُعَلَّقَةِ وَإِنْ تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُوراً رَحِيماً﴾ (النساء: ١٢٩).

وقال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (البقرة: ٢٢٨).

في الآيات السابقة بين الله تعالى أن لهن حقاً، وأن عليهن حقاً، ولم يرد بقوله «ولهن مثل الذي عليهن» في تجانس الحقين وتماتلها، وإنما أراد في وجوبهما ولزومهما، فكان من حقها عليه وجوب السكن، والنفقة والعدل والإحسان إليها.

وجماع المعروف بين الزوجين: كف المكروه، وإعفاء صاحب الحق من المؤنة في طلبه لا بإظهار الكراهية في تأدية الحق بالكراهية، وعبوس الوجه، وغلظ الكلام، ليس من المعروف، لأن القادر على أداء الحق ظالم بتأخيرها، قال النبي ﷺ «مطل الفتنى ظلم» رواه البخارى.

ثم يدل على ما ذكرناه من طريق السنة: ما رواه ابن عمر أن رسول الله

ﷺ قال: «أيها الناس إن النساء عندكم عوان، أخذتموهن بأمانة الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله، فلكن عليهن حق، ولهن عليكم حق، ومن حَقَم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحداً، ولا يعصينكم في معروف، فإذا فعلن ذلك فعليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف.

رواه البخارى، فبين الرسول ﷺ في هذا الحديث حق كل من الزوجين على الآخر.

وروى أبوهريرة عن النبي ﷺ أنه قال: «من كانت له امرأتان فمال إلى إحداهما جاء يوم القيامة وشقة مائلة» رواه أبوداود.

وروى عن النبي ﷺ أنه قال «كلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته» رواه البخارى، فالرجل راع لأهله، وهو مسئول عنهم.

ومن جملة حقوق الزوجة القسم لها لما روى عن النبي ﷺ أنه كان يقسم بين نسائه، ويقول اللهم هذا قسمي فيما أملك، فلا تؤاخذني فيما لا أملك، رواه أبوداود.

ويعنى قلبه: وروى أن النبي ﷺ لما مرض طيف به على نسائه محمولاً، فلما ثقل أشفقن عليه فحللته زوجاته من القسم ليقيم عند عائشة رضی الله تعالى عنه لميله إليها، فتوفى عندها ﷺ، فلذلك قالت عائشة رضی الله تعالى عنها: توفى رسول الله ﷺ بين سحرى ونحرى، وفى يومى ولم أظلم فيه أحداً فيقال هذا على وجوب القسم وتغليظ حكمه.

ومن المعلوم أن القسم من الحقوق التى تجب بالمطالبة، وتسقط بالعفو، ولا يجوز المعارضة على تركه كالشفعة، ويجوز هبته لما روى: أن رسول الله ﷺ وسلم مات عن تسع زوجات، وكان يقسم لثمان منهن لأن سودة بنت زمعة أراد طلاقها فلما علمت ذلك أتته، فقالت: يا رسول الله، قد أحببت أن أحشر فى جملة نسائك، فامسكنى فقد وهبت يومى منك لعائشة رضی الله تعالى

عنها فصار يقسم لعائشة رضى الله تعالى يومين يومها ويوم سودة، ويقسم لغيرها من نسائه يوماً يوماً، قال ابن عباس: فيدل عليه فى ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا﴾ (النساء: ١٢٨) ويدل هذا الخبر على وجوب القسم، ودل أيضاً على جواز هبته.

ويلزم الزوج القسم لهن للتسوية بينهما، ولا يلزمه جماعهن إذا استقر دخوله بهن، وله أن يجامع من يشاء منهن، ولا يلزمه جماع غيرها؛ لأن الجماع إنما هو من دواعى الشهوة وخلوص المحبة التى لا يقدر على تكفلها بالتصنع لها، قال الله تعالى: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوا كَالْمُعَلَّقَةِ وَإِنْ تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (النساء: ١٢٩).

وقيل معناه: ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء بما فى القلوب من المحبة فلا تميلوا كل الميل فى أن تتبعوا أهواءكم وأفعالكم.. فتدروها كالمعلقة.. وهى التى ليست بزوجة، ولا مفارقة.

فدلّت هذه الآية على أن عليه التسوية بينهما فيما يقدر عليه من أفعاله فى القسم والإيواء وليس عليه التسوية بينهما فيما لا يقدر عليه من المحبة والشهوة، وكذلك الجماع.

وقال مالك: يؤخذ الزوج بجماع امرأته فى كل مدة.

وأوجب عليه قوم أن يجامعها فى كل أربع ليال مرة؛ لأنه قد أبيع له زواج أربع، فصارت تستحق من كل أربعة أيام يوماً، وبهذا حكم كعب بحضرة عمر رضي الله عنه فاستحسن ذلك منه، وولاه قضاء البصرة، فكان أول قاضٍ بها.

والخلاصة: أن الزواج شركة بين اثنين، وليس عقد استرقاق وتمليك، وإنما هو عقد يوجب حقوقاً مشتركة أو متساوية بحسب المصلحة العامة للزوجين وعلى كل شريك أن يؤدى للآخر حقوقه، ويقوم بما يجب عليه بالمعروف.

الحقوق الزوجية وأسرار السعادة الزوجية

الحقيقة التي لا ريب فيها أن الزوج والزوجة وجهان لعملة واحدة بمقتضاها يتم تسيير قارب الحياة الزوجية وحقوق الزوج والزوجة يجب ألا تكون مبنية على العناد أو التسلط بل هي محددة وليس فيها أن يقال «لا» سواء بالنسبة للزوج أو بالنسبة للزوجة.

الزوجة والزوج وجهان لعملة واحدة باجتماعهما تبني السعادة وتكمل وبافتراقها تحدث التعاسة والمأساة، وعندما جعل الله الزواج متعة للزوجين وسكناً لهما إنما جعل تلك الحياة الزوجية مبنية على ثلاثة أركان هي حقوق الزوج، وحقوق للزوجة، وحقوق مشتركة بينهما، وسوف أبين فيما يلي كل ركن على حدة والتي يمكن إيجازها كما يلي:

أولاً: حقوق الزوج على الزوجة

لقد عظم الله من شأن الزوج، كما عظم أيضاً من شأن الزوجة، ولكن عظم حق الزوج على الزوجة أكبر وأعظم، فالزوج هو من يكسح ويسعى ويتعب في إسعاد الأسرة فعليه من المتاعب والمشاق ما هو أكبر مما تقوم به الزوجة وهذا لا يعني أن الزوجة ليس لها الدور في بناء بيت الزوجية وإسعاده، ولكن وكما أسلفت يتضح الدور الأعظم بالمقارنة ولذلك عظم الله ورسوله من شأن الزوج، فقال تعالى: «وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ» (البقرة: ٢٢٨). وقال ﷺ «لو كنت امرأةً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن ستجد لزوجها من عظم حقه عليها».

وقد قرن الرسول ﷺ دخول المرأة الجنة برضا زوجها عنها، وما هذا إلا لعظم حق الزوج على الزوجة وعن أم سلمة رضيها قالت: قال رسول الله ﷺ «أَيُّمَا امْرَأَةٍ بَاتَتْ وَزَوْجَهَا عَنْهَا رَاضٍ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ» وعن عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله ﷺ قال: «إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ خَمْسَهَا وَصَامَتْ شَهْرَهَا وَحَفِظَتْ فَرْجَهَا وَأَطَاعَتْ زَوْجَهَا قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الْجَنَّةَ مِنْ أَيِّ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ شِئْتَ».



من حقوق الزوج على الزوجة ما يلي

يمكن إيجاز أشهر حقوق الزوج على زوجته فى النقاط التالية:

١- خدمة المرأة زوجها

إن خدمة المرأة زوجها من أهم الحقوق التى تجب عليها وتتمثل خدمته فى تدبير المنزل وتربية الأولاد وتيسير أسباب الراحة البيتية والطمأنينة المنزلية.

عن أسماء بنت أبى بكر الصديق رضي الله عنها أنها قالت: «كنت أخدم البيت كله وكان له فرس، فكنت أحشُّ له وأقوم عليه».

وكانت تغلفه وتسقى الماء وتخز الدلو وتعجن، وتقل النوى على رأسها من أرض له على ثلثى فرسخ، ففى هذا الحديث ما يدل على أن المرأة تقوم بخدمة بيتها.

٢- لزوم الزوجة منزل الزوجية

يجب على الزوجة البقاء فى منزل الزوجية وعدم الخروج منه إلا بإذنه فقد توعد الرسول ﷺ مَنْ خرجت من بيت زوجها من غير إذنه بالعقاب الشديد.

روى عبدالله بن عمر أن رسول الله ﷺ قال: «حق الزوج على زوجته ألا تمنعه نفسها ولو كانت على ظهر قفتب وألا تصوم يوماً واحداً إلا بإذنه، فإن فعلت كان له الأجر وعليها الوزر، وألا تخرج من بيته إلا بإذنه فإن فعلت لعنها الله والملائكة حتى تتوب أو ترجع وإن كان ظالماً».

والمقصود بالصوم هنا صوم النفل أما الفرض فهو واجب عليها وعليه.

وقال تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ (الأحزاب: ٣٣).

٣- طاعته في الفراش

إن من أهم مقاصد الزواج الاستمتاع بالفراش فهو من سنن الله في خلقه يحصل الأنس وتقوى المودة، ويحصل النسل، فعلى المرأة إذا دعاها زوجها إلى الفراش الاستجابة له فهو حق له عليها، كما هو حق لها.

فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه فأبت أن تجيء فبات غضبان لعنتها الملائكة حتى تصبح».

٤- تزين الزوجة لزوجها

من حق الزوج على الزوجة أن تتزين له بأن تلبس له أجمل الثياب وأن تتطيب بأجمل الأطياب وأن تهتم بتجميل شعرها وتكحيل عيونها، وأن تتحلى بالحلى، وتعمل كل ما يطيب خاطر الزوج ويريح نفسه، فإن جمال المرأة أدعى لقرب الزوج منها، كما أن التزين في الكلام أو المداعبة وحلاوة الحديث لا يقل في الأهمية عما سبق ذكره من دواعي الزينة، وتزين المرأة لزوجها أولى من تزينها للجارات والقريبات، فالملاحظ أن أكثر الزوجات يتحلىن بأجمل الحلى ويلبسن أفضل الملابس، ويتطيبن بأفخر أنواع الطيب عند خروجهن إلى الأفراح أو زيارات الصديقات، وعند بقائهن في البيت ولا يرى الزوج إلا الرث من الثياب ولا يشم إلا روائح الطبخ وهذا ما يجعل الزوج ينفر من زوجته، بل قد يصل به الحال إلى التفكير بالزواج من أخرى هذا إذا لم يطلق هذه الزوجة.

٥- عدم إدخال من يكره الزوج لبيته

ولا يجوز أن تدخل بيتها أحداً يكرهه إلا بإذنه فقد روى عمر بن الأحوص الجشمي رضي الله عنه أنه سمع رسول الله ﷺ يقول «ألا إن لكم على نسائكم حقاً ولنسائكم عليكم حق فحقكم عليهن ألا يوطئن فراشكم من تكرهونه، ولا يأذن في بيوتكم من تكرهونه ألا وحقهن عليكم أن تحسنوا

إليه في كسوتهن وطعامهن».

٦- عدم إنفاق مال الزوج إلا بإذنه

لا يجوز للزوجة أن تعطى أحداً من مال زوجها إلا بإذنه قد روى الترمذي أن الرسول ﷺ قال: «لا تنفق امرأة شيئاً من بيت زوجها إلا بإذنه قيل يارسول الله ولا الطعام؟ قال ذلك أفضل أموالنا».

ولما ورد في حديث عبدالله بن عمر السابق ذكره أن الرسول ﷺ قال: «حق الزوج على زوجته.. وذكر ألا تعطى من بيتها شيئاً إلا بإذنه فإن فعلت كان له الأجر وعليها الوزر».

٧- عدم التبرج والسفور

معنى التبرج تكلف إظهار ما يجب إخفاؤه، وأصله الخروج من البرج وهو القصر، ثم استعمل في خروج المرأة من الحشمة وإظهار مفاتها وإبراز محاسنها.. وهذا محرم على الزوجة فعله، فلا يجوز للزوجة أن تبدي محاسنها وزينتها إلا لمن إذن الله لها أن تبدي زينتها أمامهم وهم والواردون في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (التور: ٢١). ما أجمل أدب الإسلام عموماً.

وقد جاء في الحديث أن الرسول ﷺ قال: «صنفان من أهل النار لم أرهما رجال بأيديهم سياط كأذناب البقر، ونساء كاسيات عاريات مائلات لا

يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها ليشم من مسافة كذا وكذا».

عن موسى بن يسار رضي الله عنه قال: مرت بأبى هريرة امرأة ريحها تعصف فقال لها أين تريدان؟ فقالت إلى المسجد قال وتطيبين؟ قالت: نعم، قال فارجمي فاغتسلي فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: لا يقبل الله صلاة من امرأة خرجت إلى المسجد وريحها تعصف، حتى ترجع فتغتسل وأمرها بالفسل لذهاب رائحتها.

٨- لا تصوم المرأة نفلاً بغير إذن زوجها

للزوج حق الاستمتاع بزوجه في كل وقت، وحقه واجب على الفور فلا يفوته بالتطوع ولا بواجب على التراخي.

وعلى هذا فإنه لا يجوز للزوجة أن تصوم بغير إذن زوجها إلا رمضان، عن أبى هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «لا تصوم يوماً واحداً وزوجها شاهد إلا بإذنه إلا رمضان» رواه أحمد والبخاري ومسلم.

وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يحل للمرأة أن تصوم وزوجها شاهد إلا بإذنه، ولا تأذن في بيته إلا بإذنه وما أنفقت من نفقة من غير أمره فإنه يؤدي إليه شطره» رواه البخاري ومسلم.

ومما سبق يتبين أن حق الزوج واجب، والقيام بالواجب مقدم على القيام بالتطوع إلا أن يكون الزوج قد أذن بالصيام أو أن يكون مسافراً، أو يكون في حكم الغائب كأن يكون عاجزاً عن الجماع، فإن لها الصيام ومتى عاد الزوج وهي صائمة صيام النفل فإن له إفساد صومها لحقه في الاستمتاع والله أعلم.



حقوق الزوجة على الزوج

لقد كرم الله المرأة أيما إكرام، فجعل لها من الحقوق ما يؤكد مكانتها العظيمة، فلا غرو أن تقال كل تلك الحقوق، فهي نصف المجتمع وبدونها لا يمكن أن تُبنى الحياة السعيدة للأمم والمجتمعات، وعندما جعل الله للزوج حقوقاً على الزوجة فإنما جعل لها أيضاً الحقوق على الزوج قال تعالى: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (البقرة: ٢٢٨).

وسوف أبين ما للزوجة على الزوج من حقوق والتي يمكن إيجازها فيما يلي:

أولاً: الحقوق المادية

١- حق المهر: لم يكن للمرأة في الجاهلية حتى التملك، فقد كان وليها مستبداً بحقها في كل شيء، ومنه المهر وجاء الإسلام ليعطى المرأة حقها، فأباح لها حق التملك في الإرث وفي البيع والشراء وغير ذلك مما يجوز لها أن تملكه والمهر للمرأة لا يجوز لغيرها أخذه إلا عن رضا منها قال تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾ (النساء: ٤).

٢- حق النفقة: لو كانت الزوجة من أصحاب الأموال الطائلة، ومن الثراء ما ينوء بالعصبة أولو بأس حمل مفاتيح خزائن ثرائها، فإن ما هي فيه من غنى أو ترف لا يعذر الزوج من النفقة عليها فنفقتها حق لها عليه حتى ولو كان فقيراً إلا ما طابت به نفسها عنه فنفقتها تشمل توفير ما تحتاج إليه من طعام وشراب ومسكن وكساء وخدمة ودواء.

فهي واجبة بالكتاب والسنة والإجماع

أما وجوبها بالكتاب قال تعالى: ﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة: ٢٣٣).

والمراد بالمولود له، الأب والرزق في هذا الحكم الطعام الكافي والكسوة واللباس والمعروف المتعارف في عرف الشرع ومن غير تضريط ولا إفراط، وقال تعالى: ﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمِلْنَ فَلْيَفْقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾ (الطلاق: ٦). وقال تعالى: ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قَدِرَ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ﴾ (الطلاق: ٧).

أما وجوبها بالسنة: عن معاوية القشيري رحمته الله قال: قلت يارسول الله ما حق زوجة أحدنا عليه؟ قال تطعمها وتكسوها إذا اكتسبت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تهجر إلا في البيت؛ وروى أن رسول الله ﷺ: «قال في حجة الوداع» فاتقوا الله في النساء فإنكم أخذتموهن بكلمة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله ولكم عليهن ألا يوطئن فرشكم أحداً تكرهونه، فإن فعلن ذلك فاضربوهن ضرباً غير مبرح ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف» رواه مسلم.

وعن عائشة رضي الله عنها أن هنداً بنت عتبة قالت يارسول الله إن أبا سفيان رجل شحيح وليس يعطيني وولدي إلا ما أخذت منه وهو لا يعلم، قال: «خذى ما يكفيك وولدك بالمعروف» رواه البخاري ومسلم.

أما الإجماع، فقد قال ابن قدامة اتفق أهل العلم على وجوب نفقات الزوجات على أزواجهن إلا الناشز منهن، ذكره ابن المنذر وغيره، قال وفيه ضرب من العبرة وهو أن المرأة محبوسة على الزوج بمنعها من التصرف والاكتساب فلا بد من أن ينفق عليها.

ثانياً: الحقوق غير المالية

يمكن إيجاز أشهر الحقوق غير المالية التي للزوجة على الزوج في النقاط الآتية:

١- **حمن المعاشر:** لقد أمر الله بالإحسان إلى الآخرين ومعاملة الناس بكل ما هو خير قال رسول الله ﷺ: «اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمسحها وخالق الناس بخلق حسن».

فإذا كان الله سبحانه وتعالى قد أمرنا بحسن التعامل مع الآخرين فإن التعامل الحسن مع الأهل وخاصة الزوجة يكون من باب أولى، فمعاشرة الزوجة بالحسنى والتواضع لها، ولين الجانب والصبر عليها يكسب الحياة الزوجية الاستمرارية والسعادة، والتي هي مقصود كل زواج، وقد أمر الله سبحانه وتعالى بمعاملة النساء بالمعروف فقال عز من قائل: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَمَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (النساء: ١٩).

فقد قال الرسول ﷺ: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم خياركم لنسائهم» رواه الترمذى

وقال ﷺ: «ما أكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم» رواه البخارى ومسلم.

وقال الرسول ﷺ: «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلى» رواه الترمذى.

وقال الرسول ﷺ: «إن من أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله» رواه الترمذى.

٢- العدل بن الزوجات

لقد أباح الله للزوج أن يتزوج ما شاء من النساء متى وثلاث ورباع.

فأباح له التعدد طالما هو قادر على تحمل أعباء التعدد، وما كان هناك أسباب لذلك فالعدل بين الزوجات من أهم ما يجب على الزوج تجاههم، ويتمثل العدل في أمور من أهمها المأكل والملبس والسكن، والمبيت بالإضافة إلى حق المعاشرة وعدم تفضيل إحداها على الأخرى، وقد توعد الرسول ﷺ من لم يعدل بين زوجاته بالعقاب الشديد يوم القيامة.

٢- حفظ الزوجة وصيانتها

ويجب على الزوج أن يصون زوجته ويحفظها من كل ما يخدش شرفها ويلوث عرضها، ويمتنع كرامتها ويعرض من سمعتها، وهذه من الغيرة التي يحبها الله، روى أن سعد بن عبادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قال: لو رأيت رجلاً مع امرأتى لضربتة بالسيف غير مصفح فقال الرسول ﷺ «ثلاثة لا يدخلون الجنة العاق لوالديه والديوث ورجلة النساء» رواه النسائي والحاكم.

وعن عمار بن ياسر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أن رسول الله ﷺ قال «ثلاثة أبدأ لا يدخلون الجنة أبدأ الديوث والرجلة من النساء ومن الخمر» قال يارسول الله أما مدمن الخمر فقد عرفناه فما الديوث؟ قال: الذي لا يبالي من دخل على أهله، قلنا فما الرجلة من النساء؟ قال التي تشبه الرجال.

٤- حق الفراش

إن من أهم دواعي الزواج الإحسان وكما أن للزوج غريزته الجنسية فإن للمرأة أيضاً غرائز جنسية وكما أوجب الشارع على الزوجة تمكين زوجها من الاستمتاع بها فإنه أيضاً على الزوج إعطاء زوجته حقها من الاستمتاع الجنسي وهذه فطرة جعلها الله في خلقه وقد جعل الله للزوجة أن تطلب الطلاق عندما يكون زوجها به عيب من جب أو عنة لقول الرسول ﷺ: «لا ضرر ولا ضرار» فحق الفراش حق للزوجة كما هو حق للزوج، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ (البقرة: ٢٢٢).

ومن فضل الله سبحانه وتعالى ورحمته بعباده أن جعل إتيان الزوج أهله سبيلاً من سبل الخير والأجر، فقد قال رسول الله ﷺ: «ولك في جماع زوجتك أجر، قالوا يارسول الله آياتى أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر، قال: أرأيتم لو وضعها في حرام أكان عليه فيها وزر، فكذلك إذا وضعها في حلال كان له أجر» رواه مسلم.

٥- عدم العزل إلا بإذنها

المقصود من العزل القذف خارج الرحم يقول سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز - رحمه الله - العزل لعذر جائز، وذلك كأن يكون في دار حرب فتدعو حاجته إلى الوطء والأصل في ذلك ما أخرجه البخاري في الصحيح عن جابر رضي الله عنه قال: «كنا نعزل في عهد رسول الله ﷺ والقرآن ينزل» وأخرج أيضاً عن مالك بن أنس عن الزهري عن أبي محيريز عن أبي سعيد الخدري، قال: «أصبنا سبيياً فكنا نعزل فسالنا رسول الله ﷺ: أو إنكم لتفعلوا، قالها ثلاثاً ما من نسمة كائنة إلى يوم القيامة إلا هي كائنة» أما الزوجة فلا يعزل عنها إلا بإذنها والأصل في ذلك ما رواه الإمام أحمد وابن ماجه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: نهى رسول الله ﷺ أن يعزل عن الحرة إلا بإذنها قال المجد - رحمه الله تعالى - وإسناده ليس بذلك أهـ، ولأن لها في الولد حقاً وعليها في العزل ضرر فلا يجوز، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - مذهب الأئمة الأربعة أنه يجوز بإذن المرأة.

ويقول الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه الله العزل أثناء الجماع بدون سبب غير جائز، فالصحيح من أقوال أهل العلم أنه لا بأس به لحديث جابر رضي الله عنه كنا نعزل والقرآن ينزل يعني في عهد النبي ﷺ ولو كان هذا الفعل حراماً لنهى الله عنه، ولكن أهل العلم يقولون أنه لا يعزل عن الحرة إلا بإذنها أى لا يعزل عن زوجته إلا بإذنها لأن حقها في الأولاد، ثم إن في عزله بدون إذنها نقصاً في استمتاعها، فاستمتاع المرأة لا يتم إلا بعد الإنزال وعلى

هذا فمن عدم استئذانها تقويت لكمال استمتاعها وتقويت لما يكون من الأولاد ولهذا اشترطنا أن يكون بإذنها .

ثالثاً: الحقوق المشتركة

عرفنا من خلال ما سبق ما للزوج على الزوجة من حقوق، وما للزوجة على الزوج من حقوق، ولكن ثمة أمور يشترك فيها الزوجان، فهي حقوق متبادلة بين الزوجين لابد أن يسمى كل منهما في تحقيقها ليكتمل بناء عش الزوجية ولتحقيق المقاصد التي من أجلها ارتبط كل من الزوجين ببعضهما، وتلك الحقوق المشتركة بين الزوجين يمكن إيجازها فيما يلي:

١- حسن المعاشرة:

إن من أهم ما يجعل الحياة الزوجية كنفاً للسعادة والأمن، إنما هو معاملة كل من الزوجين الآخر بالحسنى، فطيب المعاشرة من أهم الأسس التي يجب توافرها في بيت الزوجية فينبغي على الزوجة أن تعاشر زوجها بالطيب والخلق الحسن وبالتسامح والصبر وأن تقدر له ظروفه الطارئة فإن ما يلاقيه من عناء وتعب في سبيل الحصول على لقمة العيش قد تغير شيئاً في أريحيته، وتعر مزاجه في بعض الوقت، وعليها مراعاة ذلك وعلى الزوج مبادلة زوجته بالابتسام والمداعبة ولين الجانب والصبر عليها ومعاشرتها بالمعروف امتثالاً لقول الله تعالى: ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ (النساء: ١٩).

٢- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

إن صلاح كل من الزوجين من أسمى المقاصد الإسلامية وأنبلها وإذا لم يسع كل واحد من الزوجين لإصلاح الآخر فيما يكون مقصراً فيه من واجبات لله أو عباده فإن ركناً عظيماً من أركان الزواج لم يتحقق. وبالتالي ينطوى الزواج على أمور قد لا تحمد عقباها من الزوجين، فعلى الزوجين أن يجعلوا من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر شعاراً لهما يُقَوِّمان به اعوجاج بعضهما

ويعينان به أنفسهما على بذل الخير، واكتساب الطاعات، فكم من زوجة أنجحت زوجها من لظى جهنم وكم من زوج أيضاً أنجى زوجته منها، وقد أثنى الله سبحانه وتعالى على إسماعيل في كتابه العزيز بقوله: ﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا ٥٤﴾ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا (مريم: ٥٤-٥٥).

وإذا كانت المرأة مأمورة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن هذا الأمر يكون أكثر على الزوج من باب أولى، لأنه هو الذي بيده القوامه، وقد ورد الأمر في القرآن مخاطباً الزوج فقال تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى﴾ (طه: ١٣٢).

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ (التحريم: ٦).

٢- حفظ أسرار المعاشرة الزوجية

الحياة الزوجية مليئة بالأسرار الكثيرة التي يجب ألا يطلع عليها أحد فللزوج أسرارها التي لا يعلمها إلا الزوجة وللزوجة أسرارها التي لا يعلم بها إلا الزوج، ولكل منهما أسرارهما المشتركة، وقد وصف الله تعالى الزوجين بأبلغ وصف وأجمعه لمعاني التكامل ولأسرار الحياة الزوجية فقال عز وجل: ﴿مَنْ لَبَسَ لَكُمَّ وَآتَمَّ لِبَاسَ لَهِنَّ﴾ (البقرة: ١٨٧).

وكل من الزوجين ستر للآخر وحافظ لأسراره أمين عليها فلا يجوز إفشاء هذه الأسرار ولا البوح بها على الإطلاق ولو بعد الطلاق والفرق، وإن من أهم ما يجب على الزوجين كتمانها وعدم البوح به ما يكون بينهما من مباشرة كل منهما الآخر، عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: إن من أشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة، الرجل يفضي إلى امرأته، وتقضي إليه ثم ينشر سرها» رواه مسلم وفي رواية «إن من أعظم الأمانة عند الله يوم القيامة

الرجل يفضى إلى امرأته وتقضى إليه ثم ينشر سرها» رواه مسلم.

ومعنى قوله ﷺ: «يفضى وتقضى» أى يباشر أحدهما الآخر ويجامعه.

وقال النووى فى شرح صحيح مسلم، وفى هذا الحديث تحريم إفشاء ما يجرى بينه وبين امرأته من أمور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجرى من المرأة فيه من قول أو فعل ونحوه فأما مجرد ذكر الجماع فإن لم تكن فيه فائدة ولا إليه حاجة فمكروه لأنه خلاف المروءة.

٤- المشاركة الوجدانية

الحياة مزيج من الأفراح والأحزان والتي لا بد وأن يعيشها كل من الزوجين، فهذه سنة الله فى خلقه، فعلى كل من الزوجين مبادلة الآخر مشاعر الفرح والوقوف معه فى حالات الحزن ولحظات الأسى، روى الزهرى أن أبا الدرداء قال لامرأته: إذا رأيتى غضبت ترضينى، إن رأيتك غضبت أرضيك وإلا لم نصطحب، قال الزهرى: «وهكذا يكون الإخوان».

٥- تربية الأبناء

الأبناء زينة الحياة الدنيا ومن أجمل النعم التى أسداها الله إلى خلقه فبهم يحصل الأنس وترفرف السعادة فى سماء الأبوين، وقد ذكرهم الله فى كتابه الكريم ضمن السياق عند ذكر زينة الحياة الدنيا، فقال سبحانه وتعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ (الكهف: ٤٦).

فالأبناء أنس فى صغرهم وعون فى كبرهم وخير يلحق الأبوين بعد موتهم، قال الرسول ﷺ: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له» رواه مسلم.

ومن مات من الأبناء فى الصغر كان شقيقاً لأبويه يوم القيامة، ومن مات

وهو حافظ للقرآن جاء شقيقاً لأبويه يوم القيامة، أيضاً فأى خير أعظم منه، ولكن كل هذا الخير من الأبناء لا يمكن تحقيقه إلا بصلاحتهم وحسن تربيتهم ولا يتسنى ذلك إلا بصلاح الأبوين أولاً ثم حرصهم الدائم على متابعة الأبناء ورعايتهم الرعاية المستمرة وتجنبيهم مواطن السوء ومهاوى الردى فينبغى للزوجين الاهتمام بتربية الأبناء عامة والبنات خاصة، قال الرسول ﷺ: «من عال جاريتين (أي بنتين) حتى تبلغا جاء يوم القيامة أنا وهو كهاتين وضم أصابعه» رواه مسلم.



في هذه الحالة نعم.. قولي: «لا»

لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق فإذا طلب الزوج إثيان زوجته في المكان المحرم لها الحق في أن تقول «لا» والحقيقة أن بعض الشاذين من ضعاف الإيمان لا يتورع عن إثيان زوجته كذلك وهو من الكبائر (ولقد لعن النبي ﷺ من فعل هذا، عن أبي هريرة رضي الله عنه: قال رسول الله ﷺ «ملعون من أتى امرأة في دبرها» رواه الإمام أحمد (٤٧٩/٢)، بل أن النبي ﷺ قال «من أتى حائضاً أو امرأة في دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد» رواه الترمذي (٢٤٢/١).

ورغم أن الزوجات من صاحبات الفطر السليمة يابن ذلك إلا أن بعض الأزواج يهدد بالطلاق إن لم تطعه وبعضهم قد يخدع زوجته التي تستحي من سؤال أهل العلم فيوهمها بأن هذا حلال وقد يستدل بقوله تعالى: «نِسْأُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنْتُمْ شَتْمٌ» (البقرة: ٢٣٣).

ومعلوم أن السنة تبين القرآن وقد جاء فيها أن النبي ﷺ أخبر بأنه يجوز أن يأتيها كيف شاء من الأمام والخلف مادام في موضع الولد ولا يخفى أن الدبر ليس موضعاً للولد ومن أسباب هذه الجريمة الدخول إلى الحياة الزوجية النظيفة بموروثات جاهلية قذرة من ممارسات شاذة محرمة أو ذاكرة مليئة بلقطات من أفلام الفاحشة دون توبة إلى الله ومن المعلوم أن هذا الفعل محرم حتى لو وافق الطرفان، فإن التراضى على الحرام لا يصيره حلالاً.

وهذا الفعل المستقبح لم يبح قط على لسان نبي من الأنبياء عن أبي هريرة رضي الله عنه: قال رسول الله ﷺ: «ملعون من أتى المرأة في دبرها» وفي

لفظ للترمذى وأحمد، «من أتى حائضاً أو امرأة فى دبرها أو كاهناً فصدقه، فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ وفى لفظ للبيهقى «من أتى شيئاً من الرجال والنساء فى الأدبار فقد كفر» وفى مصنف وكيع حدثنى زمعة بن صالح عن ابن طاووس عن أبيه عن عمرو بن دينار عن عبدالله بن يزيد قال: قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «إن الله لا يستحي من الحق، لا تأتوا النساء فى أعجازهن» وقال مرة «فى أدبارهن»، وفى الترمذى عن على بن طلق قال: قال رسول الله ﷺ «لا تأتوا النساء فى أعجازهن فإن الله لا يستحيى من الحق» وفى كتاب الكامل لابن عدى من حديثه عن المحاملى عن سعيد بن يحيى الأموى قال حدثنا محمد بن حمزة عن زيد بن ربيع عن أبى عبيدة عن عبدالله بن مسعود يرفعه إلى النبى ﷺ «لا تأتوا النساء فى أعجازهن» وروى فى حديث الحسن عن على الجوهري عن أبى ذر مرفوعاً «من أتى الرجال أو النساء فى أدبارهن فقد كفر».

وروى إسماعيل بن عياش عن سهيل بن أبى صالح عن محمد بن المنكدر عن جابر يرفعه «استحيوا من الله فإن الله لا يستحيى من الحق لا تأتوا النساء فى حشوشهن» ورواه الدارقطنى من هذه الطريقة ولفظه «إن الله لا يستحيى من الحق لا يحل مآتاك النساء فى حشوشهن»، وقال البغوى: حدثنا هذبة حدثنا همام، قال سئل قتادة عن الذى يأتى امرأته فى دبرها فقال: حدثنى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رسول الله ﷺ قال: «تلك اللوطية الصغرى»، وقال أحمد فى مسنده حدثنا عبدالرحمن قال: حدثنا همام، أخبرنا عن قتادة، عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فذكره.

وفى المسند أيضاً عن ابن عباس قال جاء عمر بن الخطاب إلى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله هلكت، فقال: وما الذى أهلكك؟، قال: حولت رحلى البارحة، أى لم يأتها من الأمام وإنما أتاها من الخلف لكن فى المكان الشرعى قال فلم يرد عليه شيئاً فأوحى الله إلى رسوله «نساؤكم حرث لكم»

فقال: أقبل وأدبر واتق الحيضة والدبر.

وفي الترمذي عن ابن عباس مرفوعاً «لا ينظر الله إلى رجل أتى امرأة في الدبر».

وروى من حديث أبي على الحسن بن الحسين بن دوما عن البراء بن عازب «كفر بالله العظيم عشرة من هذه الأمة، القاتل، والساحر، والديوث، ونكح المرأة في دبرها، ومانع الزكاة، ومن وجد سعة فمات ولم يحج، وشارب الخمر، والساعى في الفتن، وبائع السلاح من أهل الحرب، ومن نكح ذات محرم منه». (زنا المحارم)

وقال عبدالله بن وهب، حدثنا عبدالله بن لهيعة عن مشرح بن هاعان عن عقبة بن عامر أن رسول الله ﷺ قال: «ملمون من يأتي النساء في محاشهن» يعني أدبارهن.

وفي مسند الحارث بن أبي أسامة من حديث أبي هريرة، وابن عباس قال: خطبنا رسول الله ﷺ قبل وفاته وهي آخر خطبة خطبها بالمدينة حتى لحق بالله عز وجل وعظنا فيها وقال: «من نكح امرأة في دبرها أو رجلاً أو صبيّاً حُشر يوم القيامة وريحه أنتن من الجيفة يتأذى به الناس حتى يدخل النار واحبط الله أجره ولا يقبل منه صرفاً ولا عدلاً ويدخل في تابوت من نار ويشد عليه مسامير من نار»، قال أبوهريرة هذا لمن لم يتب.

وذكر أبو نعيم الأصبهاني من حديث خزيمة بن ثابت يرفعه «إن الله لا يستحي من الحق لا تأتوا النساء في أعجازهن» وقال الشافعي أخبرني عمي محمد بن على بن شافع قال: أخبرني عبدالله بن على بن السائب عن عمرو ابن أجمه بن الجلاح عن خزيمة بن ثابت أن رجلاً سأل النبي ﷺ عن إتيان النساء في أدبارهن فقال «حلال» فلما ولى دعاه فقال: كيف قلت في أي الخريتين أو في أي الخريتين أمن دبرها في قبلها؟ أم من دبرها في دبرها فلا

إن الله لا يستحي من الحق لا تأتوا النساء في أدبارهن، قال الربيع فقيلاً للشافعي: فما تقول فقال عمى ثقة، وعبدالله بن علي ثقة، وقد أثنى على الانصاري خيراً يعني عمرو بن الجلاح وخزيمة ممن لا يشك في ثقته فلست أخص فيه بل أنهى عنه، قلت ومن هنا نشأ الغلط من نقل عنه الإباحة من السلف والأئمة فإنهم أباحوا أن يكون الدبر طريقاً إلى الوطء في الفرج فيطأ من الدبر لا في الدبر فاشتبه على السامع «من» بـ«في» ولم يظن بينهما مزحاً فهذا الذي أباحه السلف والأئمة فغلط على السامع أقبح الغلط وأفحشه وقد قال تعالى: ﴿فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ (البقرة: ٢٢٢).

قال مجاهد سألت ابن العباس عن قوله تعالى: ﴿فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ فقال تأتيها من حيث أمرت أن تعزلها من الحيض.

وقال علي بن أبي طلحة عنه يقول في الفرج ولا تعده إلى غيره، وقد دلت الآية على تحريم الوطء في دبرها من وجهين أحدهما أنه أباح إتيانها في (الحرث) (نساؤكم حرث لكم) والحرث مكان الزرع ومن الحرث يأتي الثمر (وهم الأولاد) وهو موضع الولد لا في الحشى الذي هو موضع الأذى، وموضع الحرث هو المراد بقوله تعالى: ﴿مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ (البقرة: ٢٢٢). وقال «فأتوا حرثكم أنى شئتم» وإتيانها في قبلها من دبرها مستفاد من الآية أيضاً لأنه قال «أنى شئتم» بمعنى من أين شئتم من أمام أو من خلف قال ابن عباس «فأتوا حرثكم» يعني الفرج.

وإذا كان الله حرم الوطء في الفرج لأجل الأذى العارض (وهو الحيض) فما الظن بالحشى الذي هو محل الأذى اللازم مع زيادة المفسدة بالتعرض لانتقطاع النسل والذريعة القريبة جداً من أدبار النساء إلى أدبار الصبيان، وأيضاً فللمرأة حق على الزوج في الوطء ووطؤها في دبرها يفوت حقها ولا يقضى وطرها ولا يحصل مقصودها، وأيضاً فإن الدبر لم يتهيأ لهذا العمل ولم يخلق له وإنما الذي هيئ له الفرج، فالعادلون عنه إلى الدبر خارجون عن حكم الله وشرعه جميعاً.

النشوز

ولنتكلم بطريقة أوسع عن النشوز

النشوز لغة

عرفه فقهاء اللغة بأنه الموضع المرتفع من الأرض، وهو أيضاً ما ارتفع عن الوادى إلى الأرض، وليس بالغليظ، والجمع: أنشاز، ونشوز.

ونشز ينشز نشوزاً أى: أشرف على نشز من الأرض، وهو ما ارتفع وظهر وقد روى لغة بهذا المعنى ومنه «رجل ناشز الجبهة» أى: مرتفعها وأنشزت الشيء أى: رفعته من مكانه.

وقد ذُكرت بهذا المعنى فى القرآن الكريم فى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ انْشُزُوا فَانْشُزُوا﴾ (المائدة: ١١).

قال الفراء: قرأها الناس بكسر الشين، وأهل الحجاز يرفعونها، والمعنى حسبما ذكره أبو إسحاق: «إذا قيل انهضوا فانهضوا وقوموا».

ونشز الرجل ينشز: إذا كان قاعداً فقام وأنشز الشيء: رفعه عن مكانه، وإنشاز عظام الميت: رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها إلى بعض، وفيه قوله تعالى: ﴿وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا﴾ (البقرة: ٢٥٩).

النشوز شرعاً

هو كراهة كل من الزوجين صاحبه وسوء عشرته فيما يجب له وعليها، واشتقاقه من النشز، وهو ما ارتفع من الأرض، ونشزت المرأة بزوجها، وعلى زوجها تنشز نشوزاً، وهى ناشز: أى ارتفعت عليه واستعصت عليه وأبغضته وخرجت عن طاعته وفركته يقول أبو إسحاق.

ورجل نشز: غليظ ويقال للرجل: إنه لنشز من الرجال.

أقسام النشوز

لا يخلو النشوز بين الزوجين من أربعة أقسام:

القسم الأول: أن يكون النشوز من الزوج على الزوجة

القسم الثاني: أن يكون النشوز من الزوجة على الزوج

القسم الثالث: ما يشكل حال الزوجين فيه فلا يعلم أيهما هو الناشز على صاحبه

القسم الرابع: أن يكون النشوز من كل واحد من الزوجين على الآخر، وهو الشقاق

أولاً: نشوز الزوج على الزوجة

والأصل فيه: قول الله تعالى: ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا﴾ (النساء: ١٢٨).

وقوله: «أو إعراضاً» يعنى الموجدة أو الأثرة، فأباح الله لهما الصلح، فروى عن علي وابن عباس أنه أجاز لهما أن يصطلحا على ترك بعض مهرها أو بعض أيامها بأن تجعله لغيرها.

وقال عمر: ما اصطلحا عليه من شيء فهو جائز.

وعن ابن عباس قال، خشيت سودة أن يطلقها النبي ﷺ فقالت: يا رسول الله لا تطلقني وأمسكني واجعل يومي لعائشة ففعل، فنزلت هذه الآية: ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا﴾ (النساء: ١٢٨). فما اصطلحا عليه من شيء فهو جائز.

وعن عائشة: أنها نزلت في المرأة تكون عند الرجل ويريد طلاقها ويتزوج غيرها فتقول: «أمسكني ولا تطلقني، ثم تزوج وأنت في حل من النفقة والقسم لي، فذلك قوله تعالى: «والصالح خير».

وعن عائشة من طرق كثيرة: أن سودة وهبت يومها لعائشة فكان النبي ﷺ يقسم به لها.

قال الإمام الجصاص: دلت هذه الآية على أمور منها:

١- وجوب القسم بين النساء إذا كان تحته جماعة، وعلى وجوب الكون عندها إذا لم تكون عنده إلا واحدة.

وعموم الآية يقتضى جواز اصطلاحهما على ترك المهر والنفقة والقسم وسائر ما يجب لها بحق الزوجية، إلا أنه إنما يجوز لها إسقاط ما وجب من النفقة للماضي، فأما المستقبل فلا تصح البراءة منه، وكذلك لو أبرأت من الوطاء لم يصح إبرؤها وكان لها المطالبة بحقها منه، وإنما يجوز بطيب نفسها بترك المطالبة بالنفقة وبالكون عندها، فأما أن تسقط ذلك في المستقبل بالبراءة منه فلا.

٢- وجوب العدل بين النساء في حقوقهن.

وجملة الكلام فيه أن الرجل لا يخلو إما أن يكون له أكثر من امرأة وإما أن تكون له امرأة واحدة فإن كان له أكثر من امرأة، فعليه العدل بينهن في حقوقهن من القسم، والنفقة، والكسوة، وهو التسوية بينهم في ذلك حتى لو كانت تحته امرأتان حرتان أو أمتان يجب عليه أن يعدل بينهما في المأكل والمشرب والملبوس والسكن والبيتوتة.

والأصل فيه قوله عز وجل: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً﴾ عقب قوله تعالى: ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنً وَثُلَاثَ وَرِيَاعَ﴾ (النساء: ٣) أي: إن خفتم أن لا تعدلوا في القسم والنفقة في نكاح المثنى، والثلاث، والرياع،

فواحدة؛ ندب سبحانه وتعالى إلى نكاح الواحدة عند خوف ترك العدل في الزيادة، وإنما يخاف على ترك الواجب، فدل أن العدل بينهم في القسم والنفقة واجب، وإليه أشار في آخر الآية بقوله: ﴿ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾ (النساء: ٢) أي: تجوروا والجور حرام، فكان العدل واجباً ضرورة ولأن العدل مأمور به لقوله عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ (التعل: ٩٠) على العموم والإطلاق إلا ما خُص أو قُيد بدليل.

وروى عن أبي قلابة: أن النبي ﷺ كان يعدل بين نسائه في القسمة، ويقول «اللهم هذه قسمتي فيما أملك، فلاتؤاخذني فيما تملك ولا أملك».

وعن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عن رسول الله ﷺ أنه قال: من كان امرأتان، فمال إلى إحداهما دون الأخرى جاء يوم القيامة، وشقه مائل، ويستوى في القسم: الشابة والعجوز، والمسلمة والكتابية، لما ذكرنا من الدلائل من غير تفريق، ولأنهما يستويان في سبب وجوب القسم، وهو النكاح، فيستويان في وجوب القسم كذلك.

ولو وهبت إحداهما قسمها لصاحبيتها أو رضيت بترك قسمها، جاز؟ لأنه حق ثبت لها، فلها أن تستوفي، ولها أن تترك، وقد روى أن سودة بنت زمعة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لما كبرت، وخشيت أن يطلقها رسول الله ﷺ جعلت يومها لعائشة، وقيل: فيها نزل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا﴾ (النساء: ١٢٨). والمراد من الصلح هو الذي جرى بينهما كذا قاله ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

ولو بذلت واحدة منهن مالا للزوج، ليجعل لها في القسم أكثر مما تستحقه لا يحل للزوج أن يفعل، ويرد ما أخذه منها لأنه رشوة، لأنه أخذ مالاً لنزع الحق عن المستحق ويقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ (النساء: ٢٩).

وكذلك لو بذل الزوج لواحدة منهن مالا لتجعل نوبتها لصاحبيتها أو بذلت هي لصاحبيتها مالا لتترك نوبتها لها لا يجوز شيء من ذلك، ويسترد المال لأن هذا معاوضة القسم بالمال، فيكون في معنى البيع، واستحلال المال لا يكون طريقه هذه الطريقة التي تورث الشحنة والبغضاء، هذا إذا كان له امرأتان أو أكثر من ذلك.

وروى أن امرأة رفعت زوجها إلى عمر رضي الله عنه وذكرت أنه يصوم النهار، ويقوم الليل، فقال: عمر رضي الله عنه: ما أحسنك شاء على بعلك، فقال كعب بن سورة يا أمير المؤمنين إنها تشكو إليك زوجها، فقال عمر رضي الله عنه، وكيف ذلك؟ فقال: كعب أنه إذا صام النهار وقام الليل، فكيف يتفرغ لها؟ فقال عمر رضي الله عنه لكعب احكم بينهما، فقال أراها إحدى نسائه الأربع يفطر لها يوماً، ويصوم ثلاثة أيام، فاستحسن ذلك منه عمر رضي الله عنه وولاه قضاء البصرة فإن رجعت عن ذلك، وطلبت قسمها، فلها ذلك، لأن ذلك كله كان إباحة منها، والإباحة لا تكون لازمة.

وذكر الجصاص: إن هذا ليس مذهب الحنفية، لأن الإباحة في القسم إنما تحصل بمشاركات الزوجات فإذا لم يكن له زوجة غيرها لم تتحقق المشاركة، فلا يقسم لها، وإنما يقال له: لا تداوم على الصوم، ووف المرأة حقها.

والذي يؤخذ به الزوج جبراً في نشوزها، النفقة والكسوة والسكن، والقسم الذي يندب إليه استحباباً أن لا يهجر مباشرتها ولا يظهر كراهيته ولا يسه عشرتها.



ثانياً: نشوز الزوجة على الزوج

والأصل في بيان حكمه: قول الله تعالى: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾ (النساء: ٣٤) يعني أن الرجال أهل قيام على نساءهم في تأديبهن، والأخذ على أيديهن فيما يجب لله تعالى وللرجال عليهن.

وقوله: ﴿بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ يعني: بما فضل الله تعالى الرجال على النساء من العقل، والرأى، وبما أنفقوا من أموالهم، من المهور والقيام بالكفاية.

ثم قال: ﴿فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ﴾ يعني فالصالحات المستقيمات الدين، العاملات بالخير، ويعنى بالقانتات المطيعات لله تعالى ولأزواجهن.

«حافظات للغيب» أى: لأنفسهن عند غيبة أزواجهن، ولما أوجبه من حقوقهم عليهن، وفي قوله: «بما حفظ الله» تأويلان:

أحدهما: يعنى بحفظ الله تعالى لهن حتى صرن كذلك، وهو قول عطاء.

والثاني: بما أوجبه الله تعالى على أزواجهن من مهورهن ونفقاتهن، حتى صرن بها محفوظات، وهو قول الزجاج.

وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «خير النساء امرأة، إذا نظرت إليها سرتك، وإذا أمرتها أطاعتك، وإذا غبت عنها حفظتك في مالها ونفسها» ثم قرأ رسول الله ﷺ قوله تعالى: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَالصَّالِحَاتُ قَانَتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا ﴿النساء: ٣٤﴾.

ثم قال تعالى: ﴿وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ﴾ قيل في معنى «تخافون» معنيان:

أحدهما: يعلمون؛ لأن خوف الشيء إنما يكون للعلم بموقعه، فجاز أن يوضع مكان يعلم «يخاف» كما قال أبو محمد بن النقي:

ولا تدفوني بالفلاة فإنني أخاف إذا ما مت أن لا أذوقها
وقال محمد بن كعب: الخوف الذي هو خلاف الأمن، كأنه قيل: تخافون نشوزهن بعلمكم بالحال المؤذنة به.

أحوال نشوز المرأة

ولا يخلو حال المرأة في نشوزها من ثلاثة أقسام:

القسم الأول: أن يخاف نشوزها بإمارات دالة عليه من غير إظهار له، مثل أن عاداتها أن تلبى دعوته وتسرع إجابته وتظهر كرامته، فتعدل عن ذلك فلا تلبى له دعوة، ولا تسرع له إجابة، ولا تظهر له كرامة، ولا تلقاه إلا معيبة، ولا تجيبه إلا متبرمة، لكنها مطيعة له في الفراش، فهذا من أسباب النشوز وإن لم يكن نشوزاً.

والقسم الثاني: أن يظهر منها ابتداء النشوز الصريح من غير إصرار عليه، ولا مداومة له.

والقسم الثالث: أن تصر على النشوز الصريح وتداومه.

وإذا كان لها في النشوز ثلاثة أحوال، فقد جعل الله تعالى عقوبتها عليه

بثلاثة أحكام.

وقد اختلف قول العلماء فى العقوبات الثلاث: هل هى مشروعة على الترتيب أم لا؟ على قولين:

القول الأول هو الأرجح: وهو قول الشافعى فى الجديد (أى بعد مجيئه إلى مصر) ومالك والحنفية: إن العقوبات مترتبات على أحوالها الثلاث فله أن يؤديها لكن على الترتيب، فيعظها أولاً على الرفق واللين بأن يقول لها: كونى من الصالحات القانتات الحافظات للغيب ولا تكونى من كذا وكذا، فلعلها تقبل الموعظة، فتترك النشوز، فإن نجحت فيها الموعظة، أو رجعت إلى الفراش وإلا هجرها، ويكون الترتيب مضمناً فى الآية، فظاهر الآية وإن كان بحرف الواو الموضوع للجمع المطلق لكن المراد منه الجمع على سبيل الترتيب، والواو تحتل ذلك، ويكون معناها إن خاف نشوزها وعظها، فإن أبدت النشوز هجرها، فإن أقامت على النشوز ضربها، ويكون هذا الإضمان فى ترتيبها كالمضمّر فى قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (المائدة: ٣٣) وإن معناها المضمّر فيها: أن يقتلوا إن قتلوا، أو يصلبوا إن قتلوا وأخذوا المال، أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف إن أخذوا المال ولم يقتلوا، كذلك آية النشوز: لأن العقوبات المختلفة يجب أن تكون فى ذنوب مختلفة، ولا تكون كبائر العقوبات لصغائر الذنوب، ولا صغائر العقوبات لكبائر الذنوب، فأوجب اختلاف العقوبات أن تكون على اختلاف الذنوب.

وولى الله الأزواج الضرب للزوجات دون الأئمة وجعله لهم دون القضاء بغير شهود ولا بينات، ائتمناً من الله تعالى للأزواج على النساء.

والقول الثانى: وهو قول الشافعى فى القديم (مذهبه قبل أن يجيء إلى

مصر) والحنابلة إن العقوبات الثلاث مشروعة في مجموعها دون ترتيب بينها، لأن الواو عندهم لا تقتضى الترتيب.

واختلف أصحاب الشافعي في كيفيةها على وجهين:

أحدهما: وهو قول البصريين: إنه إذا خاف نشوزها وعظها وهجرها، فإذا أبدت النشوز ضربها، وكذلك إذا أقامت عليه.

والوجه الثاني: وهو قول البغداديين: إنه إذا خاف نشوزها وعظها، فإذا أبدت النشوز هجرها وضربها، وكذلك إذا أقامت عليه، ووجه هذا القول: أن العقوبة هي الضرب، وما تقدمه من العظة والهجر إنذار، والعقوبة تكون بالإقدام على الذنوب لا بمداومتها ألا ترى أن سائر الحدود تجب بالإقدام على الذنوب لا بمداومتها فكذلك ضرب النشوز مستحق على إبدائه دون ملازمته.

فصار تحرير المذهب عند الشافعية في ذلك.

وقالوا: إن له عند خوف النشوز أن يعظها، وهل له أن يهجرها أم لا؟ على وجهين، وله عند إبداء النشوز أن يعظها ويهجرها، وهل له أن يضربها أم لا؟ على قولين، وله عند مقامها على النشوز أن يعظها ويهجرها ويضربها. فإذا تقر ما وصفنا، انتقل الكلام إلى صفة العظة والهجر والضرب كما يلي:

١- الوعظ والإرشاد

وهو أن يخوفها بالله تعالى وبنفسه، فتخويفها بالله أن يقول لها: اتق الله وخافيه واخش غضبه، واحذري عقابه، فإن التخويف بالله تعالى من أبلغ الزواجر في ذوى الدين.

وتخويفها من نفسه أن يقول لها: إن الله تعالى قد أوجب لى عليك حقاً إن منعتيه أباحنى ضريك، وأسقط عنى حقك، فلا تضرى نفسك بما أقابلك

على نشوزك إذا نشزت بالضرب، وقطع النفقة، فإن تعجيل الوعيد أزجر لمن قَلَّتْ مراقبته.

وهذه العظة وإن كانت على خوف نشوز لم يتحقق، فليست بضارة، لأنه إن كانت الامارات التي ظهرت منها النشوز تبديه كفها عنه ومنعها منه، وإن كان لغيره من هَمٍّ طرأ عليها أو لفترة حدثت منها أو بسهو لحقها ولم يضرها أن تعلم ما حكم الله تعالى به في النشوز.

٢- الهجر

وهو نوعان:

أحدهما: في الفعل

والثاني: في الكلام

فأما الهجر في الفعل، فهو المراد بالآية، وقد اختلف العلماء في كيفيته على أقوال كثيرة.

ف قيل: يهجرها بأن لا يجامعها، ولا يضاجعها على فراشه.

وقيل: يهجرها بأن لا يكلمها في حال مضاجعته إياها لا أن يترك جماعها ومضاجعتها؛ لأن ذلك حق مشترك بينهما، فيكون في ذلك عليه من الضرر ما عليها، فلا يؤديها بما يضر بنفسه، ويبطل حقه.

وقيل: يهجرها بأن يفارقها في المضجع، ويضاجع أخرى في حقها وقسمها، لأن حقها عليه في القسم في حال الموافقة وحفظ حدود الله تعالى لا في حال التضییع وخوف النشوز والتنازع وهو قول مجاهد والشعبي وإبراهيم النخعي.

وقيل: يهجرها بترك مضاجعتها، وجماعها لوقت غلبة شهوتها، وحاجتها له إلى وقت حاجته إليها؛ لأن هذا للتأديب والزجر، فنبغى أن يؤديها لا أن يؤديه

نفسه بامتناعه عن المضاجعة في حال حاجته إليها وهو قول سعيد بن جبير.
أما هجر الكلام، فهو: الامتناع من كلامها، وهو قول ابن عباس وعكرمة والضحاك والسدي.

قال الشافعي: «لا أرى به بأساً» فكأنه يرى أن الآية، وإن لم تتضمنه فهو من أحد الزواجر، إلا أن هجر الفعل يجوز أن يستديمه الزوج بحسب ما يراه صلاحاً فأما هجر الكلام، فلا يجوز أن يستديمه أكثر من ثلاثة أيام، لما روى عن النبي ﷺ أنه قال: «لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث، والسابق أسبقهما إلى الجنة».

٣- الضرب

وهو ضرب التأديب والاستصلاح لا ضرب الإتلاف، وهو كضرب التعزير، لا يجوز أن يبلغ به أدنى الحدود، ويتوقى بالضرب أربعة أشياء: أن يقتل، أو يزمن، أو يدمى، أو يشين.

قال الشافعي: «ولا يضربها ضرباً مبرحاً، ولا مدمياً، ولا مزماً، ويقى الوجه» فالمبرح القاتل والمدمى إنهار الدم، والمزمن تعطيل إحدى أعضائها، ولا ضرب الوجه لكرامته فضربه يشينها ويقبح صورتها.

وقد روى ابن المبارك، عن بهز بن حكيم عن أبيه، عن جده قال: قلت: يا رسول الله، نساؤنا ما نأتى منهن وما نذر؟ قال: «حرثك فأت حرثك أنى شئت غير أن تضرب الوجه ولا تقبح، ولا تهجر إلا فى البيت، وأطعم إذا أطعمت، وأكسى إذا اكتسيت، كيف وقد أفضى بعضكم إلى بعض؟».

وعن عكرمة قال: قال رسول الله ﷺ: «اضربوهن إذا عصيكنم فى المعروف ضرباً غير مبرح».

وعن جابر بن عبدالله عن النبي ﷺ: «أنه خطب بعرفات فى بطن الوادى

فقال: «اتقوا الله في النساء فإنكم أخذتموهن بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله، وإن لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحداً تكرهونه، فإن فعلن فاضربوهن ضرباً غير مبرح، ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف».

وعن عطاء قال: الضرب غير المبرح بالسواك ونحوه.

وقال الحسن: «واضربوهن» قال: ضرباً غير مبرح وغير مؤثر.

وعن قتادة: ضرباً غير شائن.

وقال الشافعي: الضرب مباح، وتركه أفضل.

وإن كان كذلك توفى شدة الضرب، وتوفى ضرب الوجه، وتوفى المواضع القاتلة من البدن كالقواد والخاصرة، وتوفى أن توالى الضرب موضعاً فينهر الدم.

فإن ضربها فماتت من الضرب، فإن كان مثله قاتلاً فهو قاتل عمد، وإن كان مثله يقتل ولا يقتل فهو خطأ شبه العمد، فعليه الدية مغلظة تتحملها عنه العاقلة، وعليه الكفارة في الحالتين.

فأما ما ورد من السنة في إباحة الضرب وخطره، فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال: «لا تضربوا إماء الله» فنهى عن ضربهن، وهذا مخالف للآية في إباحة الضرب، والأصل فيه قوله عز وجل: ﴿وَاللَّائِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ﴾ (النساء: ٣٤).

وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: كنا معاشر قريش يغلب رجالنا نساءنا، وكان الرجل منا بمكة معه هراوة إذا ترممرت عليه امرأته رماها بها، فقدمنا هذين الحيين: الأوس، والخزرج، فوجدنا رجالاً مغانم لنسائهم، يغلب نساؤهم رجالهم، فاختلط نساؤنا بنسائهم، فذئرن، فقلت: يا رسول الله ذئر النساء على أزواجهن، فأذن في ضربهن، فقال رسول الله ﷺ: فاضربوهن..

قال: فضرب الناس نساءهم فى تلك الليلة، قال: فأتى نساء كثير يشتكين الضرب، فقال النبى ﷺ «لقد أطاف بآل محمد الليلة سبعون امرأة كلهن يشتكين أزواجهن، ولا تجدون أولئك خياركم».

وفى قول عمر: «ذُئِر النساء على أزواجهن» تأويلان.

أحدهما: أنه البذاء والاستطالة قال الشاعر:

ولما أتانى عن تميم أنهم ذُئروا لقتلى عامرا وتعضبوا
وهذا الخبر مخالف للخبر المتقدم، وإن كان موافقاً للآية.

فإن قيل: فكيف يترتب هذان الخبران مع الآية، وليس بصحيح على مذهب الشافعى أن ينسخ القرآن السنة فالشافعية عن ذلك ثلاثة أجوبة.

أحدها: أن ما جاءت به الآية والخبر من إباحة الضرب، وارد فى التشوز وما ورد به الخبر الآخر من النهى عن الضرب ففى غير التشوز، فأباح مع وجود سببه، ونهى عنه مع ارتفاع سببه، وهذا متفق لا يعارض بعضه بعضاً.

والثانى: أنه أباح الضرب جوازاً، ونهى عنه اختياراً، فيكون الضرب وإن كان مباحاً بالإذن فيه، فتركه أولى للنهى عنه، ولا يكون ذلك متافياً ولا ناسخاً ومنسوخاً.

والثالث: إن خبر النهى عن الضرب منسوخ فخير عمر الوارد بإباحته، ثم جاءت الآية مبينة لسبب الإباحة، فكانت السنة ناسخة، والكتاب مبيناً، ولم ينسخ الكتاب السنة.

ثم ختم الله تعالى الآية فقال: ﴿فَإِنْ أَطَعْتُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِمْ سَبِيلاً إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً كَبِيراً﴾ فيه تأويلان.

أحدهما: فلا تقابلوهن بالنشوز منهن، ولا تقللوا عليهن بالذنوب.

والثانى: ألا تكلفها مع الطاعة أن تحبك.

ما يشكل حال الزوجين فيه فلا يعلم أيهما هو الناشر على صاحبه

وهو الذى ذكر فيه الشافعية والمالكية أن الحاكم يسكتهما فى جواره ليراعيهما ويعلم الناشر منهما، فيستوفى منه حق صاحبه، أو ينهيه إلى الحاكم حتى يستوفيه.

شقاق الزوجين والذى يجب فعله شرعاً

والأصل فى ذلك، قوله الله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا﴾ (النساء: ٣٥). وفى تسميته شقاقاً تأويلان:

أحدهما: لأن كل واحد منهما قد فعل ما شق على صاحبه.

والثانى: لأن كل واحد منهما قد صار فى شق بالمداوة.

فإذا شاق الزوجان، وشقاقهما يكون من جهة الزوجة بنشوزها عنه، وترك لزومها لحقه، ويكون من جهة الزوج، بعدوله عن إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان فهذا على ضربين:

أحدهما: أن لا يكونا قد خرجا فى المشاقة إلى قبيح من فعل كالضرب، ولا إلى قبيح من قول كالسب، فإن الحاكم ينصب لهما أميناً يأمره بالإصلاح بينهما، وأن يستطيب نفس كل واحد منهما لصاحبه من عفو أو هبة، فإن سودة لما هم رسول الله بطلاقها استعطفته بأن وهبت يومها منه لعائشة رضي الله عنها ﴿وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا

صَلْحًا (النساء: ١٢٨).

والضرب الثاني: أن يكون الشقاق قد أخرجهما إلى قبيح الفعل فتضاريا، وإلى قبيح القول فتشانتا، وفي الحال التي قال الله تعالى فيها: ﴿وَأِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّيهِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا﴾ (النساء: ٣٥).

من المخاطب في الآية يبعث الحكمين في الآية الكريمة؟

اختلف أهل العلم فيمن هو المخاطب يبعث الحكمين في هذه الآية: فقال ابن عباس والسدي، ومال إليه الشافعي: يخاطب الرجل والمرأة إذا ضربها فشاقته، تقول المرأة لحكمها قد وليتك أمري وحالي كذا؛ ويبعث الرجل حكماً من أهله ويقول له: حالي كذا. وقال مالك: قد يكون السلطان، وقد يكون الوليين إذا كان الزوجان محجورين. (صغيرين مثلاً)

وقال الحنفية والزيدية والإمامية والإباضية والحنابلة وسعيد بن جبير والضحاك، قوله: ﴿وَاللَّائِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ﴾ هو خطاب للأزواج لما في نسق الآية من الدلالة عليه، وهو قوله: ﴿وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ وقوله: ﴿وَأِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا﴾ الأولى أن يكون خطاباً للحاكم للنظر بين الخصمين والمنع من التعدي والظلم وذلك لأنه قد بين أمر الزوج وأمره بوعظها وتخويفها بالله ثم بهجرانها في المضجع إن لم تنزجر ثم يضربها إن أقامت على نشوزها ثم لم يجعل بعد الضرب للزوج إلا المحاكمة إلى من ينصف المظلوم منهما من الظالم ويتوجه حكمه عليهما.

قلت: والأولى حمله على الكل لأن هذا يجري مجرى دفع الضرر ولكل واحد أن يقوم به.

شروط الحكمين:

- ١- الإسلام، فلا يحكم غير المسلم في المسلم، لما فيه من الاستعلاء عليه.
- ٢- الحرية، فلا يحكم عبد، وللحنابلة قول آخر بجواز جعل العبد محكماً، مادام التحكيم وكالة.
- ٣- العدالة، وهي ملازمة التقوى.

٤- الفقه بأحكام هذا التحكيم.

٥- أن يكونا من أهل الزوجين إن أمكن على سبيل التدب لا الوجوب، وذلك لقوله تعالى: «فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها» ولأن الأهل أخص بطلب الحفظ من الأجانب، ولأن الأنس بالأهل والاستجابة لهم، وشرح الحال معهم أكثر من الأجانب، فلهذه الأمور اخترنا أن يكون الحكمان من أهل الزوجين.

فإن كانا أجنبيين جاز؛ لأنه إن جرى التحكيم مجرى الحاكم، فحكم الأجنبي نافذ، وإن جرى مجرى الوكالة، فوكالة الأجنبي جائزة، ولأنه قد لا يكون لواحد من الزوجين أهل ولا أنه كانوا حضروا ولا إن حضروا كانوا عدولاً، فدعت الضرورة إلى جواز تحكيم غير أهل.

ثم إن وكل الزوجان الحكمين بالتفريق برضاهما كان لهما التفريق أيضاً بعد العجز عن الجمع والتوفيق، وفي حال التوكيل في التفريق يشترط إلى جانب ما تقدم: أن يكون الزوجان كاملَي الأهلية وراشدين، لما في ذلك من احتمال رد بعض المهر.

فإن وكل الزوجان الحكمين بالتفريق، ثم جُن أحدهما أو أغمى عليه قبل التفريق، لفا التوكيل، ولم يكن للحكمين غير التوفيق، فإن غاب أحد الزوجين قبل التفريق لم ينعزل الحكمان، ويكون لهما التفريق في غيبته؛ لأن الغيبة لا تبطل الوكالة بخلاف الجنون والإغماء.

واشترط المالكية في الحكمين، ومعهم الشافعية في مقابل الحنابلة القول الثاني: الذكورة؛ لأن الحكمين هنا حاكمان، ولا يجوز جعل المرأة عندهم حاكماً.

عمل الحكمين

يجب على الحاكم إذا ترافعا إليه أن يختار من أهل الزوج حكماً مرضياً، ومن أهلها حكماً مرضياً، فإن جعل الحاكم إلى الحكمين الإصلاح بين الزوجين دون الفرقة، جاز بل لو فعله الحاكم مبتدئاً قبل ترافع الزوجين إليه، أو فعله الحكمان من قبل أنفسهما من غير إذن الحاكم لهما، جاز قال الله تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نُّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنَ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾

(النساء: ١١٤)

وإن أراد الحاكم أن يرد الحكمين إلى الإصلاح إن رأياه أولى، والفرقة إن رأياها أصلح، أو الخلع إن رأياه أنجح، فهل يصح ذلك من الحكمين بإذن الحاكم من غير توكيل الزوجين أم لا يصح إلا بتوكيلهما؟

اختلف الفقهاء في تلك الحالة على قولين:

أحدهما: يصح ذلك من الحكمين بإذن الحاكم من غير توكيل الزوجين، نص عليه الشافعي في كتاب الطلاق من «أحكام القرآن» وبه قال مالك، وهو قول عثمان وعلى وابن عباس ومعاوية والأوزاعي، واختاره ابن المنذر. واستدلوا بقوله تعالى: ﴿فَابْتَغُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا﴾ (النساء: ٣٥)، فكان الدليل فيها عن ثلاثة أوجه.

أحدها: أنه خطاب توجه إلى الحاكم، فافتضى أن يكون ما يضمنه من إيفاد الحكمين من جهة الحاكم دون الزوجين.

والثاني: قوله: ﴿إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا﴾ راجع إلى الحكمين، فدل على أن الإرادة لهما دون الزوجين.

والثالث: أن اطلاق اسم الحكمين عليهما لتنفيذ الحكم جبراً منهما كالحاكم، فلم يستقر ذلك إلى توكيل الزوجين.

واستدلوا - أيضاً - بما روى: أنه حدث بين عقيل بن أبي طالب، وبين زوجته فاطمة بنت عتبة بن ربيعة خصومة تنافرا فيها، وكان سببها أن فاطمة كانت ذات مال تدل بمالها على عقيل، وتكثر إذكاره بمن قتل يوم بدر من أهلها فتقول له: ما فعل عتبة؟ ما فعل الوليد؟ ما فعل شيبه؟ وعقيل يعرض عنها؟ إلى أن دخل ذات يوم ضجراً، فقالت له: ما فعل عتبة والوليد وشيبة؟ فقال لها: إذا دخلت النار فملأى يسارك، فجمعت رحلها، وبلغ ذلك عثمان فقرأ قوله تعالى: ﴿وَأِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا﴾ فاختر من أهل عقيل: عبدالله بن عباس، ومن أهل فاطمة: معاوية بن أبي سفيان وقال: عليكما أن تجمعا إن رأيتما، أو تفرقا إن رأيتما، فقال عبدالله لابن عباس: والله لأحرصن على الفرقة بينهما، فقال معاوية: والله لا فرقت بين شيخين من قريش، فمضيا إليهما وقد اصطلحا.

فدل هذا القول منهما على أن الحكمين يملكان الفرقة إن رأياها، وذلك بمشهد من عثمان رضي الله عنه، وقد حضره من الصحابة من حضر فلم ينكره، ولأن للحاكم مدخلاً في إيقاع الفرقة بين الزوجين بالعيوب والعنة وفي الإيلاء، فجاز أن يملك بها تفويض ذلك إلى الحكمين، والحكمان يحكمان بالتفريق جبراً عن الزوجين، لأنهما حاكمان هنا ونائبان عن القاضي، إلا أن يسقط الزوجان متفقين دعوى التفريق قبل حكم الحكمين، فإن فعلاً سقط التحكيم ولم يجز لهما الحكم بالتفريق به؛ لأن شرط التحكيم هنا الدعوى، وهذا إذا كانا محكمين من القاضي، فإن كانا محكمين من قبل الزوجين من غير قاضٍ،

فكذلك ينفذ حكمهما على الزوجين وإن لم يقبلا به، مادام لم يعزلاهما قبل الحكم، فإن عزلاهما قبل الحكم انعزلا، ما لم يكن ذلك بعد ظهور رأيهما فإن كان بعد ظهور رأيهما لم يعزلا.

ثم إذا وكل الزوجان الحكمين بالتفريق، كان لهما ذلك بحسب رأيهما ما لم يقيداها بشيء، فإن قيداهما بتقيد، به لدى الجميع ولو جعل الزوجان ذلك إلى رجل واحد جاز إذا كان من أهل الحكم قاله ابن القاسم في المدونة قال القاضي أبو الوليد رحمته، ووجه ذلك عندي أن يكون من جهة الزوجين؛ لأن الحق في ذلك لا يخرج عنهما ولا يجوز للسلطان ولا لولى اليتيمين؛ لأن في ذلك إسقاطا لحق الزوجين.

فإذا لم يوكلاهما بالتفريق والمخالعة، كان لهما التفريق عند المالكية دون الجمهور كما تقدم وهنا يملك الحكمان التفريق بطلاق أو مخالعة بحسب رأيهما، فإن رأيا أن الضرر كله من الزوج طلقا عليه، وإن رأيا أنه كل من الزوجة فرقا بينهما بمخالعة على أن ترد له كل المهر، وإنما أكثر منه أيضاً، وإن كان الضرر بعضه من الزوجة وبعضه من الزوج، فرقا بينهما بمخالعة على جزء من المهر يناسب مقدار الضرر من كل.

والقول الثاني: أنه لا يصح من الحكمين إيقاع الفرقة والخلع إلا بتوكيل الزوجين، ولا يملك الحاكم الإذن لهما فيه، نص عليه الشافعي في كتاب «الأم» و«الإيلاء» - ورجعه البيضاوي - وبه قال الإمام أبو حنيفة والإمام وأحمد - في قول - والظاهرية والزيدية والإباضية، وهو مروي عن الحسن البصري وقتادة وزيد بن أسلم؛ لقول الله تعالى: ﴿وَأِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا﴾ فدل على أن المردود إلى الحكمين الإصلاح دون الفرقة.

ولما رواه عبيدة السلماني قال: جاء رجل وامرأة إلى علي عليه السلام مع كل

واحد منهما قيام من الناس يعنى جمعاً فتلا الآية، وبعث إلى الحكمين وقال: رويدكما حتى أعلمكما ماذا عليكما، إن رأيتما تجمعما جمعتما، وإن رأيتما أن تفرقا ففرقتما، ثم أقبل على على المرأة وقال أقدر رضيت بما حكما؟ قالت نعم رضيت بكتاب الله، ثم أقبل على الرجل قال أرضيت بما حكما؟ قال: لا ولكن أرضى أن تجمعما ولا أرضى أن تفرقا، فقال له على: كذبت والله لا تبرح حتى ترضى بمثل الذى رضيت.

فموضع الدليل من هذا الخبر: أنه لو ملك الحكمان ذلك بغير توكيل الزوجين لم يكن لرجوع على ﷺ إلى رضى الزوجه وجهه، ولكن بإذن الحكمين فيه، وإن امتنع فإن قيل: فما معنى قوله: كذبت والله حتى ترضى بمثل الذى رضيت، وكيف يكون امتناعه من الرضى كذباً فعنه جوابان:

أحدهما: يجوز أن يكون تقدم منه الرضا ثم أنكره فهما كذبا وزوال بالإنكار ما تقدم من التوكيل والثانى: أن قوله: كذب بمعنى أخطأت، وقد يعبر عن الخطأ بالكذب، لأنه بخلاف الحق ومنه قول الشاعر:

كذبتك عينيك أم رأيت بواسطٍ على الظلام من الرياب خيالا
يعنى: أخطأت عينيك.

ويدل على ما ذكرنا: أن الله تعالى لم يجعل الطلاق إلا إلى الأزواج، فلم يجز أن يملكه غيرهم، وعلى ذلك فليس للحكمين أن يفرقا إلا برضا الزوج، وذلك لأنه لا خلاف أن الزوج لو بالإساءة إليها لم يفرق بينهما ولم يجبره الحاكم على طلاقها قبل تحكيم الحكمين.

وكذلك لو أقرت المرأة بالنشوز لم يجبرها الحاكم على خلع ولا على رد مهرها فإذا كان كذلك حكمهما قبل بعث الحكمين فكذلك بعد بعثهما لا يجوز إيقاع الطلاق من جهتهما من غير رضا الزوج وتوكيله ولا إخراج المهر عن ملكها من غير رضاها فلذلك لا يجوز خلعهما إلا برضا الزوجين، وليس

للحكّامين أن يفرقا إلا برضا الزوجين، لأن الحاكم لا يملك ذلك فكيف يملكه الحكماء! وإما الحكماء وكيلاّن لهما أحدهما وكيل المرأة والآخر وكيل الزوج في الخلع أو في التفريق بغير جعل إن كان الزوج قد جعله إليه ذلك ولا يجوز لغيرهما على الزوجين إذا أبا، لأنهما وكيلاّن وإنما يحتاج الحاكم أن يأمرهما بالنظر في أمرهما ويعرف أمور المانع من الحق منهما حتى ينقلا إلى الحاكم ما عرفاه من أمرهما، فيكون قولهما مقبولا في ذلك إذا اجتمعا، وينهى الظالم عن ظلمه؟ فجائز أن يكونا سميا حكمين لقبول قولهما عليهما، فجائز أن يكون سميا بذلك؟ لأنهما إذا خلعا بتوكيل منهما وكان ذلك موكولا إلى رأيهما وتحريمهما للصالح؟ لأن اسم الحكم يفيد تحرى الصلاح فيما جعل إليه وإنفاذ القضاء بالحق والعدل فلما كان ذلك موكولا إلى رأيهما وأنفذوا على الزوجين حكما من جمع أو تفريق مضى ما أنفذه فسميا حكمين من هذا الوجه، فلما أشبه فعلهما فعل الحاكم في القضاء عليهما، بما وكلا به على جهة تحرى الخير والصالح وسميا حكمين، ويكونان مع ذلك وكيلين لهما؟ إذ غير جائز أن تكون لأحد ولاية على الزوجين من خلع أو طلاق إلا بأمرهما.

واستدل من قال بأن للحكّامين أن يفرقا بما روى عن ابن عباس ومجاهد وأبى سلمة وطاوس وإبراهيم قالوا: «ما قضى به الحكماء من شيء فهو جائز».

ونوقش بأنه لا دلالة فيه على موافقة قوله لأنهم لم يقولوا إن فعل الحكمين في التفريق والخلع جائز بغير رضا الزوجين، بل جائز أن يكون مذهبهم أن الحكمين لا يملكان التفريق إلا برضا الزوجين بالتوكيل ولا يكونان حكمين إلا بذلك، ثم ما حكما بعد ذلك من شيء فهو جائز؛ وكيف يجوز للحكّامين أن يخلعا بغير رضاه ويخرجا المالك عن ملكه وقد قال الله تعالى: ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هِيبًا مَرِيًّا﴾ (النساء: ٤).

وقال تعالى: ﴿وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢٢٩) وهذا الخوف المذكور هنا هو المعنى بقوله تعالى: ﴿فَابْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا﴾ وحظر الله على الزوج أخذ شيء مما اعطاها إلا على شريطة الخوف منهما ألا يقيما حدود الله، فأباح حينئذ أن تقتدي بما شأعت، وأحل للزوج أخذه، فكيف يجوز للحكمين أن يوقعا خلعا أو طلاقاً من غير رضاهما وقد نص الله على أنه لا يحل له أخذ شيء مما أعطى إلا بطيبة من نفسها، ولا أن تقتدي به، فالقائل بأن للحكمين أن يخلعا بغير توكيل من الزوج مخالف لنص الكتاب؛ وقال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ (النساء: ٢٩) فمنع كل أحد أن يأكل مال غيره إلا برضاه، وقال الله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْثِلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِيَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة: ١٨٨)، فآخبر تعالى أن الحاكم وغيره سواء في أنه لا يملك أخذ مال أحد ودفعه إلى غيره، وقال النبي ﷺ: «لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيبة من نفسه».

وقال ﷺ: «مَنْ قَضَيْتَ لَهُ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ شَيْءٌ فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ».

فثبت بذلك أن الحاكم لا يملك أخذ مال ودفعه إلى زوجها، ولا يملك إيقاع طلاق على الزوج بغير توكيله ولا رضاه؛ وهذا حكم الكتاب والسنة في أنه لا يجوز للحاكم في غير ذلك من الحقوق إسقاطه ونقله عنه إلى غيره من غير رضا من صاحبه، فالحكمان إنما يبيعان للصالح بينهما، وليشهدا على الظالم منهما كما روى سعيد وعطاء عن قتادة في قوله تعالى: «وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها»، قال: إنما يبعث الحكمان ليصلحا، فإن أعياهما أن يصلحا شهدا على الظالم بظلمه، وليس

بأيديهما الفرقة ولا يملكان ذلك.

واستدل أصحاب هذا الرأي - أيضاً - بأن في فحوى الآية ما يدل على أنه ليس للحكمين أن يفرقا، وهو قوله تعالى: «إن يريدوا إصلاً ما يوفى الله بينهما» ولم يقل: (إن يريدوا فرقة)، وإنما يوجه الحكمان ليعظا الظالم منهما وينكرا عليه ظلمه وإعلام الحاكم بذلك ليأخذ هو على يده، فإن كان الزوج هو الظالم أنكرا عليه ظلمه وقالوا له: لا يحل لك أن تؤذيها لتخلعك وإذا كانت هي الظالمة قالوا لها: قد حلت لك الفدية، وكان في أخذها معذوراً لما يظهر للحكمين من نشوزها، فإذا جعل كل واحد منهما إذ الحكم الذي من قبله ما له من التفريق والخلع، كانا مع ما ذكرنا من أمرهما وكيلين جائز لهما أن يخلعا إن رآيا وأن يجمعا إن رآيا ذلك صلاحاً، فهما في حال شاهدان، وفي حال مصلحان، وفي حال آمران بمعروف وناهيان عن منكر، ووكيلان في حال إذا فوض إليهما الجمع والتفريق.

ويدل أيضاً قوله: «فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها» على أن الذي من أهله وكيل له، والذي من أهلها وكيل لها، كأنه قال: فابعثوا رجلاً من قبله ورجلاً من قبلها، فهذا يدل على بطلان قول من يقول: إن للحكمين أن إن شاء يجمعا أو إن شاء فرقا بغير أمرهما.

وأما قول من قال: إنهما يفرقان ويخلعان من غير توكيل من الزوجين، فهو تعسف خارج عن حكم الكتاب والسنة، والله أعلم بالصواب.

شروط الحكمين

اشترط الفقهاء في الحكمين شروطاً وهي كما قلنا:

١- كمال الأهلية وهي: العقل والبلوغ والرشد، فلا يجوز تحكيم الصغير والمجنون والسفيه.

٢- الإسلام فلا يحكم غير المسلم في المسلم، لما فيه من الاستعلاء عليه.

٣- الحرية فلا يحكم عبد وللحنابلة قول آخر بجواز جعل العبد محكماً، مادام التحكيم وكالته.

٤- العدالة وهي ملازمة التقوى.

٥- الفقه بأحكام هذا التحكيم ليعلموا مواقع الحق فيحكما به.

٦- أن يكونا من أهل الزوجين إن أمكن على سبيل النذب لا الوجوب.

فإن عدل الحاكم إلى أجنبيين، اختار لكل واحد منهما حكماً يثق به ويأنس إليه.

والشافعية يقولون بعد الاكتفاء بواحد للآية «فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها» واشترط المالكية في الحكمين، ومعهم الشافعية في مقابلة الأظهر، والحنابلة في القول الثاني: الذكورة؛ لأن الحكمين هنا حاكمان، ولا يجوز جعل المرأة عندهم حاكماً.

كما أوجب المالكية كون الحكمين من أهل الزوجين، ولم يجيزا تحكيم غيرهما، لأن الأهل أعلم بباطن أمرهما بوجوه منافعهما، وعملاً بظاهر الآية، إلا أن لا يوجد من أهلها من يصلح للتحكيم فإن لم يوجد جاز تحكيم جاريتها، أو غيرهما، ونذب أن يكونا جارين للعلم بهالهما غالباً.

ما يتم به ولاية الحكمين

فأما ما يتم به ولاية الحكمين، فهو معتبر باختلاف القولين فيهما

فمن قال: إنهما حكامان، تمت ولايتهما بتقليد الحاكم لهما، ولا يعتبر فيهما إذن الزوجين، ولا رضاهما، لكان لا بد للحاكم أن يعين كل واحد من الحكمين أن يكون مختصاً بأحد الزوجين، فإن لم يعينه، لم يجز لأن كل واحد منهما ينوب عن أحد الزوجين في استيفاء حقه من الآخر، والنظر في مصلحته، ثم يرد إليهما ما رأياه صلاحاً من إصلاح أو طلاق أو خلع.

فإن أراد بعد تحكيمهما أن يستبدل بهما غيرهما، فإن كان لتغير حالهما، أو لوجود من هو أولى منهما، جاز وإن لم يكن لتغير حال ولا لوجود من هو أولى لم يجز.

ولو اعتزل الحكمان جاز، وما يستحب ذلك لهما إلا يكون لعجز منهما، أو لاشتباه الأصلح عليهما، وليس لهما بعد أن عزلا أو اعتزلا أن يحكما عليهما بشيء، فإن حكما لم ينفذ حكمهما.

ومن قال: إن الحكمين وكيلان لم يتم ولايتهما إلا بتوكيل الزوجين إلى إذن الحاكم، وإما افتقرا مع توكيل الزوجين إلى إذن الحاكم لهما؛ لأن له مع الوكالة ولاية لا تصح إلا بالحاكم.

وإذا كان كذلك، احتاج كل واحد من الزوجين أن يفرد بتوكيل الحكم الذي ينوب عنه فيأذن الزوج لحكمه في الطلاق، وفي الخلع ومقداره ولا يكتفى في الإذن بالطلاق عن الإذن في الخلع، لأن الخلع يسقط الرجعة فلا يفعل ذلك إلا بإذن مستحقيها، وتأذن الزوجة لحكمها أن يخالع عنها من مالا بما قدره له أو تعيينه، ثم يأذن الحاكم للحكمين بعد توكيل الزوجين في فعل ما وكلا فيه وإمضائه، فيكون التوكيل من الزوجين والولاية من الحاكم.

أما ما يستحق على الحكمين فعله، فهو الاجتماع على فعل الأصلح للزوجين، فإن كان الأصلح لهما الإصلاح بينهما، فليس لهما أن يعدلا عن الإصلاح إلى طلاق أو خلع، فإن طلقا أو خالعا، لم يجز وكان مردوداً.

وإن كان الأصلح لهما الطلاق من غير خلع اتفقا عليه تفرد حكم الزوج بإيقاعه، ولم يجز أن يخالعا.

وإن كان الأصلح لهما الخلع، اجتمعا على عقد الخلع بعد اتفاقهما على عدد الطلاق، وقدر العوض وتفرد حكم الزوجة بالبذل، وحكم الزوج بالقبول وإيقاع الطلاق.

فلو أراد الحكمان فسخ النكاح بغير طلاق لم يجز، لأنه غير مأذون فيه. فإن أذن لهما الحاكم فى الفسخ جاز إن قيل إن التحكيم حكم؛ لأن الحاكم بالفسخ أخص منه بالطلاق وإن قيل: إن التحكيم وكالة، لم يجز لأن الموكل لم يرد الفسخ إليهما، فلو رد الزوجان إليهما الفسخ لم يجز؛ لأن الزوجين لا يملكان الفسخ إلا بالعيب.

فأما إذا ظهر لأحد الزوجين على صاحبه مال، لم يكن للحكمين أن يستوفياه إلا عن إذن مستحقه من الزوجين دون الحاكم؛ لأنه رشيد لا يولى عليه، فإن أخذه الحاكم، لم يبرأ منه الدافع، فإن جعل كل واحد من الزوجين إلى حكمه أن يستوفى ما وجب له من حق على صاحبه، لم يحتج إلى إذن الحاكم فيه، وجاز له استيفاؤه، ولو جعل الحاكم ذلك إليه، لم يجز على القولين معاً سواء قيل: إن الحكم حاكم أو وكيل، لأن الحاكم لا يدخل له فى استيفاء حقوق أهل الرشد، وإن كان له مدخل فى إيقاع الفرقة بينهما.

وهكذا لا يجوز للحكمين الإبراء من حق وجب لأحد الزوجين من نفقة أو دين، لأن الإبراء لا يصح إلا من مالك، أو بإذن مالك.

غيبية الزوجين أو أحدهما

إذا استقرت ولاية الحكمين فى شقاق الزوجين، فغاب الزوجان أو أحدهما وأراد الحكمان تنفيذ ما وكل إليهما، فهو مبنى على اختلاف القولين فيهما:

فمن قال: إن التحكيم وكالة، جاز لهما مع غيبة الزوجين أن يفعل ما رآياه صلاحاً، لأن للوكيل أن يستوفى حق موكله، ويوفى ما عليه من حق، وإن كان غائباً، هذا إذا كانا مفترقين فى الغيبة، فأما إذا كانا فى غيبتهما مجتمعين، لم يكن للحكمين إيقاع طلاق ولا خلع، لجواز أن يصطلحا فى الغيبة.

ومن قال: إن التحكيم حكم، لم يجز للحكمين أن يحكما مع غيبتهما سواء كانا فيهما مجتمعين أو مفترقين، لأنه وإن جاز الحكم عندنا على الغائب،

فالحكم له لا يجوز حتى يحضر نكوص الزوجين أو أحدهما عن التحكيم.

فإن رجع الزوجان عن التحكيم، فإن كان مع اصطلاحهما بطلت ولاية الحكمين، سواء قيل: إن التحكيم حكم أو وكالة؛ لأن الشقاق قد زال، وإن كان مع مقامهما على الشقاق بطل التحكيم إن قيل: إنه وكالة، ولم يبطل إن قيل: إنه حكم.

ولو رجع أحد الزوجين دون الآخر، كان كرجوعهما معاً، يبطل به التحكيم إن قيل: إنه وكالة ولم يبطل به إن قيل: إنه حكم؛ لأن التحكيم لا يصح إلا بحكمين.

جنون أو إغماء أحد الزوجين

وإذا جن أحد الزوجين بعد تحكيم الحكمين، أو أغمى عليه، لم يجز للحكمين أن ينفذا حكم الشقاق بين الزوجين على القولين معاً، لأنه إن قيل: إن التحكيم وكالة، فقد بطلت بجنون الموكل، وإن قيل: أنه حكم فالجنون قطع الشقاق.

فإن أفاق المجنون منهما، بطل التحكيم إن قيل: إنه وكالة حتى يستأنفها المفيق منهما دون الآخر، ولا يحتاج إلى استئناف إذن من الحاكم، ولم يبطل التحكيم إن قيل: إنه حكم وجاز للحكمين بالإذن الأول إمضاء حكمهما على الزوجين ولم يؤثر الجنون في إبطال تحكيمهما، وإنما أثر التوقف إلى إفاقتهم ليعلم حالهما بعد الإفاقة في مقامهما على الشقاق، أو إقلاعهما عنه.

وإذا لم يصح التحكيم على هذا القول إلا عن رضا الزوجين، فعلى الحاكم أن ينظر بينهما، ويستوفى الحق لمن وجب له من وجب عليه، غير أنه لا يوقع بينهما طلاقاً ولا خلعاً، لأن الحاكم مندوب إلى استيفاء الحقوق وإنصاف المظلوم، فإن علم من أحدهما عدواناً على صاحبه منعه منه، فإن لم يمتنع أدبه عليه.

فإن وكل الزوجان الحكمين بالتفريق، ثم جن أحدهما أو أغمى عليه قبل

التفريق، لغا التوكيل ولم يكن للحكمين غير التوفيق، فإن غاب أحد الزوجين قبل التفريق لم ينغزل الحكمان، ويكون لهما التفريق فى غيبته، لأن الغيبة لا تبطل الوكالة، بخلاف الجنون والإغماء.

والحكمان يحكمان بالتفريق جبراً عن الزوجين؛ لأنهما حاكمان هنا ونائبان عن القاضى، إلا أن يسقط الزوجان متفقين دعوى التفريق قبل حكم الحكمين، فإن فعلاً سقط التحكيم ولم يجز لهما الحكم بالتفريق به؛ لأن شرط التحكيم هنا الدعوى، وهذا إذا كانا محكمين من القاضى، فإن كانا محكمين من قبل الزوجين من غير قاض، فكذلك ينفذ حكمهما على الزوجين وإن لم يقبلا به، مادام لم يعزلاهما قبل الحكم، فإن عزلاهما قبل الحكم انعزلا، ما لم يكن ذلك بعد ظهور رأيهما، فإن كان بعد ظهور رأيهما لم ينعزلا.

ثم إذا وكل الزوجان الحكمين بالتفريق مخالفة، كان لهما ذلك بحسب رأيهما ما لم يقيداها بشئ، فإن قيداهما تقيداً به لدى الجميع.

فإذا لم يوكلاهما بالتفريق والمخالفة، كان لهما التفريق عند المالكية دون الجمهور كما تقدم، وهنا يملك الحكمان التفريق بطلاق أو مخالفة بحسب رأيهما، فإن رأيا أن الضرر كله من الزوج طلقاً عليه، وإن رأيا أنه كله من الزوجة فرقاً بينهما بمخالفة على أن ترد له كل المهر، وربما أكثر منه أيضاً، وإن كان الضرر بعضه من الزوجة وبعضه من الزوج، فرقاً بينهما بمخالفة على جزء من المهر يناسب مقدار الضرر من كل.

قضاء القاضى بتفريق الحكمين بين الزوجين

إن كان المحكمان موكلين من الزوجين بالتفريق، فلا حاجة لحكم القاضى بتفريقهما، وتقع الفرقة بحكمهما مباشرة.

وإن كان محكمين من القاضى، التزما برفع حكمهما إليه لينفذه، إلا أنه لا خيار له فى إنفاذه، بل هو مجبر عليه، وإن خالف اجتهد - كما تقدم.

فإذا اختلف الحكماء ولم يتفقا على شيء عزلهما القاضي، وعين حكمين آخرين بدلا منهما، وهكذا حتى يتفق حكماء على شيء فينفذه.

نوع الفرقة الثابتة بتفريق الحكمين

ذهب المالكية إلى أن التفريق للشقاق طلاق بائن، سواء أكان الحكماء من قبل القاضي أم من قبل الزوجين، وهو طلاق واحدة، حتى لو أوقع الحكماء طلاقين أو ثلاثاً لم يقع بحكمهما أكثر من واحدة وسواء أكان تفريقهما طلاقاً أم مخالعة على بدل

وذهب الشافعية والحنابلة إذ أنهما إن فرقا بخلع فطلاق بائن، وإن فرقا بطلاق فهو طلاق وهل للزوجين إقامة حكم واحد بدلا من اثنين؟ والجواب: نعم نص عليه المالكية، وهل يكون ذلك لولى الزوجين أيضاً؟ تردد المالكية فيه.

عدم ارتضاء الزوجين بالحكمين

إذا امتنع الزوجان من الرضا بالحكمين مع مقامهما على الشقاق؛ فإن قيل: إن التحكيم حكم، لم يؤثر فيه امتناع الزوجين، وامضى الحاكم رأيه عن اختيار الحكمين.

وإن قيل: إنه وكالة، لم يصح مع امتناع الزوجين، ولا يجوز إجبارهما عليه، لأن الوكالة لا تصح مع الإيجاب، وكذلك لو امتنع أحدهما كان كامتناعهما.



الفصل السادس

الطريق لحياة زوجية سعيدة

الأركان السبعة للعلاقة الزوجية السعيدة

علاج المشكلات الزوجية مسؤولية الزوجين معاً، والكثير من حالات الخلاف يمكن علاجها بالنية الصادقة، والتعاون المخلص بين الزوج وزوجته، خصوصاً إذا كان آخذاً في الاعتبار أن لكل إنسان في هذه الحياة ظروفه ووجهة نظره، وتقديره الخاص للأمور، ومن الحكمة إفساح المجال للنقاش الهادئ بروح المحبة والاحترام المتبادل.

لقد تغيرت الحياة خلال ربع القرن الأخير، وطفى عليها الطابع المادى. وما كان نوعاً من الرفاهية أصبح من الضروريات الأساسية في هذا العصر، وأصبحنا جميعاً أكثر انشغالاً وأكثر تحملاً للمزيد من المسؤوليات بطريقة تمرضنا لضغوط نفسية كثيرة، مما يرهق الأعصاب ويزيد من حالات التوتر، وأصبحت الأوضاع والظروف الجديدة تستدعى خروج المرأة للعمل للمساهمة في أعباء الأسرة، وأصبحت الزوجة تتحمل مسؤوليات الوظيفة بالإضافة إلى مسؤوليات البيت والزوج والأولاد، ولا عجب في أن ترتفع معدلات الطلاق مع معرفتها حقوقها وارتياحها مختلف مجالات العمل، ويرجع السبب إلى التحولات التقليدية الحضارية الجديدة التي هزت الكثير من المبادئ والمفاهيم التقليدية التي كانت سائدة في الزمن الماضى، وهذه التغيرات تنعكس آثارها على الأوضاع الأسرية وأنماط العلاقة بين الجنسين.

لهذا ينبغي على الزوجين أن يعدا نفسيهما للتغلب على سلبات الحياة العصرية ويستفيدا من إيجابياتها حتى تختفى أشباح الخلافات ليحل محلها روح الوثاق والتوافق والسعادة، وفيما يلى أركان السعادة الزوجية السبعة التى

ينبغي على الزوجين مراعاتها كما يقول خبراء العلاقة الزوجية والتي يمكن إيجازها فيما يلي: -

١- **الثقة المتبادلة:** إن الثقة هي حجر الزاوية بالنسبة للزواج الناجح، والعلاقة الصحية لا مجال فيها للخداع أو الغش وإنما تقوم على أساس ثقة كل من الزوجين بالآخر، والإيمان بأن شريك الحياة سيقدم الدعم والمؤازرة في جميع الأحوال خصوصاً وقت الشدة، وجميع الأزواج السعداء يؤكدون أن الثقة بالطرف الآخر هو أساس السعادة الزوجية رقم واحد.

٢- **التواصل الجيد:** يلاحظ أن الخلافات الزوجية تتفاقم في غياب التواصل الجيد بين الزوجين، وتزول مع التواصل والنقاش الهادئ، وطرح الآراء والإعراب عن وجهات النظر بأمانة ودقة، ومن الضروري اختيار الوقت والمكان المناسبين من أجل الاستماع الجيد للطرف الآخر، فقد يكون له رأى صائب، أو تكون لديه رؤية أشمل وأوسع وأقرب إلى الحقيقة.

ومن الأهمية بمكان المناقشة بروح الود برغم الخلاف، مع المحافظة على مشاعر الطرف الآخر، وعدم جرح أحاسيسه بالقوة بالفاظ غير لائقة بسبب الغضب أو الانفعال.

وينبغي عدم التعجل في الحكم على الأمور حتى لا يُساء فهم الطرف الآخر، كما ينبغي عدم المكابرة إذا اتضحت الحقيقة.

وأهم ما ينبغي التأكيد عليه هنا هو عدم ترك المشاكل تتفاقم، وعدم التهرب من مواجهتها وتحقيق التواصل بصورته الحميمة بين الزوجين مما يؤدي إلى إزالة المشكلات وصفاء النفوس.

٣- **الاعتراف بحدوث خلافات أحياناً:** الحقيقة لا ريب فيها أن أي اثنين يعيشان معاً سواء كانا زميلين أو صديقين أو زوجين لابد أن يحدث بينهما خلاف حول مسألة معينة في وقت من الأوقات وهذه مسألة طبيعية خصوصاً

إذا علمنا أن الإنسان قد يختلف مع نفسه أحياناً، ويحاسب نفسه عن الخطأ ويقول لو كنت فعلت كذا لكان أحسن، ولو كنت تصرفت بطريقة أخرى لكان أفضل، وهكذا تقل مشاعر الغضب في النفوس، والمشكلة الحقيقية هنا ليست مشكلة الغضب، وإنما كيفية التعامل مع هذا الشعور السلبي، وأسوأ ما يمكن أن يفعله الإنسان هو أن يترك مشاعر الغضب في النفس، دون معالجة لأن هذه المشاعر يمكن أن تدمر العلاقة إذا استمرت مكتومة في النفس البشرية دون تنفيس.

وليس فقط مشاعر الغضب هي التي تتولد في هذه الحالة، وإنما هناك أيضاً مشاعر سلبية تتولد في النفس مثل التوتر وما يصحبه من أمراض نفسية بعد ذلك، لذلك ينبغي الإفصاح عن الشعور بالاستياء وبيان السبب، والاستماع إلى الطرف الآخر، والتفاهم معه إلى أن يزول هذا الشعور المؤلم دون انفعال أو توتر، وبهذه الطريقة يتحول إلى شعور آخر بناء يدعم العلاقة بين الزوجين بعد أن تصفو نفس كل منهما.

٤- **تأكيد معنى الشراكة:** في بعض الأحيان يحدث ما يمكن تسميته بصراع القوى بين الزوجين وقد يأخذ هذا الصراع شكلين مختلفين، صراع واضح وصريح، وصراع خفي غير معلن وتستمر المعركة من أجل السيطرة بين الزوجين فيما يتعلق بمسائل مختلفة، مثل تعليم الأبناء، مكان قضاء العطلة، نوعية الملابس التي ينبغي ارتداؤها، الإنفاق على المستلزمات.. إلخ، وقد تصرخ الزوجة أو تبكي، وقد ترفض آراء الزوج، أو تمثل دور الشاهدة أو المغلوطة على أمرها، وهي تهدف في النهاية إلى تحقيق الغلبة والسيطرة وفرض رأيها في النهاية.

وفي الغالب يكون الدافع إلى فرض السيطرة هو الشعور بالنقص، فالزوج الذي يُغار من نجاح زوجته في العمل قد يلجأ أحياناً إلى فرض إرادته بالقوة أو الصراع.

لهذا ينبغي التأكيد على عنصر الثقة بالنفس وبالطرف الآخر، وبمجرد كسر دائرة الانتقاد والتهجم والرغبة فى السيطرة يمكن أن يتحول الخلاف إلى فرصة لزيادة الاتفاق واشتراك الزوجين معاً فى اتخاذ قرار واحد لهما وصالح الأسرة.

ومن الضرورى أن يسمع كل واحد من الزوجين لرأى الآخر وأن يعرف مشاعره ويتعاون من أجل راحته دون اللجوء إلى كيل الاتهامات أو توجيه الانتقادات.

٥- قلما تخلو الحياة الزوجية من خلافات حول المال! إلا أنه مهما طال الخلاف حول الإنفاق على الأثاث أو استثمار بعض المال فى مشروع معين فإن الزوجين فى الواقع يتشاجران حول ما هو أكثر من المال ولا بد للزوجين من أن يفهما المعنى الخفى وراء النقود حتى لا تسوء العلاقة وتتدهور إلى حد الانهيار.

إن النقود رمز للقوة والسيطرة والحب والأمن واحترام الذات والإشباع، وكل واحد من الزوجين ينفق المال حسب القيم التى يؤمن بها وحسب احتياجاته الشعورية وعندما تختلف هذه الاحتياجات بين الزوجين كلما اشتد هذا الخلاف، والواقع أن النقود وسيلة للتعبير عن الغضب أو الشعور بالذنب.

وهناك قصة تتعلق بزواج يضطر إلى إنفاق المال لتثبيت مكانته كرب أسرة وهو ميسور الحال ميل إلى الكرم، فيما تميل الزوجة إلى إنفاقه باعتباره أداة للدعم النفسى والشعورى، وفى النهاية اضطر الاثنان إلى طرح مشكلتهما على أحد الاختصاصيين الذى أشار عليهما بعدم إنفاق المال، والانتظار أولاً حتى يتم تجميع الفواتير، وبعد ذلك طلب منهما القيام سويّاً ببعض الأنشطة البعيدة عن الاحتكاك والتوتر، وممارسة رياضة مشتركة لتخفيف حدة الخلاف، وبعد ذلك أشار عليهما بوضع ميزانية البيت معاً والاشتراك فى

بعض القرارات الخاصة بهذا الشأن وطلب منهما تخصيص ميزانية للمواليد الجدد ولبعض المشكلات الطارئة مثل فقدان العمل وبهذه الطريقة استطاع الزوجان أن يعالجا المشكلة إذا حدث خلاف بشأن النقود، خصوصاً وأن كلا منهما أدرك السر الخفى وراء المشاحنات الزوجية المرتبطة بالمال.

٦- الإعراب عن العواطف بصراحة مطلقة. من المؤسف أن مشاكل الحياة عند معظم الأزواج والزوجات في العصر الحديث تتلخص في عدم البوح عن العواطف والحقيقة أن أى إهمال في هذه المسائل يؤدي إلى تراكم مشاعر السخط والاستياء مما يعمل على تدمير العلاقة الزوجية وعلى الأزواج والزوجات التحدث بصراحة عن عواطفهم وإيجاد الوقت الكافى ليختلى كل شريك بشريك حياته، وهذه الخلوة تؤدي إلى نتائج إيجابية للغاية وتتعش الحياة الزوجية.

٧- التكيف السريع مع متطلبات الأمومة والأبوة، ومن المؤسف أن كثيراً من الآباء والأمهات لا يدركون أنه بعد إنجاب طفل صغير تتغير الأوضاع في الأسرة وتحدث تحولات كبيرة، فالطفل الصغير له مطالبه، ونظام نوم الأم واستيقاظها لإرضاعه والعناية به وتنظافته يجعل الزوجين يجلسان معاً ويتفقان على ما يمكن عمله لتربية هذا الوليد الجديد.

إلا أن لهذه الحالة فائدتها الكبيرة، فوجود طفل يجعل الترابط بين الزوجين أقوى، كما أنه من المهم جداً، عندما يكبر الأبناء أن يجدوا مثلاً أعلى يحتذون به وأسوة طيبة يقلدونها وعلى الزوجين في جميع الحالات أن يتحليا بالتسامح والمحبة الأسرية ويتميز بالمرح وحب الفكاهة.



أربع عشرة نصيحة لتبعد زوجتك عن حضن أمها

للتخلص من نكد الزوجة «الدلوعة» وسيطرة أمها وتدخلها في شؤون بيتها، يضع علماء النفس ١٤ نصيحة على كل زوج اتباعها، ويمكن تلخيص ذلك فيما يلي: -

١- ينبغي أن تقلص دور الأم في حياتكما الزوجية، وألا تبقى سوى الاستشارة دون سيطرة أو فرض رأى حتى لا تصبح شخصية الزوجة اعتمادية، غير ناجحة في حياتها الخاصة، بل لا تستطيع أن تنشئ جيلاً، يعتمد على ذاته.

٢- المطلوب من الزوج سعة الصدر، وتفهم أن كل أم تحب، بل تتمنى البقاء إلى جانب ابنتها الوحيدة، لذا عليك أن تتعامل مع هذا الأمر بذكاء.

٣- عليك أن تمسك العصا من النصف فتشعر حماتك بتقديرك لدورها في حياة ابنتها وهي نفس الوقت تتسلل إلى شخصية زوجتك ولا تشعرها برفضك لها أو أنها ضعيفة الشخصية ومسلوبة الإرادة، بل اجعلها تشعر بكيانها وأن لها شخصية ورأياً يجب احترامه.. فأين هو ذلك الرأى.

٤- افرض على زوجتك أن تنبه أمها إلى ضرورة احترام مشاعرك كزوج.

٥- على الزوج أن يخطط ليكسب زوجته إلى جانبه، بالحب تارة، وبالإلقاء المسؤولية تارة أخرى وإشراكها في قراراته وخطواته نحو مستقبلهما العائلى حتى تشعر بالأمان والندية معه.

٦- امتدح ذكاءها وحسن تصرفها في موقف ما مع الأطفال أو الجيران،

وياحبذا لو كان هذا المدح أمام أفراد أسرتها ووالدتها بالتحديد، لتعم بالثقة وحسن التصرف.

٧- ادفع إليها بمهام خاصة بعملك لتجزها من أجلك، حتى تشعرها باهتمامك وتقديرك لقيمتها العقلية.

٨- لا تترك الغضب يدوم بينكما فترة طويلة حتى لا تشعر بالملل والرتابة وعدم أهميتها لديك، فتذهب إلى حضن أمها تستمد منه الحب والحنان.

٩- تعودا معاً على مناقشة مشاكلها، وعدم تركها معلقة حتى لا تطول فترات غضبها وحزنها وبعدها عندك.

١٠- لا مانع من أن تذهب مرة إلى حماتك تشكو لها زوجتك وتطلب منها التحكيم، هنا ضريت عصفورين بحجر، أرضيت غرور حماتك بأنك لجأت إليها، وأنت لا حول ولا قوة لك من دونها، وتماشيت في نفس الوقت مع رغبة زوجتك.

١١- أوضح لزوجتك مراراً وتكراراً أن البيت للزوجة، وأنها ملكة متوجة عليه، فلا ينبغي لها أن تتركه أو تهمله لفترات طويلة.

١٢- الزوجة الدلوعة ما هي إلا فتاة صغيرة لم تقطم بعد من حب وحنان أمها، لذا اغمرها بالحب والاهتمام والحنان والرعاية كي تكسبها، بحيث لا تعود بحاجة إلى حضن أمها.

١٣- إياك أن تتصاع لطلباتها عندما تهجر البيت، كما لا تقف لها بالمرصاد وتعاندها، فيطول الغياب ويجف القلب، كن وسطاً في تصرفاتك وردد أفعالك.

١٤- احرص على ألا يرتبط كل خروج ثم عودة من الزوجة بوجود أو تقديم هدية أو فسحة غالية، والأفضل أن لا تسمح لها بالخروج من منزلها أساساً إلا للضرورة أو بصحبتك منفرداً أو مع أولادك.

لمسات خاصة للزوج والزوجة

من أجل سعادة زوجية دائمة ترفرف على عش الزوجية.

هناك لمسات خاصة يجب على كل زوج وزوجة أن يتقيد بها ويمكن إيجازها فيما يلي:

١- أن يعبر كل من الزوجين عن حبه للآخر، بالأقوال والأفعال، دون تردد أو خجل، ويكون هذا التعبير متجدداً بين كل لحظة وأخرى.

٢- الزوج.. والزوجة.. كيان واحد، لذا يجب أن يشرح كل منهما للآخر ما يحس به من آلام، وما يشويه من حزن، ويجب على الآخر أن يشاطر الآخر أحزانه ويقاسمه آلامه.

٣- الاندماج الكلي بين الزوجين وإزالة كل الحواجز، والتخبط لمستقبل واحد يضم الزوجين، وينصب عليهما، وينطلق منهما، من عوامل السعادة الزوجية الدائمة.

٤- في حالة الإرهاق والتعب النفسى والجسدى، يجب على الآخر أن يأخذه بين أحضانه، لأن ذلك يساعد على إبعاد التعب وتجديد الأمل.

٥- فتح باب الحوار المفيد والمناقشة الهادئة، وطرح الآراء، وحل المشاكل بعقلانية، يمنع الصراعات داخل الحياة الزوجية.

٦- الإنسان يشعر بنشوة خاصة فى حالة الامتداح.. والعبارات اللطيفة أمر مهم بين الزوجين، فعل كل منهما أن يمتدح الآخر على كل عمل يقوم به، ويعتبر ذلك من الإنجاز وأن يستخدم كل منهما الكلمات اللطيفة عند الطلب (كحبيبتى - حياتى).. وأن يقدم عبارات الشكر والامتنان عند حصوله على ذاك الطلب.

ست عشرة خطوة سحرية لحياة زوجية سعيدة

هناك عدة خطوات ينصح بها أهل الرأى والمشورة باتباعها من أجل حياة هائلة وسعيدة وخالية من المشاكل ويمكن إيجازها فى النقاط الآتية: -

١- تفهم الأمر من ناحية هل هو خلاف أم سوء تفاهم فقط، فالتعبير عن مقصد كل واحد منهما وعمما يضايقه بشكل واضح ومباشر يساعد على إزالة سوء الفهم.

٢- الرجوع إلى النفس ومحاسبتها، ومعرفة تقصيرها، وفى هذا احتقار للخطأ الواقع من أحد الطرفين على الآخر.

٣- معرفة أنه لم ينزل بلاء إلا بذنب، وأن من البلاء الخلاف مع من تحب.

٤- تطويق الخلاف وحصره من أن ينتشر بين الناس أو يخرج عن حدود أصحاب الشأن، ضرورة لعدم اتساع الخلاف.

٥- تحديد موضع النزاع والتركيز عليه وعدم الخروج عنه بذكر أخطاء أو تجاوزات سابقة أو فتح ملفات قديمة، ففى هذا توسيع لنطاق الخلاف.

٦- أن يتحدث كل واحد منهما عن المشكلة حسب فهمه لها ولا يحمل فهمه صواباً غير قابل للخطأ أو أنه حقيقة مسلمة لا تقبل الحوار ولا النقاش، فإن هذا قتل للإصلاح فى مهده.

٧- فى بدء الحوار يحسن ذكر نقاط الاتفاق فطرح الحسنات

والإيجابيات والفضائل عند النقاش ضرورة مما يرقق القلب، ويبعد الشيطان، ويقرب وجهات النظر.

٨- لا تجعل الحقوق ماثلة دائماً أمام العين، وأخطر من ذلك تضخيم تلك الحقوق.

٩- الاعتراف بالخطأ فضيلة وعدم اللجاجة فيه ذكاء وأن يكون عند الجانبين من الشجاعة والثقة بالنفس ما يحمله على ذلك وعلى الطرف الآخر شكره على اعترافه بالخطأ.

١٠- الصبر على الطبائع المتأصلة في المرأة مثل الفيرة كما قال ﷺ «غارت أمكم» يقصد عائشة رضی الله عنها رواه البخاري.

١١- الرضا بما قسم الله تعالى فإن رأت الزوجة خيراً حمدت وإن رأت غير ذلك قالت كل الرجال هكذا.

١٢- لا يُبادر في حل الخلاف وقت الغضب، إنما يُترىث فيه حتى تهدأ النفوس وتبرد الأعصاب.

١٣- التنازل عن بعض الحقوق ضرورة للطرفين فإنه من الصعب جداً حل الخلاف إذا تشبث كل من الطرفين بجميع حقوقه.

١٤- التكيف مع جميع الظروف والأحوال ضرورة للطرفين فيجب أن يكون كل طرف من الزوجين هادئاً غير متهور ولا متعجل.

١٥- يجب أن يعلم ويستيقن الزوجان بأن المال ليس سبباً للسعادة وليس النجاح بالسكن في الدور والقصور والسير أمام الخدم، وإنما النجاح في الحياة الهادئة السليمة من القلق البعيدة عن الطمع والخلافات والصراعات.

١٦- غض الطرف عن الهفوات والخطأ غير المقصود ضرورة للاستمتاع بالحياة الزوجية.

الوصايا العشر للحياة الزوجية السعيدة

إن الله عز وجل مبدع هذا الكون وضع القوانين الثابتة التى تحكمه، وأن أول قانون من القوانين الأزلية الراسخة والثابتة والمحورية لنظام هذا الكون والحياة هو قانون التوازن، وكل مكونات جسم الإنسان تتوازن مع بعضها، وهى الروح والعقل والجسد.. وإذا كان الإنسان يتوازن مع المخلوقات حوله فإن التوازن الذى يحفظ كل هذه التوازنات هو توازن الإنسان مع الإنسان لذلك يحتاج الإنسان إلى إنسان واحد ليحفظ توازنه مع سائر الخلق ويحتاج الحبيب.. إلى حبيب.. وإلى زوج ليسكن إليه.

وفى هذه السطور نقدم الوصايا العشر للحياة الزوجية السعيدة والتى بموجبها تختفى كلمة (لا) من قاموس العلاقات الزوجية:

الوصية الأولى: نقول للزوجة يجب أن يكون زوجك هو محور حياتك وأن تكونى محور حياته، فإن ذلك يبعث على الطمأنينة والسرور والاستقرار بينكما، فيجعل كلا منكما يعطى للآخر وبلا حدود أو تردد، كما أن الرجولة معنى متكامل، وأنت عزيزتى الزوجة تسهمين فى تحقيق رجولة زوجك، والمرأة الواعية الذكية هى الأنثى الحقيقية التى تبنى وتعمق وتؤكد إحساس زوجها برجولته، وحين تفقد الزوجة إحساسها بأنوثتها فإن هذا الرجل يموت داخلها وتموت هى من بعده.

الوصية الثانية: أقول للزوجين لابد وأن تكون الثقة بينكما متبادلة وإن كل ذرة شك تنهار أمامها ذرة حب فحافظا على نقاء الحب بينكما ووفاء

العهد فى أقدس رابطة بينكما، ولا تفجرا قنبلة الشك بينكما، ووفاء العهد والإخلاص من العوامل التى تزيد الترابط بين الزوجين، لذلك فإن أى أثر للشك يطيح بالحياة الزوجية، وذلك لأنهما معاً شئ واحد ذائبان ومنصهران حباً وعشرة ماضياً وحاضراً ومستقبلاً فتبقى بكل منكما أشياء خاصة ربما تكون بسيطة وتافهة ولكن فلتبقى خاصة وليدع كل منكما الآخر يشعر بعمق استقلاليتة ليزداد حنيناً للتوحد الكامل مع الآخر.

الوصية الثالثة: إن الحياة الزوجية هى حياة الطهارة.. طهارة النفس وطهارة البدن، وإذا تدنس الجسد تدنس النفس ولا شئ ينضج إلا بعد مرور الزمن والحب نعمة إلهية، ونور ربانى يحمل بين طياته وجوهه وتركيبته حركة إبداعية خلاقة، وفى كل لحظة اكتشاف جديد وتحرك روحى جديد ونظرة عين مبتكرة وآهة من أعماق جديدة أو فكرة مبدعة تجعل كلا منكما يحن للآخر ويشتاق إليه، والعطاء هو مظلة الحنان التى يرفعها الإنسان ليحيط بها من يحب ومن يتزوج.. وبالعطاء يتغلى الإنسان عن أنانيته، لذلك يجب أن يتفانى كل منكما فى عطائه للآخر، ويجتهد لإسعاده ويبحث الطمأنينة والأمان فى نفسه.

الوصية الرابعة: عزيزتى الزوجة الحب احترام، فضعى رفيق حياتك فى أعلى مكانة، حيث لكل منكما دوره فى الحياة فلا ينازع الآخر فى مسؤولياته ولا يطالب أحدهما بتحميل مسؤولياته للآخر، ولأن الحياة ليست سهلة وبسيطة فلا تتركى زوجك يكافح وحده بل عيشى معه كفاحه الشريف لأنه كفاح من أجلكما، وإذا كان هناك خلاف بينكما أو مشكلة ما فإن التهاور بينكما يلفظ الحياة حتى فى أحرج المواقف، واحذرا كثيراً من النقد واللوم والتجريح، اغضبا، تشاجرا، تعاتبا، ولكن بحب ومودة بلا عنف أو تحد أو ظلم أو تأنيب، ولا تلعبا لعبة الزوج والزوجة طول الوقت، فالزوج يحتاج من زوجته حنان الأم واحتواءها ورعايتها كما يحتاج لأن يعبر عن الطفل الذى

بدخله والزواج أيضاً يجب أن يكون الأب والصديق لزوجته فلا تخذليه لأن الزواج مودة ورحمة.

الوصية الخامسة: إن مواجهة مسؤوليات الحياة تحتاج إلى عقل واع ورؤية واضحة وإلى هدوء الأعصاب والنظرة الشمولية والموضوعية لكل الأمور، ويجب ألا يستقط كل منكما أخطاءه على الآخر بل يوجهه بحب، وينصحه بمودة، ويماتبه برفقة، فإن ذلك يقلل من الخسائر النفسية وآلامها، فلا طموح مفرد ولا تطلعات مستقلة، فأنتما كيان واحد والزواج هو التوحد وذوبان كل منكما في الآخر.

الوصية السادسة: الحب جمال، والزواج جمال، وأنتما معاً قادران على رؤية هذا الجمال داخلكما وخارجكما، فساهما معاً في أن تكون حياتكما معاً جميلة ولتتملأ الابتسامة والمرح حياتكما لأنهما يضيفان الجمال على حياتكما، لذلك فإنك أيتها الزوجة يجب أن تضعي في الاعتبار أن زوجك هو أبوك وأمك وأخوك وأختك وأنت أمه وابنته وأخته وأخوه، فاحذري أن يشعر بأن أحداً من أهلك في مكانة أكبر من مكانته، وليفعل هو ذلك أيضاً حتى تستقيم حياتكما، كذلك حددا معاً درجات القرب من الآخرين والعلاقة معهم ويجب أن تكون هناك مسافة بينكما وبينهم لأن الاقتراب الشديد بالآخرين ضار جداً بالحياة الزوجية.

الوصية السابعة: أحذرا أن يكون الأطفال فقط هم مصدر استقرار كما في الحياة الزوجية.. فالأطفال هم زينة الحياة الدنيا ولكن ليسوا الحياة.. وحب رفيق الحياة هو المصدر لكل حب كحب الأطفال وحب الحياة، وأن الزواج الذي ينهار لعدم الإنجاب لم يكن زواجاً مستقراً من البداية لكن كان مجرد استقرار وهمي لا يمنح السعادة الحقيقية والأمان والحب.

الوصية الثامنة: لا تشعري بأنك منفصلة عن زوجك اقتصادياً، فجيبك

هو جيبه ويجب أن تكون رؤيتكما الاقتصادية للحياة واحدة، وواضحة، وصادقة، وصريحة وآمنة وشريفة، فإذا كانت المسئولية الاقتصادية يتحملها الزوج وحده، ولكن في ظل ظروف الحياة الصعبة يجب أن تشاركى زوجك في تحمل الأعباء المعيشية بحب واحترام.

الوصية التاسعة: احذرا كلمة الطلاق فإن مجرد ترديد هذه الكلمة يغرس بذور عدم الطمأنينة ويسئ تماماً إلى قدسية العلاقة الزوجية.

الوصية العاشرة: حافظا على نقاء وطهارة العلاقة الجنسية، فهي أحاسيس وتلقائية ووظائف بيولوجية تنتعش لعوامل كثيرة أغلبها نفسى.. وأحياناً يحدث خلل بيولوجى فيجب احترام هذا الموقف وبحث أسبابه بالحب والمودة والرعاية ولا يجب أن يرتبط الفراش بالجنس فقط وحذار من أن يستقل كل منكما بفراش منفصل لأن الفراش جزء من التوحد بينكما.



لكل زوجة أفضل الطرق لحل الخلافات الزوجية بدون كلمة (لا)

هناك طرق أخرى لحل المشاكل الزوجية بدلاً من كلمة (لا) والعتاد والتسلط والتحدى كما أن هناك عشر خطوات لحل المشاكل الزوجية يمكن إيجازها في النقاط الآتية:

١- جردى المشكلة من العواطف وانظري لها كأنك مستمعة لمشكلة صديقتك.

٢- لا تتسرعى وتبلى أهلك بمشاكلك فريما تصغرين في عين زوجك أو تتفاقم المشكلة أكثر.

٣- حددي نوع المشكلة هل هي اختلاف في وجهات النظر أم عادات سيئة، وكذب وغش وإهمال أو إهانة أو أنها مجرد عصبية طارئة.

٤- اسألى نفسك دوماً هل يمكن أن تتصرفي مثل زوجك إذا كنت في الموقف نفسه، وإذا كان الجواب نعم فاغضريها له حتى يغفرها لك في المستقبل.

٥- إذا رأيت أنك لا بد من اللجوء لأحد فلتكن والدتك أو إحدى قريباتك اللاتي تثقين بهن واعرضي عليها المشكلة بشكل مبسط في البداية والتأكيد عليها أنك تحتاجين الاستشارة فقط وليس التدخل.

٦- لا تناقشى المشكلة وزوجك في حالة أعصاب مشدودة حتى لا يجرح أحدهما الآخر.

٧- افصلى بين حب زوجك لك وبين ملاحظته لأى شىء لم يعجبه .

٨- إياك والسكوت واللامبالاة فريما تتدمين فى المستقبل على قرارات لم تتخذيها .

٩- لا تستشيرى من هن حديثات الزواج مثلك فلن تجدى لديهن جديدا .

١٠- لا تنتظرى دوماً زوجك ليأتى ويعتذر ولتقوى أنت بالمبادرة وليس من الضرورى أن تأخذ شكل الاعتذار .

وهكذا يمكن للزوجة بعيداً عن العناد أو التسلط أو مواجهة زوجها بكلمة «لا» أن تحل مشاكلها الزوجية بالعقل والمنطق وأن تجد حلولاً لهذه المشاكل وعندها يمكن أن تعود الأمور إلى طبيعتها ويرفرف طائر السعادة من جديد على عش الزوجية .



ثمانى وسائل لإنعاش الحياة الزوجية من جديد بعيداً عن كلمة (لا)

هناك وسائل وطرق إنسانية تستطيع من خلالها الزوجة الذكية انعاش الحياة الزوجية من جديد وهناك أكثر من وصفة للسعادة الزوجية يصفها خبراء علم الاجتماع الأسرى ويؤكد هؤلاء على أن السعادة الزوجية مطلب عزيز لكل أسرة، وهدف قريب المنال لكل من حرص عليه وسعى إليه، والأسرة السعيدة مرتع العطاء والأمان وراحة البال، وطريق النجاح، واليكم وصفة نافعة لحياة زوجية سعيدة بعيدة عن كلمة (لا):

أولاً: عادة الرجل هو الذى يفار على المرأة، إذ بنا نسمع عن غيرة المرأة الجنونية من أمه وأخواته وأمور كثيرة لا يحق لها الغيرة فيها: ويا أختاه الحكمة تقول «إذا أردت أن تطاع فاطلب ما يستطيع» فلا وألف لا للغيرة الزائدة.

ثانياً: أشعريه دائماً بالأمان والثقة، وبأنك تتمنين أن تطول الحياة بكما معاً ومع أطفالكما، وابتعدى عن الأحقاد، ولا تحقرى أعماله ولا مشروعاته ولا تقللى من شأنه أو من شأن وظيفته أو شهادته لأنك بهذا العمل سوف تنهين كل عوامل المحبة والاحترام بينكما.

ثالثاً: لماذا نجيد التحدث برقة وإيثار مع الناس ولا نتحدث بذلك مع أزواجنا وأولادنا؟ ليتك يا أختاه أن تبدلى من اليوم طريقة التحدث العدائية مع زوجك وأبنائك وخادمك، بل تحدثى بكل هدوء ومنطقية وبما يفيد، ولا تكرر الكلام من دون فائدة، وابتعدى عن الدعاء عليه بالسوء ومن التهديد فكلا الطريقتين لا فائدة منهما، إلا زيادة الحقد والمشكلات بل أبداً الجدال بالتفاهم وأبدلى الدعاء السيء بالنصح والإرشاد وجربى ذلك وسوف تكسبين بإذن الله.

رابعاً: مهما طاللت العشرة بينكما فلا تهملى أناقتك ولا نظافة المنزل، وبالأخص غرفة النوم، بل على المرء بصفة عامة أن يهتم بغرفة النوم ففيها يولد ويتربى وفيها يتزوج ويرزق بالأطفال، وبالتالي عليك ألا تجعلى شكلها يبدو قديماً أو مهترئاً، لا تندمى على الجهد والوقت الذى سوف تبذلينه فى العناية بزوجك وأبنائك، وعليك مع هذا ألا تغضبى من أخطائهم المتتالية والى تظنينها جحوداً.

خامساً: عليك أن تكتمى جميع اسراركم، لأن مشاكلك التى تقولينها لهذا وذاك لن تفيدك فى شيء، بل إنها تقلل من شأنك واحترامك فى نظر الغير، وإياك والجدل مع زوجك أمام الأطفال، واتركى الغضب واحرصى على الابتسامة أمام زوجك دائماً.

سادساً: أرجو أن تمحى كلمة طلقنى من قاموس حياتك، فالطلاق لن يريحك ولاسيما بعد أن تعجيبين الأطفال، والزوج كثيراً ما يكون متعقلاً ولا يستجيب لمهاترة الزوجة، لكن الحصيلة لتلك المهاترات هو قلق الأبناء وزرع الخوف الدائم فى حياتهم بالطلاق، واعلمى أن الطلاق سبب أساسى فى تعاسة الأبناء وانحراف البنات وتعاسة الأم وهذا الطلب من الصعب أن ينسأه الزوج بسهولة.

سابعاً: لا تكذبى على زوجك أبداً ولا تعصيه فى أمر من الأمور إلا فيما كان فيه معصية لله، وإن كنت تخافين جبروته لا تقولى له الذى حدث وهو غاضب، قولى له عندما يكون هادئاً، وتذكرى بأن الاعتراف بالحق فضيلة.

ثامناً: احرصى على عمل اجتماع أسرى كل أسبوعين مرة يكون الحديث لوالدهم ومرة يكون فيها الحديث لك وقدمى التوجيهات لأبنائكما على شكل طلب رقيق واحرصى على حثهم على النجاح بصورة أمنيات، وليس بالأسلوب القديم وهو أسلوب التقريرع والتهديد والمقارنة بالآخرين مما يجعلهم يشعرون بالنقص فى نفوسهم فتكون النتائج عكسية.

نصائح للاستمتاع بحياة زوجية سعيدة بلا منغصات

هناك نصائح مهمة يمكن للزوجة العمل بها لتظفر بسعادة زوجية دائمة قال الرسول ﷺ: «لو كنت امرأةً أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها والذي نفسى بيده لا تؤدي المرأة حق ربها حتى تؤدي حق زوجها».

فانتبهى أيتها الزوجة إلى ما يلي:

١- احرصى على بقاء الزواج فهو نعمة، حظك منها أكبر من حظ الرجل لأنك أضعف منه على تكاليف الحياة، فالزواج لك ستر وكفاية وعزة، واعلمى أن رئاسة الأسرة للزوج لأنه أقدر عليها فلا تنازعيه إياها ولا تحاولى الاستيلاء عليها فإن الرئاسة واحدة لا تتعدد.

٢- أطيعى زوجك فيما يأمر، ولا تمنعيه طلباً مشروعاً، واخلصى له المحبة والاحترام واحرصى على إنهاء أعمالك البيتية وقت غياب زوجك وتجملى له مدة وجوده فى البيت، وكونى دوماً نظيفة أنيقة فى نفسك وبيتك ليجد بقريك الراحة والهناء.

٣- لا تجازفى بالطلبات شأن المبذرات ولا حظى حدود استطاعة الزوج وإياك والكذب فإنه سالب لثقتك بك، ولا ترفعى صوتك على صوته ولا تزعجيه بما لا يجب من الأحاديث.

٤- اجتنبى كل ما يسئ إلى شرفك وشرف زوجك وصونى عفافك من كل تهمة وشبهة ولا تظهرى بزينتك على غيره من الرجال سوى محارمك ولا تخرجى من بيته بدون إذنه.

٥- احذري إفشاء سر من أسرار زوجك ولا تذكرى عيوبه لأحد، ولا تصادق من لا يريدها صديقة لك.

٦- عاونى زوجك على كسب رضا والديه وأقاربه وادعيه إلى هذا إن هو قصر، واجتنبى كل إفساد بينه وبينهم فبذلك تعظمين فى أعينهم وقلوبهم ويطمئنون إلى عقلك وإخلاصك.

٧- أحسنى استقبال زوجك بالترحاب وبالبشاشة وكونى مرحة بأدب وأحسنى وداعه مع الدعاء له ولا تتكاسلى فى تنفيذ ما يطلب وأحرصى على رضاه فبذلك تملكى قلبه.

٨- لا تقلقى زوجك بالشكوى من متاعب البيت ولا تمنى بها عليه فهذا يبعده عن مجالستك ويصرفه عن المنزل إلى الملاهى وتذكرى هموم زوجك خارج البيت واعلمى أنه أكثر همّاً منك وهو يأوى إلى البيت ليريح فكره وجسمه وليأنس بك فلا تتفريه واجعلى من بيتك روضة الأنس والوداد.

٩- إذا غضب زوجك فالزمنى السكوت واعتذرى بلطف واصبرى واحلمى يرتد إليك أكثر حناناً وتقديراً، ثم كونى سريعة الرضا إذا استرضاك.

١٠- لا تضجرى إذا أصاب الزوج فاقة وعسر وقاسميه عسره، كما تتعمين ببسره، وتجنبى مخاصمته أمام المحاكم فإنها قاتلة للألفة، فاضحة للأسرة، ولا تسمحى لأهلك أن ينالوا من كرامة زوجك بقول أو عمل.

١١- إياك أن تتركى أولادك لتربية دور الحضانة عليك من الآن أن توليهم بالتربية الدينية والجسمية فهم فى الكبر إما لك وإما عليك.



وأخيراً عزيزي الزوج سبع نصائح لابتسامة دائمة لزوجتك كى لا تقول (لا)...

يقول الأخصائيون أنه ليس صعباً أبداً على الزوج أن يجعل زوجته دائمة الابتسام، ولتحقيق ذلك عليك اتباع هذه النصائح.

١- لا تتقلّ تعب عملك إلى بيتك، بل تعلم كيف تفصل بين الاثنين، وتبتسم بمجرد دخولك إلى المنزل.

٢- عامل زوجتك مثلما تحب أن تعاملك، فلا تكن ذلك الإنسان العصبي المزاج الذى يثور لأتفه الأسباب، ثم تنتظر من زوجتك أن ترد عليك بابتسامة وبشاشة، والأفضل أن تحرص على أن تكون معاملتك لطيفة لكى ينعكس ذلك على نفسيّتها وبالتالي على حياتكما معاً.

٣- لا تنس أن المرأة تحب كثيراً أن تسمع من زوجها بين حين وآخر كلمات الإطراء والمدح، سواء على شكلها ولباسها أو أى عمل تقوم به، عندها سترى مقدار سعادتها من خلال البسمة التى ترتسم على وجهها.

٤- تذكر دائماً زوجتك فى المناسبات الخاصة بها، فإن اهتمامك بهذا الأمر ينعكس على نفسيّتها ويجعلها إنسانة سعيدة بحياتها معك وسترد عليك بتلك البسمة التى تبحث عنها.

٥- إذا وجدت زوجتك فى حالة من الاكتئاب نتيجة تعب أو إرهاق بسبب الأطفال أو عمل البيت، فحاول بين فترة وأخرى أن تخرجها من الحالة التى هى فيها، كأن تدعوها لتناول وجبة عشاء خارج المنزل أو تذهباً فى نزهة

تسليها وتسيها تعبها، وتعيد البسمة لوجهها من جديد.

٦- ليس عيباً أن تشعر زوجتك برغبتك في مساعدتها بأعمال المنزل، خاصة في أوقات العطلات، فإن ذلك يشعرها بمدى احترامك وتقديرك للشراكة الزوجية بينكما، وبالتالي ينعكس على نفسييتكما ويريحكما كثيراً.

٧- تجنب أن تشعر زوجتك بأنك الزوج الأمر والمطاع في البيت وأنها الزوجة الخادمة المربية للأطفال، بل اطلب منها ما تريده بعبارة ذكية بعيدة عن لغة الأمر، وتأكد من أنك ستحصل على جميع طلباتك وفوقها ابتسامة عريضة، وعندها لن تقول لك «لا» أبداً.



المراجع

- ١- كيف تصبحين زوجة سوبر ستار٩/ للمؤلف يوسف أبوالحجاج.
 - ٢- كيف تسعد زوجتك/ محمد عبدالحليم حامد.
 - ٣- الخلع وأحكامه فى الشريعة/ د. مصطفى الذهبي.
 - ٤- اللمسة السحرية فى السعادة الزوجية/ فايز سليم البلوى.
 - ٥- فن العلاقات الزوجية/ محمد الخشت.
 - ٦- الزوجة المثالية/ عايدة أحمد الرواشدة.
 - ٧- نصائح للمرأة بعد الزواج/ هالة محيى الدين.
 - ٨- مقومات السعادة الزوجية د. ناصر بن سليمان العمر.
 - ٩- خفايا الحب والزواج/ عبدالإله الجدع.
 - ١٠- استوصوا بالنساء خيراً/ د. رؤوف شلبى.
 - ١١- الفرقة بين الزوجين/ على حسب الله.
 - ١٢- أخطاء ومخالفات فى الحياة الزوجية/ سلمان بن ظافر عبدالله الشهرى.
 - ١٣- همسة فى أذن كل عريس وعروس/ عايدة الرواجية.
 - ١٤- فن الزواج/ د. محمد فتحي.
 - ١٥- الحقوق الزوجية/ د. محمد رأفت عثمان.
 - ١٦- الحياة الزوجية وعلم النفس/ د. مصطفى غالب.
- مواقع مختلفة من الإنترنت

فهرس المحتويات

5	تقديم
7	الفصل الأول: الزواج وكلمة «لا»
11	متى تقول الزوجة «لا»
19	العصبية يقلن «لا»
23	الغضب وكلمة «لا»
37	أصعب معادلة في الحياة الزوجية
44	أسس التعامل مع الأزواج
48	سيطري على عيوبك

51 الفصل الثاني: متى تقول الزوجة «لا»
53 أشهر المشاكل النفسية الجنسية
62 التوافق الجنسي وكلمة «لا»
64 أشهر العقد الجنسية
75 أجمل كلمة
79 السعادة الزوجية على الطريقة الأمريكية
83 الفصل الثالث: البدائل السحرية لكلمة «لا»
85 وفري له أسباب السعادة
92 أسعديه جنسياً
96 اغدقى عليه الحب
111 لا للفيرة الزائدة
118 إحدى عشرة نصيحة لتكسبى زوجك
123 الفصل الرابع: الفيرة من منظور إسلامي
125 الفيرة المحمودة
129 ماذا تفعل إذا قالت زوجتك «لا»؟
137 كيف تؤاخذ زوجتك؟
147 الفصل الخامس: التشويز وكلمة «لا»

149	وعاشروهن بالمعروف
152	الحقوق الزوجية
167	نعم قولي «لا»
171	النشوز
172	نشوز الزوج على الزوجة
176	نشوز الزوجة على الزوج
184	شقاق الزوجين
201	الفصل السادس: الطريق لحياة زوجية سعيدة
208	نصيحة لتبعد زوجتك عن حضن أمها
211	خطوة سحرية لحياة زوجية سعيدة
213	الوصايا العشر لحياة زوجية سعيدة
217	نصائح للاستمتاع بحياة زوجية بلا متغصات
221	نصائح لابتسامة دائمة لزوجتك
225	المراجع
227	الفهرس

الشك والغيرة في الحياة الزوجية

■ من أصعب الكلمات التي يمكن تداولها في الحياة الزوجية كلمة (لا) إذا كانت تعني الرفض أو العناد أو التسلط لأن الحياة الزوجية لا بد ان تقوم على المودة والرحمة والسكن فكلمة (لا) في الحياة الزوجية تعمل عمل الشيطان فيها.

■ داخل هذا الإصدار:

■ ماذا تفعل عندما تقول زوجتك (لا) ومتى تقول الزوجة (لا) وما هي اشهر المشاكل النفسية والجنسية التي تجعل الزوجة تقول (لا) ؟

■ ما هي البدائل السحرية لكلمة (لا) والتي يمكن ان تقوم بها الزوجة ؟

■ ادعو كل زوج عندما تقول له :مجهته (لا) أن يبحث عن سبب كلمه (لا) وأن يتعامل معها من منطلق إنها إنسانه كرمين وكرمتها الشريعة الإسلامية.

■ كيف تؤاخذ زوجتك وما هي الغيرة وما هي الغيرة غير المقبولة وكيف تتعامل مع زوجتك إذا أصبحت ناشز وما هو نشوز الزوجة ؟

■ داخل هذا الإصدار:

- ١٤ نصيحة تبعد بها زوجتك عن حضان أمها.

- ٧ نصائح من أجل ابتسامة دائمة لزوجتك.

- ١٦ خطوة سحرية لحياة زوجية سعيدة.

السعادة الزوجية

10 15 17 873

Bibliotheca Alexandrina

0743623

I.S.B.N. 978-977-376-560-0



9 789773 765606



AL WALID